

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

Кафедра связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и К

_____ В.В. Криницин
«___» _____ 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность _____ 160901 _____
(шифр по ГОС)

Факультет _____ Механический _____

Кафедра _____ Связей с общественностью _____

Курс _____ 1 _____

Форма обучения – очная

Общий объем учебных часов на дисциплину по плану
очного обучения _____ 130 (час.)
Объем аудиторных часов _____ 60 (час.)
Лекции _____ 38 (час.)
Семинарские занятия _____ 22 (час.)
Контрольное домашнее занятие _____ 1 (количество)
Самостоятельная работа студентов (СРС) _____ 70 (час.)

Форма отчетности – экзамен.

МОСКВА — 2010

Рабочая программа составлена на основании примерной учебной программы дисциплины и в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности.

Рабочую программу по УД «Культурология» составил:

Краснянский Д.Е., к.ф.н., доцент кафедры СО

(Ф.И.О., звание, степень)

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Связей с общественностью

Протокол № __ от «__» _____ 2010 г.

Заведующая кафедрой Пименова Ж.В., доцент, к.ф.н.

(Ф.И.О., звание, степень)

(подпись)

Рабочая программа согласована с методическим советом специальности 160901, протокол № __ от «__» _____ 2010 г.

Председатель методического совета специальности 160901

Декан механического факультета Чинючин Ю.М., профессор, д.т.н. (подпись)

Рабочая программа согласована с Учебно-методическим управлением (УМУ) МГТУ ГА.

Начальник УМУ Логачев В.П., доцент, к.т.н.

(Ф.И.О., звание, степень)

(подпись)

Рабочая программа согласована с Механическим факультетом

Декан механического факультета Чинючин Ю.М., профессор, д.т.н.

(подпись)

I. Цель и задачи дисциплины.

1.1 Цель изучения дисциплины.

Целью данного курса является систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене культуры. Оно поможет не только в изучении учебной дисциплины культурологии, но и в понимании тех проблем, решение которых развивало культуру человека. Не менее важной целью является приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, что подразумевает образование в высшем учебном заведении. Кроме того, изучение курса культурологии несет воспитательный эффект, знакомя студентов с культурными нормами, образцами и практикой культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины.

Студенты, изучившие данный курс, должны:

Знать что собой представляет феномен культуры, как она возникла, для чего существует, владеть основным аппаратом ее понятий и категорий; знать про виды культуры, основные подходы в культурологическом знании, концепции культуры.

Уметь анализировать культурные явления и проблемы, понимать и интерпретировать культурные программы деятельности человека, видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации.

Иметь представление о содержании культуры, специфике деятельности общественного человека, проблемах цивилизации, глобализации и прочих вызовах, встающих перед современным человечеством.

II. Содержание дисциплины.

2.1 Наименование тем лекций. Объем в часах.

Лекция 1. Понятие культуры. 2 ч.

Понятия «культура», «цивилизация», «гуманность», «эстетика», «культурный уровень», «толерантность». Краткая история термина «культура» и спектр его значений. Взаимосвязь слова «культура» и понятия «культура». Многообразие определений термина «культура». Культура как «музей». Открытие человеком феномена культуры. Особенности времени и эпохи возникновения понятия «культура». Причины неоднозначного отношения людей к культуре. Теоретическое и обыденное понимание культуры. Диалектика теоретизации и симпрактической деятельности человека как причины культурной динамики. Культурный шок и способы его преодоления. Парадигмы

видения (познания) культуры: кумулятивная, эволюционистская, «понимающая» (культурно-аналитическая). Понимание культуры в отечественной философской науке.

Лекция 2. Предмет курса «Культурология». 2 ч.

Науки, изучающие культуру. Возникновение науки «культурологии». Деятельность Л. Уайта, его программа построения науки о культуре. Предмет и методы культурологии. Деятельностное понимание культуры. Антропологическое понимание культуры. Социологическое понимание культуры. Философское понимание культуры. Культуроведение и культурология: осознание причин кризисных явлений в культуре XX в. Общие проблемы культурогенеза и культурософии.

Лекция 3. Виды, формы, содержание и функции культуры. 2 ч.

Виды культуры как различные области применения понятия. Виды культуры по отношению к природе. Виды культурной деятельности в обществе. Понятие культуры по отношению к отдельному человеку. Предметный и личностный виды культуры. Виды культуры и формы культуры. Материальная культура и ее элементы. Духовная культура и ее элементы. Социальная культура и ее элементы. Классификация культуры. Роли культуры. Содержание культуры. Познавательная и информативная функции культуры. Коммуникативная функция культуры. Адаптивная функция культуры. Регулятивная и оценочная функции культуры. Интегративная функция культуры.

Лекция 4. Структура культуры. 2 ч.

Культура и цивилизация. Традиция – основное понятие культурологии. Культурная норма, образец, обычай. Обычай, обряд, ритуал как моменты традиции. Внешняя и внутренняя культура, их взаимосвязь и взаимопревращение. Культурные ориентации. Природное и человеческое. Небесное и земное. Рациональное и эмоциональное. Диалог культур. Схема измерений и ориентаций в культуре. Культ и культура. Традиционное общество. Культура и творчество. Классовое и общечеловеческое в культуре. Национальное и интернациональное в культуре. Потребности и их роль в развитии культуры. Социальные институты как способ организации культуры. Иерархия ценностей культуры (цивилизации).

Лекция 5. Культура и социальный идеал. 2 ч.

Образцы и образы в культуре. Детерминирующая функция образа. Образы-идеалы и образы-идолы в культуре. Социальный идеал как единство познавательного, этического и эстетического (истины, добра и красоты). Религиозный (христианский) идеал. Конкретно-чувственный

характер социального идеала. Индивидуальный и общественный идеал. Источник идеала. Творческая природа идеала. Интуиция, фантазия, воображение как моменты творчества. «Неофициальная» (карнавальная) и официальная культура. Элитарная культура и культура повседневности. Массовая культура и контркультура. Субкультуры: причины их формирования. Разложение старого социального идеала. Устранение творчества. Разрушение триединства истины, добра и красоты. Смена социальных идеалов как смена культур. Исторические типы социальных идеалов и культур.

Лекция 6. Основные этапы становления культурологии. 6 ч.

Мифологические представления о закономерностях культурно-исторического процесса. Миф об Исиде и Осирисе как древнеегипетская версия понимания культуры. Индийские представления о миропорядке и культуре – гимн Пуруше (10 мандала Ригведы). Шумерский «Эпос о Гильгамеше, или О всё выдавшем». Античные мифологические представления о закономерностях культурно-исторического процесса. Гомер и Гесиод: «Одиссея», «Илиада», «Труды и дни», «Теогония». Представления о развитии культуры в философии Платона. Антиномии культуры и природы у софистов, киников, стоиков и эпикурейцев. Культурно-исторический антропоцентризм в учении Конфуция. Иудейско-христианская телеология истории в Библии. Диалектика «града земного» и «града небесного» в историософии Августина Блаженного. Новое время – новая эпоха в развитии культуры. Теория циклического развития культуры Дж. Б. Вико. Идеи прогресса культуры в философии истории Вольтера и Кондорсе. Природа, культура и цивилизация в философии Ж. Ж. Руссо. Антагонизм истории и культуры в философии И. Канта. Теория единства и разнообразия культурно-исторического процесса в философии культуры Гердера. Философия истории Гегеля. Философия культуры немецкого романтизма. Философия культуры славянофильства и западничества. Марксистская концепция культуры. Концепция культуры в «философии жизни». Ценностная теория культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта. Концепция полилинейного, органичного и завершенного развития культур. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда. Философия культуры в экзистенциализме. Историософия и культурология. Социология культуры Франкфуртской школы. Проблемы культурантропологии. Теологическая культурология. Гуманистическая культурология. Проблема герменевтики в культурологии. Культурология и глубинная психология. Теория технологического детерминизма в культурологии. Культурология и футурология. Альтернативы технологическому прогрессу. Основные идеи и достижения отечественной культурологии. Глобальные проблемы и культурология.

Лекция 7. Первобытная культура. 2 ч.

Место человека в животном мире. Движущие силы процесса антропогенеза. Родовая община как первый социальный коллектив, означающий прорыв из животного мира природы в культурный, искусственный модус бытия. Символическое понимание почтения к женщине и экзогамное табу. Возникновение речи и мышления. Начальные идеологические представления. Становление и развитие первобытной культуры. Хронология этапов и основные принципы первобытной культуры. Первобытное искусство. Сохранение и захоронение. Ранние формы религии. «Престижная» экономика первобытности. Расогенез. Возникновение частной собственности, эксплуатации и государства. Духовная культура в период разложения первобытной культуры.

Лекция 8. Культура Ближнего Востока в древности. 2 ч.

Природные условия древнеегипетской цивилизации. Хронология древнеегипетской культуры. Особенности культуры и цивилизации. Достижения в духовной культуре. Культ мертвых. Фараон – живое божество. Древнеегипетская реформация. Значение культуры Древнего Египта. Культура Шумер. «История начинается в Шумере». Шумеро-Аккадская цивилизация. Культура Вавилонии. Ассирия – первая империя. Культура Финикии. Древняя Палестина – перекресток культур. Древний Израиль. Вавилонское пленение и пророческое движение в Палестине. Саддукеи, фарисеи, ессеи, zeloty и сикарии. Кумранская община и рукописи Мертвого моря. Значение ближневосточной культуры. Зороастризм и Авеста.

Лекция 9. Культура Древней Индии. 2 ч.

Общие черты древнеиндийской культуры. Доарийская Индия. Вторжение Ариев. Формирование кастовой системы. Индивидуальная жизнь и центральная идея древнеиндийской культуры. Кастовость и культура. Проблема письменности. Ведийская литература и религия. Брахманизм. Индуизм. Тантризм. Философские школы и учения в Древней Индии. Проблема связи зримого и незримого. Буддизм. Типитака. Личность Сиддхартхи Гаутамы. «Четыре благородные истины» раннего буддизма и «восьмеричный путь» Будды. Понятие и состояние нирваны. Судьбы буддизма. Дзэн-буддизм. Тибет и Шамбала. Н. К. Рерих. Древняя Индия и культура Руси.

Лекция 10. Культура Древнего Китая. 2 ч.

Культура и история. Своеобразие китайской культуры. Периодизация китайской культуры. Название страны. Культурная деятельность Фу-си. Государство и общество в Древнем Китае. Природные условия и организация жизни. Роль ирригационных работ в формировании культуры. Древний Китай и «кочевые империи» Центральной Азии. Бюрократия в Древнем Китае. Идея империи и ее реализация.

Тоталитаризм и культура. Истоки традиционности и консерватизма. Понятия инь и Ян. Классическая китайская «Книга перемен» («И-цзин»). Древнекитайское «Пятикнижие». «Золотой век» духовной культуры Древнего Китая. Конфуцианство и Конфуций. Дао и даосизм. Моизм. Легизм. Мировое значение древнекитайской культуры.

Лекция 11. Культура Древнего Греции. 2 ч.

Рождение европейской цивилизации. Общие черты древнегреческой культуры и мировоззрения. «Аномалия» античности. Рождение личности. Полис и его роль в античной культуре. Олимпийский пантеон и религия древних греков. «Золотой век» Афин. Кружок Перикла. Сократ и софисты. «Человек есть мера всех вещей». Идея самопознания и самоопределения. Рождение науки и первые научные программы. Принципы жизни: кинизм, скептицизм, стоицизм, эпикуреизм. Платон и мировая культура. Аристотель. Итог развития древнегреческой философии и науки. Античность и христианское мировоззрение. Эллинизм – духовное сближение Европы и Азии.

Лекция 12. Культура Древнего Рима. 2 ч.

Черты характера двух народностей. Основание Рима. Этруски. Период республики. Характеристика культуры периода республики. Август и Меченат. Эллинистическо-римский тип культуры, его особенность. Историки, поэты и философы ранней Империи. Культура слова и духа. Культура и культ цезарей. Тотальная идеологизация и регламентация. Высокая материальная культура. Развитие сатиры и «смеховой культуры». Индивидуализм и космополитизм поздней Империи. «Смерть» последнего языческого бога и распространение христианства. Преследования первых христиан.

Лекция 13. Арабо-мусульманская культура. 2 ч.

Доисламская Аравия. Древнеарабская мифология. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед, его образ и деятельность. Халифат. Распад Халифата. Распространение ислама. Мусульманское вероучение. Коран. Мусульманский культ. Основные направления в исламе. Мистицизм в исламе. Особенности мусульманского самосознания. Начало арабской культуры. Художественная культура. Наука. Арабоязычная философия. Влияние арабо-мусульманской культуры на Европу.

Лекция 14. Европейская культура средних веков и Нового времени. 2 ч.

Термин «средние века». Сущность феодализма. Формирование городской культуры. Образование и университеты в средние века. Схоластика. Алхимия и мистика. Трубадуры, ваганты и рыцарский роман. Мироощущение простого человека. Церковь и ереси. Инквизиция. Крестовые походы и духовно-рыцарские ордена. Характер

культуры Возрождения. Гуманизм Возрождения. Свободомыслие и светский индивидуализм. Искусство Возрождения. Наука Возрождения. Учения об обществе и государстве. Бытовая сторона Возрождения. Начало книгопечатания в Европе. Великие географические открытия. Преображение европейской культуры. Реформация. Новое понимание роли и места человека в мире. Развитие естествознания. Развитие техники. Промышленный переворот. Значение техники в формировании нового мировоззрения. Начало философии Нового времени. Первоначальное накопление. Формирование классов. Урбанизация. Мода на потребление. Характерные черты европейской культуры. Образы новоевропейского человека.

Лекция 15. Культура Древней Руси. 6 ч.

Русь. Природные факторы формирования культуры Древней Руси. Психологические и бытовые факторы формирования культуры Древней Руси. Социальные факторы формирования культуры Древней Руси. Взаимодействие факторов формирования культуры Древней Руси. Материальная культура. Фольклор и древнеславянское язычество. Письменность в Древней Руси. Летописание. Литература. Архитектура. Просвещение. Искусство. Крещение Руси. Двоеверие на Руси. Монологичность древнерусской культуры. Дуализм в русской культуре. Дух и идея русской культуры. Начало диалогичности в русской культуре. Советская культура. Культурная революция. Проблема модернизации российской цивилизации.

2.2 Перечень вопросов семинарских занятий. Объем в часах.

С. 3. 1. Открытие человеком феномена культуры. Особенности времени и эпохи возникновения понятия «культура». Причины неоднозначного отношения людей к культуре. Теоретическое и обыденное понимание культуры. 2 ч.

С. 3. 2. Понятия «культура», «цивилизация», «гуманность», «эстетика», «культурный уровень», «толерантность». Культурный шок и способы его преодоления. Парадигмы видения (познания) культуры: кумулятивная, эволюционистская, «понимающая» (культурно-аналитическая). 2 ч.

С. 3. 3. Науки, изучающие культуру. Возникновение науки «культурологии». Деятельность Л. Уайта, его программа построения науки о культуре. Предмет и методы культурологии. Виды культуры как различные области применения понятия. Виды культуры по отношению к природе. Виды культурной деятельности в обществе. Предмет и методы культурологии. Деятельностное понимание культуры. Антропологическое понимание культуры. Социологическое понимание культуры. Философское понимание культуры. 2 ч.

С. 3. 4. Предметный и личностный виды культуры. Виды культуры и формы культуры. Материальная культура и ее элементы. Духовная культура и ее элементы. Социальная культура и ее элементы. Классификация культуры. Роли культуры. Содержание культуры. Культура и цивилизация. Традиция – основное понятие культурологии. Культурная норма, образец, обычай. Обычай, обряд, ритуал как моменты традиции. 2 ч.

С. 3. 5. Мифологические представления о закономерностях культурно-исторического процесса. Представления о развитии культуры в философии Платона. Антиномии культуры и природы у софистов, киников, стоиков и эпикурейцев. Культурно-исторический антропоцентризм в учении Конфуция. Иудейско-христианская телеология истории в Библии. 2 ч.

С. 3. 6. Становление и развитие первобытной культуры. Хронология этапов и основные принципы первобытной культуры. Первобытное искусство. Сохранение и захоронение. Ранние формы религии. 2 ч.

С. 3. 7. Природные условия древнеегипетской цивилизации. Хронология древнеегипетской культуры. Шумеро-Аккадская цивилизация. Культура Вавилонии. Ассирия – первая империя. Культура Финикии. 2 ч.

С. 3. 8. Общие черты древнеиндийской культуры. Доарийская Индия. Вторжение Ариев. Формирование кастовой системы. Индивидуальная жизнь и центральная идея древнеиндийской культуры. Кастовость и культура. Своеобразие китайской культуры. Периодизация китайской культуры. Название страны. Культурная деятельность Фу-си. Государство и общество в Древнем Китае. 2 ч.

С. 3. 9. Рождение европейской цивилизации. Общие черты древнегреческой культуры и мировоззрения. «Аномалия» античности. Рождение личности. Полис и его роль в античной культуре. Основание Рима. Этруски. Период республики. Характеристика культуры периода республики. Август и Меченат. Эллинистическо-римский тип культуры, его особенность. 2 ч.

С. 3. 10. Доисламская Аравия. Древнеарабская мифология. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед, его образ и деятельность. Халифат. Распад Халифата. Распространение ислама. Мусульманское вероучение. Термин «средние века». Сущность феодализма. Формирование городской культуры. Образование и университеты в средние века. Схоластика. Характер культуры Возрождения. Гуманизм Возрождения. Свободомыслие и светский индивидуализм. Преображение европейской культуры. Реформация. Новое понимание роли и места человека в мире. 2 ч.

С. 3. 11. Русь. Природные факторы формирования культуры Древней Руси. Психологические и бытовые факторы

формирования культуры Древней Руси. Социальные факторы формирования культуры Древней Руси. Крещение Руси. Двоеверие на Руси. Монологичность древнерусской культуры. Дуализм в русской культуре. Дух и идея русской культуры. Начало диалогичности в русской культуре. Советская культура. Культурная революция. Проблема модернизации российской цивилизации. 2 ч.

3 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература.

1. Полищук В.И. Культурология. М., 1998.
2. Силичев Д.А. Культурология. М., 1998.
3. Пименова Ж.В. Вопросы теории культуры. М., 2000.

Дополнительная литература.

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. М., 1993.
2. Культурология. /под ред. Драча Г.В., Р.-на-Д., 1996.
3. Малюга Ю.А. Культурология. М., 1998.
4. Культурология. XX в. Энциклопедия/ Гл. ред. сост. Левит С.Я. СПб., 1998. Т.1,2.
5. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1994.

Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Понятие культуры.
2. Специфика и периодизация первобытной культуры.
3. Многообразие подходов к определению культуры.
4. Первобытные религия и искусство.
5. Сущность культуры.
6. Миф и архетип.
7. Что такое и как вы понимаете термины «культурный артефакт», «культурная форма», «субкультура», «народная культура», «молодежная культура»?
8. Культура Древнего Египта как пример культуры ранних цивилизаций.
9. Основные позиции в оценке культуры.
10. Культура Древней Месопотамии.
11. Обыденное и теоретическое представление о культуре.
12. Шумеро-Вавилонская культура.
13. Методы и принципы изучения культуры.

14. Культура Древней Индии.
15. Определение культурологии. История возникновения культурологии.
16. Культура Древнего Китая.
17. Виды культурологии.
18. Древнегреческая культура.
19. Основные подходы при рассмотрении культурологии.
20. Культура эллинизма.
21. Культурология как тип социальной теории.
22. Древнеримская культура.
23. Причины формирования культурологии.
24. Периодизация средневековой культуры Европы.
25. Место и роль культурологии в поле гуманитарных наук.
26. Арабо-мусульманская культура.
27. Культура и цивилизация.
28. Специфика и материальные основы западноевропейской культуры.
29. Культ и культура.
30. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
31. Светская и религиозная трактовки сущности культуры.
32. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
33. Смена представлений о культуре в историческом времени.
34. Европейская культура Нового времени.
35. Принципы гуманизма, антропоцентризма.
36. Основные тенденции развития культуры XX века.
37. Классическая модель культуры в европейской философии.
38. Культура Древней Руси.
39. Понятие «философия культуры».
40. Дуалистичность в русской культуре.
41. Специфика социологического подхода к культуре. Соотношение культуры и социальной системы.
42. Дух и идея русской культуры.
43. Экзистенциалистская концепция культуры.
44. Философия культуры славянофильства.
45. Психоаналитическая концепция культуры.
46. Исторические особенности русской культуры.
47. Семиотический подход к культуре.
48. Русская идея.
49. Модернизм и постмодернизм.
50. Начало диалогичности в русской культуре.