

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ» (МГТУ ГА)

Кафедра специальной языковой подготовки

В.А. Царев, И.В. Андрианова, В.В. Селиванова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебно-методическое пособие
по изучению дисциплины

*для студентов II курса
направления 23.03.01
очной формы обучения*

Москва
ИД Академии Жуковского
2025

УДК 811.161.1
ББК ЧР
Ц18

Рецензент:

Гречихина А.В. – старший преподаватель

Царев В.А.

Ц18

Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины / В.А. Царев, И.В. Андрианова, В.В. Селиванова. – М.: ИД Академии Жуковского, 2025. – 48 с.

Данное учебно-методическое пособие издается в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по учебному плану для обучающихся по направлению подготовки 23.03.01 очной формы обучения.

Рассмотрено и одобрено на заседаниях кафедры 09.04.2025 г. и методического совета 27.05.2025 г.

УДК 811.161.1
ББК ЧР

В авторской редакции

Подписано в печать 24.11.2025 г.

Формат 60x84/16 Печ. л. 3 Усл. печ. л. 2,79

Заказ № 2025/0929-УМП10 Тираж 25 экз.

Московский государственный технический университет ГА
125993, Москва, Кронштадтский бульвар, д. 20

Издательский дом Академии имени Н. Е. Жуковского
125167, Москва, 8-го Марта 4-я ул., д. 6А
Тел.: (499) 755-55-43
E-mail: zakaz@itsbook.ru

© Московский государственный технический
университет гражданской авиации, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

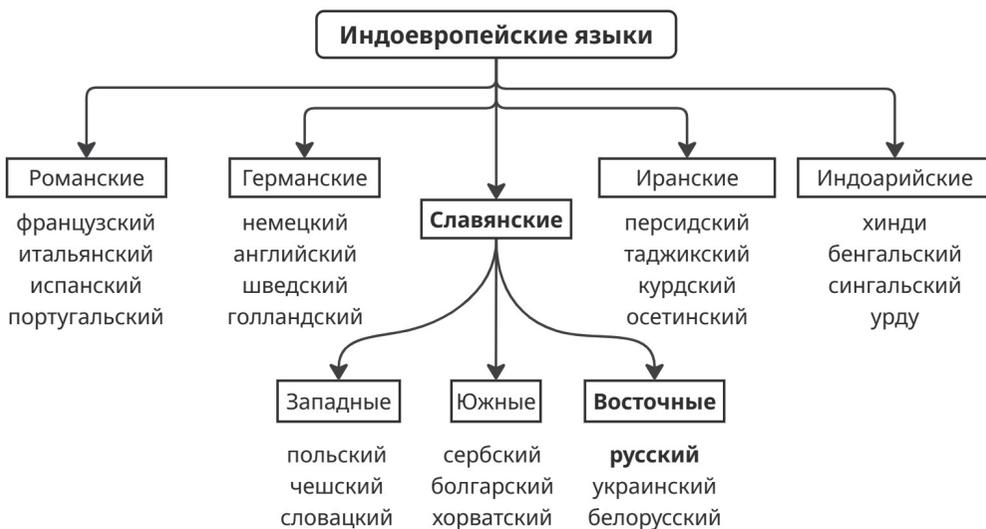
ГЛАВА 1 ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ	4
ГЛАВА 2 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.....	7
2.1 Разговорный стиль речи	7
2.2 Научный стиль речи	10
2.3 Официально-деловой стиль речи	13
2.4 Публицистический стиль речи	16
2.5 Художественный стиль речи	19
ГЛАВА 3 ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА	22
Орфоэпический словарь	23
ГЛАВА 4 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	26
ГЛАВА 5 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	28
ГЛАВА 6 МОРФОЛОГИЯ.....	31
ГЛАВА 7 СИНТАКСИС	42
Приложение 1 ДИКТАНТ.....	47
Приложение 2 ТЕМЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ.....	48

ГЛАВА 1 ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

В современном мире эффективное общение играет ключевую роль в любой профессиональной деятельности, включая организацию перевозок в авиационной индустрии. Умение четко и корректно выражать свои мысли помогает избежать недоразумений, повышает скорость взаимодействия и укрепляет деловые отношения. Кроме того, язык занимает особое место в научной деятельности человека, требуя четкого выражения мыслей и использования терминов.

Что же такое язык? **Язык** – это *система звуковых и письменных символов*, используемых людьми *для передачи мыслей и чувств*. Формально язык – это система единиц, реализуемых чувственно воспринимаемыми средствами, где некоторые комбинации этих единиц по договорённости имеют значение и используются для общения.

Русский язык — один из восточнославянских языков индоевропейской семьи, официальный язык Российской Федерации и один из рабочих языков ООН. Его прародителем считается древнерусский язык XI–XIV веков, который сформировался на базе общеславянских диалектов и активно обогатился церковнославянской лексикой после принятия христианства в X веке. В XV–XVII веках язык постепенно приобретал черты, близкие к современным, но оставался преимущественно устным; к концу XVII века реформы Петра I заложили основы первых словарей и норм. Литературная норма окончательно оформилась в XVIII–XIX веках благодаря трудам Ломоносова, Карамзина и Пушкина, а в советский период русский стал важнейшим средством межнационального общения и науки. С распадом СССР он сохранил статус *lingua franca* на пространстве бывшего Союза и продолжает развиваться под влиянием глобализации и цифровых технологий.



Русский литературный язык – это наиболее развитая и сознательно культивируемая разновидность национального русского языка, обслуживающая все коммуникативно и социально значимые ситуации общения. Его отличительными признаками являются нормированность (наличие языковой нормы) и кодифицированность. Литературный язык противопоставлен диалектам, просторечию и жаргону, считается образцом правильной речи.

Языковая норма – это совокупность устойчивых, традиционно закреплённых правил выбора и употребления языковых средств, действующих на различных уровнях языка (орфографическом, лексическом, грамматическом, синтаксическом, стилистическом). Языковая норма обеспечивает единообразие, общественное одобрение и массовую воспроизводимость языковых явлений, служит основой для кодификации литературного языка и поддержания его единства

Орфоэтические нормы – нормы произношения звуков современного литературного языка и соблюдение правильной интонации.

Лексические и фразеологические нормы – это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении.

Грамматические нормы включают в себя морфологические и синтаксические нормы.

Морфологические нормы – это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимения, причастия и при спряжении глаголов.

Синтаксические нормы – это нормы построения синтаксических конструкций- словосочетаний, предложений.

Стилистически нормы – это владение языковыми средствами и умение их использовать в том или ином функциональном стиле.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. *Прочитайте фразеологизмы со словом «язык». Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего, разделив их на две группы: положительные и отрицательные.*

Говорить русским языком. Держать язык за зубами. Длинный язык. Злой язык. Вертится на языке. Находить общий язык. Придержаться языка. Попадать на язык. Дать волю языку. Проглотить язык. Говорить на разных языках. Распускать язык. Сорвалось с языка. Просится на язык. Типун тебе на язык. Тянуть за язык. Хорошо подвешенный язык. Язык проглотишь. Язык без костей. Язык не повернется/не поворачивается сказать. Языком трепать/чесать/молоть. Язык чешется. Язык сломаешь. Злые языки. Язык отнялся. Черт дернул за язык. Бегать высунув язык. Будто/словно/точно корова языком слизнула. Как языком слизнуло. Язык на плече. Вертится на языке/на кончике языка. Не сходит с языка (у кого). Эзопов язык.

Упражнение 2. Прочитайте пословицы и поговорки со словом «язык». Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения, раскройте их смысл.

Не спеши языком – торопись делом. Острый язык – дарование, длинный язык – наказание. Язык и хлебом кормит, и дело портит. Коротко, да ясно, оттого и прекрасно. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. Языком мели, а рукам воли не давай. Язык до Киева доведет. Мал язык, да всем телом владеет. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком. Языком и лаптя не сплетишь. На языке мед, а под языком лед. Не ножа бойся, а языка.

Упражнение 3. Прочитайте пословицы и поговорки со словом «речь». Выпишите те народные изречения, которые характеризуют говорящего, объясните их значения.

Видна птица по перьям, а человек – по речам. Умные речи и в потемках слышно. Красна речь слушаньем. Петь хорошо вместе, а говорить врозь. В чужой беседе всяк ума купит. Речи слышим, да дела не видим. Речи, что снег, а дела, что сажа. Речи, что мед, а дела, что полынь. Не о том речь, что некуда лечь, а о том речь, что нечего печь. Глупая речь не пословица. Не спеши голову рубить, прикажи наперед речь говорить. Речист, да на руку нечист. Вы люди речисты, вам все пути чисты; мы люди бессловесны, нам все проходы тесны.

Упражнение 4. Распределите предложения со стилистическими ошибками в три группы: 1) смешение лексики разных стилей; 2) употребление канцеляризмов; 3) речевые штампы. Постарайтесь перестроить конструкции в соответствии с нормой.

1. В деревенском очаге культуры был настоящий дубак. 2. Иногда бывает так: человек сам много читает и знает, но не проводит среди населения разъяснительную работу. 3. Автор доводит до сведения читателей свои мысли по этому поводу. 4. Наташа Ростова любила одного парня, а руку и сердце хотела отдать другому. 5. Любой человек может попасть в трудную жизненную ситуацию, и нечего корчить из себя неуязвимого. 6. В водной среде водились шуки, караси, а также мелкие пескари. 7. Образ Андрея Болконского – типичный пример для подражания. 8. Беззаветный патриотизм и сила духа характеризуют героя этого очерка.

ГЛАВА 2 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

В современном русском языке выделяют пять основных функциональных стилей речи. Каждый стиль связан с определённой сферой общения и отличается своими целями, задачами и языковыми средствами. Каждый стиль отражает определённую сторону общественной жизни и имеет свою сферу применения. Для каждого стиля характерны свои условия общения (официальные, неофициальные, публичные и пр.). Каждый стиль отличается набором характерной лексики, синтаксических конструкций, стилистических средств и жанров.

Таким образом, функциональные стили речи обеспечивают богатство, гибкость и точность выражения мыслей в русском литературном языке, позволяя выбирать наиболее подходящие языковые средства для каждой конкретной ситуации общения.

2.1 Разговорный стиль речи

Разговорный стиль речи – это функциональный стиль, используемый в повседневном неофициальном общении между людьми. Его *главная задача* – установление и поддержание контакта, обмен впечатлениями, выражение эмоций и мыслей в непринуждённой обстановке.

Основные особенности разговорного стиля:

Неформальность и непринуждённость

Речь строится свободно, без строгого отбора языковых средств и заранее подготовленных формулировок. Общение происходит в привычной, бытовой обстановке, часто между хорошо знакомыми людьми.

Спонтанность и автоматизм

Высказывания часто возникают спонтанно, речь может быть незавершённой, с паузами для обдумывания, с использованием стандартных формул (например: «Привет!», «Как дела?»).

Диалогическая форма

Преобладает диалог, реже – монолог. В диалоге активно используются вопросы, реплики, уточнения, перебивания, что делает речь динамичной и интерактивной.

Экспрессивность и эмоциональность

Широко используются эмоционально окрашенные слова, междометия, уменьшительно-ласкательные формы, а также интонационные средства для передачи чувств (например: «Ой!», «Ну ты даёшь!»).

Обыденность содержания

Темы разговоров – бытовые, личные, повседневные вопросы, что отражается в выборе лексики и грамматических конструкций.

Свобода и упрощённость грамматики

В речи часто встречаются сокращённые формы слов («щас» вместо «сейчас», «чё» вместо «что»), упрощённые синтаксические конструкции, неполные предложения, эллипсис («Пойдём? - Пойдём»).

Использование разговорной, просторечной, жаргонной лексики

Для передачи неофициальности и эмоциональности применяются слова и выражения, характерные только для устной речи: «дряхнуть», «лопух», «бабуся», «предки», «на мировую».

Влияние внесязыковых факторов

Важную роль играют мимика, жесты, интонация, а также особенности взаимоотношений между собеседниками, их возраст, социальный статус и ситуация общения.

Языковые средства разговорного стиля:

- Простые, часто неполные предложения
- Повторы, устойчивые выражения, клише
- Междометия, восклицательные и вопросительные предложения
- Активное использование личных местоимений и глаголов

в 1-м и 2-м лице

- Уменьшительно-ласкательные и экспрессивные суффиксы («мамочка», «дочурка», «книжечка»)
- Разговорные и просторечные слова, иногда жаргонизмы

Специфика речевого разговорного этикета на транспорте определяется следующими особенностями:

1. Личностные ограничения у пассажира значительно больше, чем у покупателя, туриста или посетителя ресторана. Поэтому и реакции на возникающие в пути проблемы значительно острее. В такой ситуации от персонала требуется более деликатное поведение с целью поддержания чувства собственного достоинства пассажира.

2. Нахождение в транспорте связано с большим риском, ибо человек пребывает в ограниченном пространстве, перемещающемся на большой скорости. Возникает страх аварии, катастрофы, что усиливает тревожность пассажира. В напряженной ситуации персоналу необходимо информировать пассажиров о происходящем, уметь поддержать их не только делом, но и словом в трудной ситуации.

3. В непривычной ситуации обостряется поведение человека, отчетливее проявляются характерные особенности его личности. Персонал должен не допустить паники, хаоса, агрессии, используя, прежде всего, словесные методы.

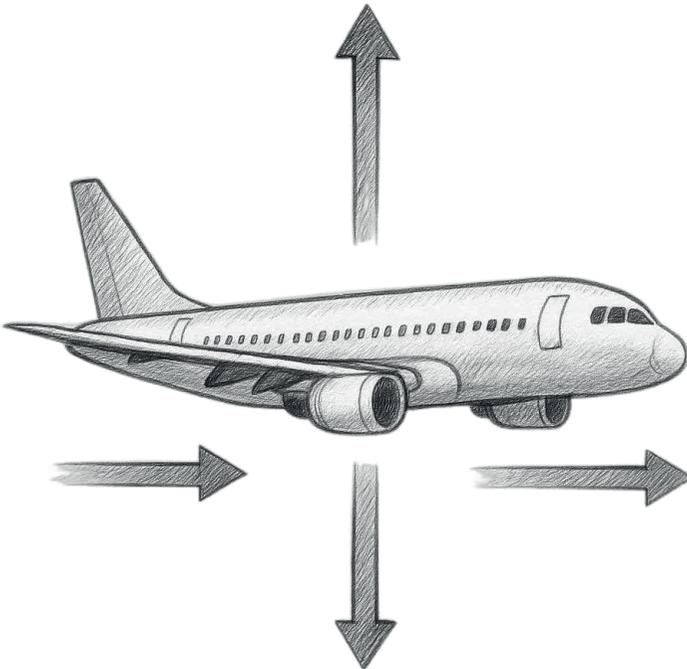
4. В стесненной пространственной среде повышается опасность конфликтов между пассажирами. Экипаж выступает в таком случае как арбитр.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 5. Прочитайте отрывок из письма Е.А. Карамзиной своему сыну Андрею от 29.09.1836 г. (день открытия железнодорожного сообщения между Царским Селом и Павловском) и докажите, что он относится к разговорному стилю.

«...представь себе, что в воскресенье все – от двора до последнего простолюдина – отправились смотреть пробу паровых карет на дороге в Павловск. ...Подъехали все четыре повозки, разделенные на два состава - в каждом по одной закрытой и по одной открытой, составляющие одно целое; пара не было, каждый состав тащили две лошади, запряженные одна за другой, гусем, в каждом составе помещалось около ста человек, лошади шли галопом. Проба эта была устроена для того, чтобы показать удобство и легкость такого способа передвижения; говорят, что к середине октября все будет готово, и кареты будут ходить уже паром. Это очень интересно»

Упражнение 6. Представьте, что ваш друг, который ничего не знает об аэродинамике спрашивает: «А как самолёты летают?» Попробуйте простыми словами объяснить принципы полёта, используя картинку ниже.



2.2 Научный стиль речи

Научный стиль речи – это функциональный стиль литературного языка, используемый для точной, логически последовательной и объективной передачи знаний, объяснения фактов, выявления закономерностей и доказательства истинности новых положений.

Основные цели и сферы применения – это сообщение нового знания и доказательство его истинности, объяснение явлений природы, общества, техники, формулировка научных гипотез, законов, выводов. Используется в научных статьях, монографиях, докладах, учебниках, диссертациях, отчётах и других научных и учебных жанрах.

Требования к языку научной работы резко отличаются от требований к языку художественной литературы. Метафоры и разные образы в языке научной работы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли. В научной работе образность – только педагогический прием привлечения внимания читателя к основной мысли работы.

Главное достоинство научного языка – ясность. Другое достоинство научного языка – легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота. Придаточных предложений должно быть мало. Фразы должны быть краткие, переход от одной фразы к другой – логическим и естественным. Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся. Автору текста научного стиля следует избегать слов-паразитов, «мусорных» слов, ничего не добавляющих к мысли.

Основные особенности научного стиля:

Логичность, последовательность и обобщённость

Изложение мыслей строго логично, все части текста взаимосвязаны, выводы вытекают из содержания. Текст строится по принципу: введение (старое знание) – основная часть (новое знание, доказательства) – заключение (выводы).

Объективность и точность

Отсутствие эмоциональности, субъективных оценок, экспрессии. Применение терминов и профессионализмов, точность формулировок, однозначность понятий.

Монологичность и безличность

Текст преимущественно монологический, часто ведётся от третьего лица или в безличной форме («было проведено исследование»). Акцент на содержании, а не на личности автора.

Строгий отбор языковых средств

Использование специальных терминов, абстрактной лексики, слов в прямом значении. Минимум разговорных, просторечных, образных выражений; недопустимость жаргонизмов.

Сложные синтаксические конструкции

Преобладание сложноподчинённых предложений, конструкций с однородными членами и обобщающими словами. Использование вводных слов и клише для логической связи частей текста: «во-первых», «таким образом», «в заключение».

Нормированность и стандартизация

Следование устоявшимся нормам научной речи, использование речевых формул и стандартных оборотов.

Морфологические и синтаксические особенности

Частое употребление глаголов в 3-м лице и безличных форм («установлено», «выявлено»). Цепочки существительных в родительном падеже («анализ влияния температуры на скорость реакции»). Преобладание повествовательных предложений, вопросительные используются редко и только для акцентирования внимания. Сокращения и аббревиатуры допустимы только общепринятые, с обязательной расшифровкой при первом упоминании.

Подстили научного стиля речи:

- **Собственно-научный**
(для профессионального научного сообщества)
- **Научно-учебный** (учебники, пособия)
- **Научно-популярный**
(доступное изложение для широкой аудитории)

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 6. *Найдите в Интернете и запишите определения следующим понятиям.*

Авианакладная
Авиаперевозчик
Демередж
Единица загрузки
Инкотермс
Интеграция
Комбинированный самолёт
Консолидация

Накладная
Опасные грузы
Оптимизация
Расконсолидация
Стандартизация
Таможня
Тариф
Экспедитор

Упражнение 7. Прочитайте представленные ниже предложения и определите, какие из них относятся к научному стилю. Какими признаками стиля они обладают?

1) Обследование прочности крыла проводилось методом конечных элементов при нагрузке, эквивалентной 1,2 g.

2) Коэффициент подъёмной силы крыла при угле атаки 8° вырос на 15 % по сравнению с исходными данными.

3) Этот самолёт просто рвёт все рекорды скорости — ощущение, что летишь на стреле!

4) Вы видели, как ревёт его турбовентилятор? Нереально громко и впечатляюще!

5) В работе представлено математическое моделирование распределения давления на лобовой части фюзеляжа.

6) Установлено, что при изменении температуры внешней среды более чем на 20°C аэродинамические характеристики остаются стабильными.

7) Все пассажиры в восторге: «Какой комфорт — просто супер!»

8) Подойдите к нам на стенд — мы расскажем вам, как лётчики тренируются в цехе подготовки.

Упражнение 8. Выберите любой параграф любого пособия или учебника и составьте его пересказ используя следующие клише, присущие научной речи.

В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (дается характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание) ...

В связи с этим автор касается (выделяет)...

Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами... По мнению автора, ...

Как отмечает (считает) автор, ...

Вместе с тем, как подчеркивает автор, ... Особое внимание уделяется...

Важное значение имеет...

Далее освещается проблема (вопрос)...

Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчеркивает): «...». В этой связи раскрываются также причины...

Касаясь причин..., автор подчеркивает, что...

Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах: ...

Примером этого могут служить...

При этом подробно освещается роль... В частности, отмечается, что...

Подчеркивается исключительная важность... Этот тезис иллюстрируется примером.

В итоге делается следующий вывод: «...».

2.3 Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль – функциональный стиль русского языка, используемый преимущественно в сфере деловых, правовых и административных отношений. Он служит для составления официальных документов, ведения служебной переписки, оформления юридических актов и регламентирует формальное общение в государственных и коммерческих структурах.

Среди книжных стилей официально-деловой стиль выделяется относительной устойчивостью и замкнутостью. С течением времени он подвергается некоторым изменениям, но многие его черты: исторически сложившиеся жанры, специфическая лексика, морфология, синтаксические обороты – придают ему в целом консервативный характер.

Для официально-делового стиля характерны сухость, отсутствие эмоционально окрашенных слов, сжатость, компактность изложения. В официальных бумагах набор используемых языковых средств заранее задан. Самая яркая черта официально-делового стиля – это языковые штампы, или так называемые клише (франц. cliché).

Официально-деловой стиль – это стиль документов разных жанров, таких как: договоры, государственные акты, законы, юридические акты, постановления, уставы, инструкции, служебная переписка, деловые бумаги и т.д.

Основные особенности официально-делового стиля:

Точность и однозначность формулировок

Текст должен исключать двусмысленность и разночтения, обеспечивая ясное и недвусмысленное понимание информации.

Сжатость и компактность изложения

Используется экономное количество слов, избегается многословие, текст максимально лаконичен и информативен.

Стандартизованность и формализованность

Часто применяется строгая структура текста с обязательным соблюдением установленного порядка изложения материала, использование шаблонных речевых клише и формул.

Объективность и безличность

Изложение лишено эмоциональной окраски, субъективных оценок, личных местоимений почти не используется, что подчёркивает официальность и нейтральность текста.

Сложность синтаксиса

Преобладают сложноподчинённые и осложнённые предложения, отражающие логическую связь и подчинение фактов.

Использование специальной лексики и канцеляризмов

В тексте широко применяются термины, аббревиатуры, устойчивые выражения и канцеляризмы, характерные для деловой и юридической сферы.

Нейтральный тон и отсутствие экспрессии

Исключается эмоциональность, оценочность, используются только факты и официальные данные.

Структурированность и деление на блоки

Текст часто разбивается на разделы, пункты, подпункты с заголовками и цифровой нумерацией для удобства восприятия и ссылок.

По тематике и разнообразию жанров в официально-деловом стиле выделяют две разновидности: *официально-документальный стиль* и *обиходно-деловой стиль*. В официально-документальном стиле можно выделить язык законодательных документов, связанных с деятельностью государственных органов (Конституция РФ, законы, уставы), и язык дипломатических актов, связанных с международными отношениями (меморандум, коммюнике, конвенция, заявление). В обиходно-деловом стиле различают язык служебной переписки между учреждениями и организациями, с одной стороны, и язык частных деловых бумаг – с другой.

Все жанры обиходно-делового стиля – служебная переписка (деловое письмо, коммерческая корреспонденция) и деловые бумаги (справка, удостоверение, акт, протокол, заявление, доверенность, расписка, автобиография, и др.) – характеризуются известной стандартизацией, облегчающей их составление и использование и рассчитанной на экономию языковых средств, на устранение неоправданной информационной избыточности.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 9. *Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите особенности, присущие деловой речи*

Статья 41. Государственная регистрация аэродромов и вертодромов

1. Аэродромы гражданской авиации и вертодромы гражданской авиации предназначены для взлета, посадки, руления и стоянки гражданских воздушных судов и подлежат государственной регистрации в Государственном реестре аэродромов и вертодромов гражданской авиации Российской Федерации на основании заявления владельца аэродрома гражданской авиации или вертодрома гражданской авиации с приложением документа, подтверждающего соответствие такого аэродрома, такого вертодрома требованиям, предусмотренным статьей 48 настоящего Кодекса. Форма и порядок оформления указанного документа устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим

функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере гражданской авиации. Ведение данного реестра возлагается на уполномоченный орган в области гражданской авиации.

Правила государственной регистрации аэродромов гражданской авиации и вертодромов гражданской авиации, форма свидетельства о государственной регистрации такого аэродрома, такого вертодрома в Государственном реестре аэродромов и вертодромов гражданской авиации Российской Федерации устанавливаются федеральными авиационными правилами, утверждаемыми федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере гражданской авиации.

2. Аэродромы государственной авиации и вертодромы государственной авиации подлежат государственной регистрации с включением данных о них в Государственный реестр аэродромов и вертодромов государственной авиации Российской Федерации. Ведение данного реестра возлагается на уполномоченный орган в области обороны.

Правила государственной регистрации аэродромов и вертодромов государственной авиации, определяющие в том числе форму свидетельства о государственной регистрации таких аэродрома, вертодрома в Государственном реестре аэродромов и вертодромов государственной авиации Российской Федерации, устанавливаются федеральными авиационными правилами, утвержденными уполномоченным органом в области обороны.

3. Аэродромы экспериментальной авиации и вертодромы экспериментальной авиации подлежат государственной регистрации с включением данных о них в Государственный реестр аэродромов и вертодромов экспериментальной авиации Российской Федерации. Ведение данного реестра возлагается на уполномоченный орган в области оборонной промышленности.

Упражнение 10 *Составьте резюме для устройства на работу по данному ниже плану.*

1. Фамилия, имя, отчество, дата рождения, число полных лет, контакты.
2. Точное наименование должности, которую вы хотите получить.
3. Желаемый уровень оплаты труда.
4. Образование (где, когда и какое учебное заведение окончили, факультет, специализация, награды, сертификаты, дипломы) – в обратном хронологическом порядке.
5. Курсы повышения квалификации, стажировки (в обратном хронологическом порядке).
6. Опыт работы (в обратном хронологическом порядке)
7. Дополнительные сведения о себе (иностранный язык, владение компьютером, водительские права)
8. Активные увлечения.

2.4 Публицистический стиль речи

Публицистический стиль – это функциональный стиль русского литературного языка, обслуживающий сферу массовой коммуникации: печатные и электронные СМИ, публичные выступления, социальные сети, агитационные материалы, литературно-критические статьи и др.

Цель публицистического стиля речи – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Сфера употребления публицистического стиля речи – общественно-экономические, политические, культурные отношения. Жанры публицистики: статья в газете, журнале, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад.

Основные задачи и функции публицистического стиля:

Информационная функция – быстрое и доступное донесение до широкой аудитории общественно значимой информации (новости, факты, события).

Воздействующая (экспрессивная) функция – формирование мнения, убеждение, побуждение к действию, влияние на массовое сознание.

Основные особенности публицистического стиля:

Общественная значимость тематики

Темы – политика, экономика, культура, спорт, образование, экология, актуальные социальные проблемы. Часто используются слова с общественно-политическим значением: «гуманность», «прогресс», «гласность», «реформа».

Эмоциональность, образность и оценочность

Для создания нужной атмосферы и привлечения внимания активно применяются выразительные средства: метафоры, сравнения, эпитеты, риторические вопросы, восклицания, повторы, афоризмы, крылатые выражения. Оценочность носит социальный характер, отражая позицию автора или редакции.

Призывность и побудительность

Тексты часто содержат прямые или косвенные призывы к размышлению, обсуждению, действию, формируют отношение к событиям или явлениям.

Авторская индивидуальность

В публицистике допустимы выражение авторского «я», личные оценки, индивидуальный стиль, что отличает её от официально-делового и научного стилей.

Доступность и простота изложения

Используется понятный, живой язык, доступный широкой аудитории, часто сочетаются короткие и сложные предложения, разговорные обороты, элементы художественной выразительности.

Логичность и аргументированность

Изложение строится логично, с опорой на факты, статистику, мнения экспертов, что придаёт тексту убедительность.

Языковые особенности публицистического стиля: общественно-политическая, эмоционально-экспрессивная, разговорная, иногда жаргонная лексика, фразеологизмы, устойчивые выражения; частое использование прилагательных, наречий, местоимений, глаголов в настоящем времени для создания эффекта присутствия и динамики; сочетание коротких и сложных предложений, риторические вопросы, восклицания, обращения, парцелляция, лаконичность и ёмкость изложения.

Жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью, рецензия, публичная речь, доклад, выступление, зарисовка, эссе.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 11. *Прочитайте следующие короткие новостные заметки составьте к ним заголовки (примерно 5-7 слов) так, чтобы они привлекали внимание.*

Заметка 1

Ростех начал страховать воздушные суда от атак беспилотников. Новый вид услуг направлен на полную защиту воздушного судна. Страховая защита покрывает как мелкие поломки, так и крупные повреждения. Страховать авиационные риски начали предприятия холдингов ОАК, ОДК и «Вертолеты России». В основном страхуются испытательные полеты вертолетов и самолетов. «РТ-Взаимное страхование» взаимодействует с Российской национальной перестраховочной компанией. В 2025 году объем страхового портфеля авиационных рисков составит более 1 млрд рублей. Для авиастроительных предприятий действуют пониженные тарифы. НКО ПОВС «РТ-Взаимное страхование» – добровольное объединение юридических лиц, созданное в 2021 году.

Заметка 2

Опытный образец среднемагистрального самолета МС-21 с российскими системами и агрегатами совершил первый полет. Полет ознаменовал начало заводских доводочных испытаний. Самолет находился в воздухе 1 час 15 минут, достигнув скорости 580 км/ч и высоты 3000 м. Полетное задание выполнено полностью, все системы самолета работали без замечаний. МС-21 призван заменить

“боинги” и “эйрбасы” в небе России, предлагая низкие эксплуатационные расходы и хорошую экономику. Авиастроители заменили порядка 80 иностранных систем и агрегатов для независимости от санкций и поставщиков. В летных испытаниях по программе импортозамещения участвуют два доработанных опытных самолета МС-21. МС-21 – среднемагистральный пассажирский самолет нового поколения, созданный на базе новейших разработок. Передовая аэродинамика, двигатели ПД-14 и системы последнего поколения обеспечивают высокие летно-технические характеристики и сниженные эксплуатационные расходы.

Заметка 3

Разработана система визуальной навигации роя дронов. Ученые СПб ФИЦ РАН создали систему автономной навигации роя беспилотников. Система работает на основе видеокamer и спутниковых снимков местности. Разработка может использоваться в условиях радиопомех и отсутствия спутниковой навигации. Система не требует дополнительного оборудования, кроме видеокamеры. БПЛА становятся важным инструментом для повышения эффективности труда в различных сферах. Разработка автономных систем позволяет беспилотникам работать без привлечения операторов. Прототип системы использует алгоритмы искусственного интеллекта для ориентации в пространстве. Данные с двух картинок накладываются друг на друга для автоматического вычисления координат дрона. Программный комплекс строит маршрут полета, избегая мест с затрудненным определением местоположения и столкновений с другими дронами.

Упражнение 12. *Составьте небольшую публицистическую заметку (100-120 слов) про дрон, используя следующие характеристики*

Квадрокоптер DJI Mavic 3

Камера Hasselblad: оснащена матрицей CMOS 4/3 с разрешением 20 Мп, обеспечивая высокое качество изображений и видео.

Видео: поддержка записи в разрешении до 5.1К при 50 кадрах в секунду, а также 4К при 120 кадрах в секунду, что обеспечивает плавность и детализацию видеоматериала.

Время полёта: до 46 минут на одной зарядке, позволяя проводить длительные съёмки без необходимости частой подзарядки.

Дальность передачи сигнала: до 15 км, обеспечивая стабильную связь и управление на больших расстояниях.

Система обнаружения препятствий: всенаправленная система APAS 5.0 помогает избегать столкновений, обеспечивая безопасность полётов даже в сложных условиях.

Компактность и портативность: в сложенном состоянии размеры составляют 221×96,3×90,3 мм, что облегчает транспортировку и хранение.

2.5 Художественный стиль речи

Художественный стиль – это функциональный стиль русского литературного языка, используемый в художественной литературе для создания образов, передачи эмоций, мыслей и эстетического воздействия на читателя. Его основная цель – освоение мира по законам красоты, удовлетворение эстетических потребностей автора и читателя, формирование художественного образа и эмоционального отклика.

Основные задачи и функции художественного стиля:

Эстетическая функция. Слово служит не только для передачи информации, но и для создания эстетического впечатления, художественных образов, вызывающих у читателя сопереживание и воображение.

Коммуникативная функция. Художественный текст передаёт мысли, чувства, настроение автора и персонажей, формирует эмоциональный настрой.

Воздействующая функция. Художественный стиль формирует мировоззрение, влияет на чувства, психику, воображение читателя.

Основные особенности художественного стиля речи:

Образность

Создание ярких, живых картин и художественных образов с помощью тропов (метафор, эпитетов, сравнений и др.).

Эмоциональность

Насыщенность текста эмоциями, переживаниями, настроением автора и персонажей; эмоциональность здесь выполняет эстетическую функцию, отличаясь от разговорной речи.

Выразительность

Использование выразительных средств языка для передачи индивидуального авторского стиля, создания особой атмосферы произведения.

Многозначность

Слова в художественном тексте часто приобретают дополнительные, скрытые смыслы, что делает интерпретацию произведения более глубокой.

Многостильность

В художественном стиле допускается использование языковых средств всех других стилей (разговорного, научного, публицистического и др.), но они подчиняются эстетической задаче и служат созданию художественного эффекта.

Авторская индивидуальность

Яркое выражение авторского «я», индивидуального стиля, свобода в выборе языковых средств.

Конкретность и наглядность

Через детали, образы, описания создается ощущение реальности происходящего, вызывается сопереживание героям.

Свобода и богатство лексики

Используются слова самой широкой сферы употребления, допускаются устаревшие, редкие, авторские неологизмы, диалектизмы, просторечия и даже жаргонизмы – если это служит художественной задаче.

Языковые особенности художественного стиля речи: разнообразная и образная лексика, включает тропы (слова и словосочетания в переносном значении), фразеологизмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, индивидуально-авторские слова; частое использование глаголов (динамика), прилагательных и причастий (описательность), личных местоимений (искренность); вариативность структуры – от длинных сложных предложений до кратких фраз; используются все типы предложений, прямая речь, цитаты, риторические вопросы, восклицания, парцелляция; особое внимание уделяется ритму, музыкальности, особенно в поэзии.

Жанры и подстили (в теории литературоведения выделяются как «рода литературы»)

- **Эпический:** рассказ, повесть, роман, новелла, очерк и др.
- **Лирический:** стихотворение, ода, элегия, сонет и др.
- **Драматический:** пьеса, драма, комедия, трагедия и др.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 13. *Проанализируйте данный ниже текст (стихотворение) и докажите, что он относится к художественному стилю речи. Какие особенности художественного стиля вы можете назвать?*

Анна Ахматова

С самолета

На сотни верст, на сотни миль,
На сотни километров
Лежала соль, шумел ковыль,
Чернели рощи кедров.
Как в первый раз я на нее,
На Родину, глядела.
Я знала: это все мое —
Душа моя и тело.

Белым камнем тот день отмечу,
Когда я о победе пела,
Когда я победе навстречу,
Обгоняя солнце, летела.

И весеннего аэродрома
Шелестит под ногой трава.
Дома, дома — ужели дома!
Как все ново и как знакомо,
И такая в сердце истома,
Сладко кружится голова...
В свежем грохоте майского грома —
Победительница Москва!

1944 г.

Упражнение 14. Составьте описание фотографии ниже, максимально используя средства художественного стиля речи.



ГЛАВА 3 ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонетика – это раздел лингвистики, изучающий звуковой строй языка, то есть его звуки, их образование, акустические свойства и функции в речи.

Звуки русского языка можно поделить на гласные и согласные. Гласные (а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я) образуются при свободном прохождении воздуха через ротовую полость, без заметных преград. Согласные же звуки (б, в, г, д, ж, з и др.) возникают при наличии преграды на пути воздушной струи, что придаёт им особое звучание.

Важной особенностью русской фонетики является противопоставление твёрдых и мягких согласных, а также звонких и глухих. Например, в парах «лук» - «люк», «бок» - «бог» различие в одном звуке полностью меняет смысл слова. Кроме того, ударение в русском языке подвижно и может падать на любой слог, что также влияет на звучание слова и его значение.

СОГЛАСНЫЕ							
Парные				Непарные			
Твёрдые	Мягие	Звонкие	Глухие	Непарные звонкие	Непарные глухие	Непарные твёрдые	Непарные мягкие
[б], [в]	[б'], [в']	[б – б']	[п – п']	[л – л']	[ц]	[ц]	[ч']
[г], [д]	[г'], [д']	[в – в']	[ф – ф']	[м – м']	[ч']	[ш]	[ш']
[з], [п]	[з'], [п']	[г – г']	[к – к']	[н – н']	[х]	[ж]	[ж]
[ф], [к]	[ф'], [к']	[д – д']	[т – т']	[р – р']	[ш']		
[т], [с]	[т'], [с']	[з – з']	[с – с']	[j]			

Выполняя фонетический разбор следуйте следующему плану:

- Дайте характеристику каждому звуку.
- Какой звук обозначают согласные буквы: звонкие или глухие, твердые или мягкие.
- Какой звук обозначают гласные буквы: ударный или безударный.
- Обращайте внимание на буквы е, ё, ю, я (обозначают 2 звука, если стоят в начале слова, после гласной, после ь или ъ знаков). Не забудьте об особенностях ь и ъ знаков.
- Помните, что согласные звуки [ж], [ш] – твёрдые непарные, а звуки [ч'], [щ'] — мягкие непарные.
- Твёрдость и мягкость этих звуков не обозначается на письме и не зависит от последующей гласной буквы.
- Подведите черту.
- Подсчитайте и запишите, сколько букв и звуков в слове.

Порядок письменного разбора:

- Го лубь – 2 слога, 2 гласн., 3 согл.
- г – [г] – согл., зв (п.), тв. (п.)
- о – [о] – гл., удар.
- л – [л] – согл., зв. (неп.), тв. (п.)
- у – [у] – гл., безуд.
- б – [п'] – согл., глух. (п.), мягк. (п.)
- ь – [-]
- _____
- 6 букв, 5 звуков

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает нормы правильного произношения звуков, слогов и слов в устной речи, а также правила постановки ударения. Она регулирует единообразное и нормативное звучание языковых единиц в литературном языке, обеспечивая понятность и культурность речи. В отличие от фонетики, которая описывает звуковую систему языка и допускает вариативность произношения, орфоэпия устанавливает именно правильные, нормативные варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь

аэропОрты

бАнты

бОроду (вин. п. ед. ч.)

бралА (прош. вр. ж. р. глаг.)

бралАсь (прош. вр. ж. р. глаг.)

бухгалтеров (род. п. мн. ч.)

верНА (кр. ф. ж. р. прил.)

взялА (прош. вр. ж. р. глаг.)

взялАсь (прош. вр. ж. р. глаг.)

влилАсь (прош. вр. ж. р. глаг.)

водопровОд

ворвалАсь (прош. вр. ж. р. глаг.)

воспринялА (прош. вр. ж. р. глаг.)

воссоздалА

вручИт (3-е л. ед. ч. глаг.)

газопровОд

гналА (прош. вр. ж. р. глаг.)

дефИс

дешевИзна

диспансЕр

добралА (прош. вр. ж. р. глаг.)

добралАсь (прош. вр. ж. р. глаг.)

дОверху

договорЁнность

докумЕнт

донЕльза

дОнизу

еретИк

жалюзИ

ждалА (прош. вр. ж. р. глаг.)

жилОсь

зАгнутый

заКупорить
заперЛА (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
запломбировАТЬ
звонИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
знАчимость
Иксы (*им. п. мн. ч.*)
каталОг
кАшлянуть
квартАл
клАла (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
кОмпас
кОнусов (*род. п. мн. ч.*)
кормЯщий
корЫсть
крАлась (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
крАны
красИвее (*сравн. ст. прил.*)
красИвейший (*превосх. ст.*)
кровоточИть
кровоточАщий
кУхонный
лгала (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
лЕкторов (*род. п. мн. ч.*)
лОктя (*род. п. ед. ч.*)
локтеЙ (*род. п. мн. ч.*)
мЕстностей (*род. п. мн. ч.*)
мозаИчный
навралА (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
надорвалАсь (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
нажИвший
налИвший
нанЯвшийся
нарОст
начАвший
нАчатый
нЕдруг
неДУг
нефтепровОд
новостЕй (*род. п. мн. ч.*)
ноГтя (*род. п. ед. ч.*)
обзвонИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
окружИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
опОшлить

оптОвый
освЕдомиться
отбыЛА (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
отДАв
отключЁнный
перелиЛА
плодоносИть
пломбировАТЬ
поделЁнный
подняВ
понЯв
портфЕль
пОручни
послАла (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
приДАное
приручЁнный
прожИвший
прозорлИвый
сверлИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
свЁкла
сирОты (*им. п. мн. ч.*)
слиВовой
сОгнутый
созДАв
сорвала (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
сорИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
сосредотОчение
срЕдства (*им. п. мн. ч.*)
стАтуя
столЯр
тамОжня
тОрты
туФля
убрала (*прош. вр. ж. р. глаг.*)
углубИть
укрепИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
цемент
чЕрпать
шАрфы
щемИт (*3-е л. ед. ч. глаг.*)
шассИ
шофЁр

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 15. *Ответьте на следующие вопросы*

1. В каких словах есть буква, которая обозначает два звука?

Реле, накладная, действие, помощь, выюга, котел, поезд, ящик.

2. В каких словах букв больше, чем звуков?

Свежо, конечно, трюк, семья, счастливый, читающий, пятый, горячиться, ехать.

3. В каких словах букв меньше, чем звуков?

Рояль, радость, юноша, поле, подъём, солнце, тема, мыть, дело, боец, юность.

4. В каких словах буква С обозначает звук [ш]?

Бессмысленный, расширить, беспроигрышный, расчистить, бесшумный, распроститься, бесчувственный.

5. В каких словах буква Т обозначает звук [д]?

Отжать, отключить, отрубить, отлететь, отбегать, оттянуть, отцвести

6. В каких словах есть гласный звук [а]?

Тянуть, учащенный (пульс), дорожить, очарую, прямой, жонглёр, счастливый, червячок.

7. В каких словах есть гласный звук [о]?

Хоккей, добиться, шёрстка, разговориться, отдел, расчёсываться.

8. В каких словах все согласные звуки мягкие?

Широчайший, щипаться, решиться, перечить, считаться, речка, чинить.

9. В каких словах все согласные звуки твердые?

Жертва, кортик, жемчужина, круча, житница, кружка, жнец, кивать.

10. В каких словах все согласные звонкие?

Разобрать, загадка, честность, сбегу, живёт, забава.

11. В каких словах все согласные звуки глухие?

Перелёт, кружка, сказка, свет, отъезд, чистота, гвоздь, падеж.

Упражнение 16. *Поставьте ударение в словах.*

Украинский, подростковый, отрочество, маркетинг, осведомиться, ходатайство, сосредоточение, букса, оптовый, зубчатый, наверх, надолго, завидно, щавель, ополоснутый, некролог, дозвонишься, средства, привод электрический), изобретение, грунтовые, путепровод.

Упражнение 17. *Выполните фонетический разбор выделенных слов*

Диспетчер дал разрешение самолёту приземлиться на посадочную полосу аэродрома.

ГЛАВА 4 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексика – это совокупность всех слов, существующих в языке, с помощью которых передаются понятия, предметы и явления. Изучает лексику раздел лингвистики — лексикология.

Авиационная лексика занимает особое место, так как она отражает специфику профессиональной деятельности лётчиков, авиадиспетчеров, инженеров и других специалистов отрасли. Авиационная лексика включает в себя термины (например, «аэродром», «фюзеляж», «глиссада»), аббревиатуры («ВПП» - взлётно-посадочная полоса, «ППР» - предполётная проверка), а также заимствованные слова, пришедшие из английского языка («триммер», «чек-лист», «рейс»).

Фразеология – это раздел языкознания, изучающий устойчивые словосочетания, или фразеологизмы.

В авиации широко используются специальные фразеологические обороты, которые обеспечивают точность и однозначность передачи информации. Например, в радиопереговорах применяются такие фразы, как «Вас понял», «Выполняю», «Готов к взлёту», «Занимаю исполнительный». Эти выражения стандартизированы и обязательны для использования, чтобы избежать недопонимания между членами экипажа и диспетчерами.

Основные лексические термины русского языка

Синонимы	Слова, разные по звучанию, но близкие по значению <i>контуры-очертания — линии - силуэт</i>
Контекстные (или контекстуальные) синонимы	Слова, являющиеся синонимами только в исходном тексте. <i>Алчная я, жадная, до всего завистная, до всякой малости завистная (Островский).</i>
Окказионализмы	Индивидуально-авторские неологизмы. Как бы нам самим следить, чтобы наши права не поширились за счет прав других? (А. Солженицын)
Антонимы	Слова, противоположные по значению: добрый — злой; умный — глупый
Контекстные (или контекстуальные) антонимы	Слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в исходном тексте. Комплекс неполноценности способен <i>загубить</i> человеческую душу. А может <i>возвысить</i> до небес. (С. Довлатов)
Займствованные слова	Слова, пришедшие в русский язык из других языков с какими-либо явлениями, процессами: педагогика, грамматика, анализ
Диалектизмы	Слова, употребление которых ограничено определенной территорией: петух — кочет; говорить — балакать, гуторить

Жаргонизмы	Слова, встречающиеся в речи людей, связанных родом деятельности, времяпрепровождением и т.д.: предки (родители), заливать (обманывать) и т.д.
Архаизмы	Слова, вышедшие из употребления: десница (правая рука), вия (шея)
Неологизмы	Новые слова, возникающие в языке с каким-либо новым явлением в жизни: сайт, хакер, биоритм
Фразеологизмы	Лексически неделимые словосочетания, воспроизводимые в готовом виде: бить тревогу, повесить нос, одержать победу и т.д.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 18. *Ответьте на следующие вопросы*

1. Какие слова являются диалектизмами?

Купец, монах, менеджер, кочет, тумблер, горчица, курень, угорье, соцветие, гуторить

2. Какие слова являются профессионализмами?

Спрягать, тактичный, эшелон, пленить, волостной, свежескошенный, трапезничать, фюзеляж.

3. Какие слова являются архаизмами?

Рояль, дочь, спрягать, ведать, радость, дело, ведать, длань, юность, мыть, молвить, боец, тема, юноша, солнце.

Упражнение 19. *Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением антонимов, синонимов, омонимов.*

1. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть, бурлить
2. Силясь побороть слабость, она шла вперед.
3. Рабочие коллективы борются за экономику электричества.
4. Решимость ее поступка удивила многих.
5. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

Упражнение 20. *Составьте словосочетания из данных паронимов (слов близких по звучанию, но разных по значению) и слов, помещенных в скобки.*

1. Памятный/памятливый (событие, дитя, город, собрание, год, эпизод, человек, путешествие, путешественник, друг)
2. Тяжкий/тяжелый (думы, жизнь, мешок)
3. Одеть/надеть (куклу, перчатки, пальто, ребенка, платье, невесту к венцу, пиджак)

ГЛАВА 5 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Морфема – это минимальная и неделимая часть слова. К морфемам относятся: корни слов, приставки, суффиксы и окончания.

Корень – это общая часть родственных слов, в которой заключается общее значение. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными: лес, лесной, лесник.

Приставки – это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов (стол – престол) и разных форм слова (например, виды глагола: бежать, убежать, сбежать).

Суффикс – это часть слова, которая стоит за корнем и служит для образования новых слов (словообразовательные суффиксы) и разных форм слова (формообразующие суффиксы). Например, формообразующими являются:

- -л- – суффикс глаголов прошедшего времени
- -ть/-ти – суффиксы инфинитива глагола
- -те – суффикс повелительного наклонения
- -ся – суффикс, постфикс возвратных глаголов

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении. При помощи окончания образуются формы слова:

- 1) число и падеж имён существительных, числительных и личных местоимений;
- 2) род, число, падеж имён прилагательных, причастий и некоторых местоимений;
- 3) лицо и число глаголов настоящего времени;
- 4) род и число глаголов прошедшего времени.

Нулевые окончания есть только у тех частей речи, которые имеют изменяемые признаки, у неизменяемых частей речи (наречия, деепричастия, слова категории состояния, союзы и т.п.) окончания нет.

Основа – это часть слова без окончания.

Словообразование – это раздел языкознания, изучающий способы создания новых слов на основе уже существующих. Способы образования слов могут быть *морфологическими* и *неморфологическими*.

Морфологический способ словообразования – это способ словообразования, при котором новое слово образуется путём присоединения различных морфем (приставок, суффиксов). Окончания не входят в число словообразующих морфем.

Основные способы словообразования:

Приставочный способ

Образование новых слов с помощью приставок, которые присоединяются к исходному слову (корню) и изменяют или уточняют его значение. (летать – вылетать, прилетать, залетать).

Суффиксальный способ

Создание новых слов с помощью суффиксов, которые добавляются к

корню. Суффиксы могут указывать на принадлежность, уменьшительно-ласкательное значение, профессию и другие характеристики (самолет – самолетик).

Приставочно-суффиксальный способ

Одновременное использование приставки и суффикса для образования нового слова (летать – перелетчик (приставка "пере-" и суффикс "-чик")).

Бессуффиксный способ (или морфемное сложение)

Образование новых слов путем присоединения к корню других морфем без использования суффикса. Чаще всего этот способ используется для образования существительных и глаголов (взлетать – взлет).

Сложение (сложносокращённые слова и сложные слова)

Создание новых слов путем объединения двух или более основ.

- Сложные слова: объединение двух самостоятельных слов. Примеры: аэропорт (аэро- + порт), вертолет (вертеть + летать).

- Сложносокращённые слова: сокращение и объединение частей словосочетания. Примеры: ИЛ (Ильюшин).

Аббревиация

Образование новых слов путем сокращения словосочетаний до начальных букв или слогов. Примеры: ВПП (взлётно-посадочная полоса).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 21. Разберите слова по составу

Избирательный, затылок, соблазнительный, аэропорт, совершенный, изученный, беспокойство, морщина, правление, самолёт

Упражнение 22. В какой группе не все слова являются однокоренными?

1. побережье, прибрежный, береговой;
2. взболтать, заболтаться, болтик;
3. выпроваживать, заводить, вождение;
4. довершение, верхний, завершить;
5. взвесить, развешивание, свеситься;
6. горох, горошинка, гороховый;
7. проводить, водяной, заводной;
8. горожанин, огородить, награда

Упражнение 23. Ответьте на вопросы

1. Какие слова образованы приставочным способом?

Полесье, пристройка, передать, восстановление, подстаканник.

2. Какие слова образованы суффиксальным способом?

Подрезка, сослуживец, разбежаться, прибрежный, пригород, хорошо.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

Хорошенько, надолго, приподнятый, осенний, превосходный, прибрежный, подземный, недолгий, перебежать.

4. Какие слова образованы путем сложения основ, частей основ?

Овощехранилище, тепловоз, подробный, путепровод, стенгазета, вуз.

5. Какие слова образованы путем перехода из одной части речи в другую?

Столовая, мороженое, незнакомый, окружающие, занавешено, в течение года, охрана, рабочий, встречный.

6. Какие слова образованы бессуффиксным способом?

Переход, перевозчик, синь, солнечный, звон, темнота.

Упражнение 24. Исправьте словообразовательные ошибки

1. «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)
2. «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищеблока)
3. «На всех окружающих мой друг заглядывал весело» (Из сочинения ученика)
4. С исчерпывающей полностью сатирик вскрывает причины распада семьи Головлёвых.
5. От самодурности Дикого страдают не только домочадцы, но и горожане.
6. Печорин не раз проявлял бесстрашность.
7. Равнодушие охватило Евгения.
8. Успех первых пьес значительно упрочил положение драматурга.
9. Отряд, бесспорно, придёт вовремя.
10. Необходимо воспитать самокритическое отношение к себе.
11. Вся жизнь свою он стремился к богатости.

Упражнение 25. Найдите пропущенные звенья в словообразовательном ряду (словообразовательной цепочке)

- 1) Готовить → заготовить → _____ → заготовительский.
- 2) Шутить → шутка → _____ → нешуточный.
- 3) Старый → _____ → устареть → устарелость.
- 4) Мука → _____ → мучнистый → _____

Упражнение 26. Составить словообразовательную цепочку

- 1) Покраснеть, красный, краснеть, покраснение.
- 2) Ум, поумнеть, умный, умник, умнеть.
- 3) Гора, по-горняцки, горный, горняцкий, горняк.

ГЛАВА 6 МОРФОЛОГИЯ

Морфология – это раздел грамматики, изучающий строение слов и их грамматические формы. В русском языке морфология играет важную роль, так как позволяет правильно образовывать и изменять слова в зависимости от их функций в предложении.

В русском языке выделяются *самостоятельные* и *служебные части речи*, а также *междометия* и *звукоподражательные слова*. Самостоятельные части речи обладают лексическим значением и делятся на: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, причастие, глагол, деепричастие, наречие и слова категории состояния. Для каждой из этих частей речи существуют *постоянные* (неизменяемые при склонении или спряжении) и *непостоянные* (зависящие от контекста формы) морфологические признаки.

Служебные части речи (предлог, союз, частица) не имеют собственного лексического значения и служат для связи слов и частей предложения.

Междометия выражают эмоциональные реакции, а *звукоподражательные слова* передают звуки окружающего мира.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает называет предмет и отвечает на вопросы: «Кто?», «Что?»

Начальная форма – именительный падеж единственного числа.

Постоянные признаки.

1. Наричательные и собственные:

а) имена нарицательные выражают обобщённое название класса предметов: самолёт, студент, шторм;

б) имена собственные обозначают названия конкретных лиц или предметов: Николай Егорович Жуковский, кошка Мотя, город Омск, река Амур, Курильские острова;

2. Одушевлённые и неодушевлённые:

а) одушевлённые существительные отвечают на вопрос «Кто?» и обозначают названия людей и животных: пилот, кот;

б) неодушевлённые существительные отвечают на вопрос «Что?» и обозначают названия предметов: трава, туман, благодородство, восхищение;

У одушевлённых существительных формы родительного и винительного падежей во множественном числе совпадают (нет лошадей, вижу лошадей); по

этому признаку к одушевлённым относятся существительные мертвец, кукла, марионетка, а к неодушевлённым — слова отряд, толпа, стадо, стая, группа.

3. Род:

- а) мужской род: мой стол, мой день, мой автомобиль, мой дедушка;
- б) женский род: моя земля, моя бабушка, моя гармонь;
- в) средний род: моё небо, моё окно;
- г) существительные общего рода служат для обозначения лиц как мужского, так и женского рода: он (она) плакса, он (она) тихоня;

4. Склонение:

- а) к 1-му склонению относятся существительные с окончаниями на -а, -я: книга, дядя, плакса;
- б) к 2-му склонению относятся все остальные имена существительные: конь, лес, окно, музей;
- в) к 3-му склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце: письмо, рожь, мышь, моль, жизнь, бровь;
- г) разносклоняемыми называются существительные на -мя (время, знамя, имя, пламя, племя, стремя, бремя и др.) и слова путь, дитя;

Непостоянные признаки.

1. Число:

- а) единственное число указывает на их единичность: кот, рассвет;
- б) множественное число употребляется, когда число предметов больше одного: коты, рассветы;

Некоторые имена существительные имеют форму только единственного (листва, малина, отвага, беготня, время и т. п.) или только множественного (ножницы, духи, сутки, сумерки, Мытищи, шахматы и т. д.) числа; у таких существительных нет категории рода;

2. Падеж

Падежи имён существительных отражают отношения между словами в предложении; в русском языке 6 падежей: именительный (Кто? Что?), родительный (Кого? Чего?), дательный (Кому? Чему?), винительный (Кого? Что?), творительный (Кем? Чем?), предложный (О ком? О чём?)

Имя прилагательное

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: «Какой?», «Чей?»

Начальная форма имён прилагательных – именительный падеж единственного числа мужского рода.

Постоянные признаки.

1. Разряд:

а) *качественные* прилагательные обозначают признак предмета, который может присутствовать в предмете в большей или в меньшей степени: темный – темнее, сильный – сильнее. Качественные прилагательные обладают особыми признаками, к которым относятся:

- **Форма** (полная или краткая). Полное прилагательное отвечает на вопрос «Какой?» и согласуется с существительным или местоимением, к которому оно относится, в роде, числе и падеже. Краткое прилагательное отвечает на вопрос каков и согласуется с существительным или местоимением, которым он относится вроде числе по падежам не изменяется.
- **Степень** (сравнительная или превосходная). Сравнительная степень может быть простой (состоит из одного слова: моложе) или составной (состоит из двух слов: более молодой) и показывает, что в одном предмете какой-либо признак проявляется больше. Превосходная степень тоже может быть простой (состоит из одного слова: высочайший) или составной (состоит из двух слов: самый высокий, наиболее высокий) и показывает, что в предмете какой-либо признак проявляется в максимальной степени.

б) *относительные* прилагательные обозначают признак предмета, который не может быть в большей или в меньшей степени (металлический). Данные прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения. Относительные прилагательные могут переходить в качественные, когда употребляются в переносном значении: золотое сердце (доброе).

в) *притяжательные* прилагательные обозначают признак по принадлежности его кому-либо или чему-либо: Егорушкин отец, волчье логово. Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных: заячья избушка (притяжательное), заячий след (относительное), заячья душа (качественное).

Непостоянные признаки.

К непостоянным признакам прилагательных относятся **число** (единственное и множественное), **падеж** (только для имён прилагательных в полной форме), **род** (только для имён прилагательных единственного числа), **форма** (только для качественных прилагательных), **степень сравнения** (только для качественных прилагательных).

Имя числительное

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество или порядок при счёте.

Начальная форма – именительный падеж.

Постоянные признаки.

1. Значение

По значению имена числительные подразделяются на:

а) *количественные* числительные, которые отвечают на вопрос «Сколько?» и подразделяются на целые (обозначают целые числа: один, пять), дробные (состоят из двух частей и обозначают дробные числа: две пятых, полтора) и собирательные (двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро, оба, обе);

б) *порядковые* числительные, которые отвечают на вопрос «Который?» и обозначают порядок при счете (одиннадцатый, двадцатый)

2. Состав

По составу имена числительные делятся на:

а) простые (имеют один корень: один, два, три, четыре);

б) сложные (имеют два или несколько корней: пятьдесят, тридцать)

в) составные (состоят из двух и более слов: сорок два, тридцать пять)

Непостоянные признаки.

К непостоянным признакам имён числительных относятся **падеж**, **число** (только для порядковых числительных) и **род** (только для порядковых).

Местоимение

Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количество, но не называет их.

Начальная форма – именительный падеж единственного числа.

Постоянные признаки

К постоянным признакам местоимений относится лишь **разряд**:

а) личные (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они);

б) возвратные (себя);

в) вопросительные (кто? что? каков? чей? который? сколько?);

г) относительные (кто, что, какой, чей, который, каков);

д) неопределённые (некто, несколько, кое-кто и т.д.);

е) отрицательные (никто, ничей, нисколько, никакой);

ж) притяжательные (мой, твой, ваш, наш, свой, его, её);

з) указательные (тот, этот, такой, такое, столько);

и) определительные (весь, всякий, сам, каждый, иной, любой и т.д.)

Непостоянные признаки.

К непостоянным признакам местоимений относят **падеж** (есть у всех местоимений, кроме несклоняемых), **число** (есть у всех местоимений, кроме тех, которые употребляются только в единственном или только во множественном), **род** (есть у всех местоимений, кроме тех, которые по родам не изменяются).

Глагол

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы «Что делает?», «Что сделал?» и т.д.

Начальная форма – неопределенная форма глагола, инфинитив, который отвечает на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» и оканчивается на -ти, -ть или -чь, не имеет признаков времени, числа, лица и рода.

Постоянные признаки.

1. Вид:

а) глаголы *совершенного вида* отвечают на вопрос «Что сделать?» и обозначают уже совершённое действие;

б) глаголы *несовершенного вида* отвечают на вопрос «Что делать?» и обозначают факт действия, процесс или регулярное действие.

2. Спряжение:

а) глаголы *I спряжения* в 3-ем лице множественного числа оканчиваются на -ут/-ют (колют, пьют), а при изменении по лицам и числам оканчиваются на -ем, -ешь, -ет, -ете (колем, колешь, колете, пьёт, пьёте, пьём);

б) глаголы *II спряжения* в 3-ем лице множественного числа оканчиваются на -ат/-ят (летят), а при изменении по лицам и числам оканчиваются на -им, -ишь, -ит, -ите (летим, летите, летит, летишь).

3. Переходность:

а) *переходные* глаголы обозначают действие, которое переходит на какой-либо предмет, обозначаемый существительным в винительном падеже без предлога (читать учебник, писать доклад);

б) *непереходные* глаголы обозначают действие, которое не имеет прямого объекта и не переходит на другие предметы (гулять в саду, спешить на рейс)

4. Возвратность

Это постоянный признак для тех глаголов, которые не употребляются без -ся (смеяться, надеяться, стараться)

Непостоянные признаки.

1. Наклонение:

а) *изъявительное* наклонение обозначает действие, которое происходило, происходит или будет происходить (летаю, летал, летала, буду летать);

б) *условное* наклонение обозначает действие желаемое или возможное (я пошёл бы, вы пришли бы);

в) *повелительное* наклонение обозначает побуждение к действию, приказ или просьбу (встань, стойте, принесите, скажите).

2. Число: единственное или множественное.

3. Время: *прошедшее* для действий, которые к моменту речи уже завершились, *настоящее* для действий, которые происходят в момент речи, *будущее* для действий, которые пройдут в будущем; глаголы будущего времени имеют две формы – простую (прочитаю) и составную (буду читать).

4. Род: только для глаголов единственного числа прошедшего времени.

5. Лицо: только для глаголов настоящего и будущего времени.

Причастие

Причастие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, относится к существительному или местоимению, отвечает на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какие?» и т.д., совмещает в себе признаки имени прилагательного и глагола.

Начальная форма – именительный падеж мужского рода.

Постоянные признаки.

1. Категория залога:

а) *действительное* причастие обозначают признаки предметов, которые сами производят действие (ожидающий пассажир);

б) *страдательное* причастие образуются только от переходных глаголов и обозначают признаки предметов, над которыми производится действие (ожидаемый рейс).

2. Время: настоящее или прошедшее, форм будущего времени нет.

3. Вид: причастия *совершенного* вида образуются от глаголов совершенного вида, а причастия *несовершенного* вида – от глаголов несовершенного вида.

4. Переходность: *переходные* причастия образуются от переходных глаголов, а *непереходные* – от непереходных.

6. Возвратность: является *постоянным* или *непостоянным* в зависимости от того, был ли этот признак постоянным у исходного глагола.

Непостоянные признаки.

К данным признакам у причастий относятся: **род**, **число**, **форма** (*полная* – есть у всех причастий; *краткая* – только у страдательных причастий совершенного вида), **падеж** (только для причастий в полной форме), **возвратность** (у тех причастий, которые образованы от глаголов, имеющих и возвратную, и невозвратную степень).

Деепричастие

Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном (выраженном в сказуемом), отвечает на вопросы «Что делая?», «Что сделав?», совмещает признаки глагола и наречия.

Деепричастие – неизменяемая часть речи, а поэтому не имеет *непостоянных признаков* (кроме как признака возвратности: хмуря – хмурясь).

Постоянные признаки.

1. Вид: деепричастия *совершенного* вида образованы от глаголов совершенного вида, а *несовершенного* вида – от глаголов несовершенного.

2. Переходность: *переходные* деепричастия образованы от переходных глаголов, а *непереходные* – от глаголов

Наречие

Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия (свернуть *направо*) или признак другого признака (*очень* холодный), отвечает на вопросы «Как?», «Когда?», «Почему?» и т.п.

Наречие – неизменяемая часть речи, а поэтому не имеет *непостоянных признаков* (кроме наречий на -о, -е).

Постоянные признаки: наречия делятся на **разряды**:

- 1) **Определительные:** *качественные* (Как? С каким качеством? – *весело* сказал), *меры и степени* (Сколько? В какой степени? – *очень* горячий), *образа и способа действия* (Каким образом? – *упал навзничь*);
- 2) **Обстоятельственные:** *места* (Где? Куда? Откуда? – *спустился вниз*), *времени* (Когда? – *учился утром*), *причины* (Почему? – *сказал сгоряча*), *цели* (Зачем? – *сделали назло*);
- 3) **Местоименные** (не называют признак действия: *указательные* (здесь, там, тут, отсюда, оттого, тогда, потому), *вопросительно-относительные* (где, куда, когда, зачем, как), *неопределенные* (кое-где, кое-как, где-то, когда-то), *отрицательные* (нигде, никуда, никогда).

Непостоянные признаки: только для наречий на -о, -е – **степень сравнения** (*сравнительная* – простая (спорил *жарче*) или составная (спорил *более жарко*); только *составная степень сравнения* (работала *аккуратнее всех*).

Слова категории состояния

Категория состояния – это самостоятельная часть речи, которая в безличном предложении обозначает состояние природы, физическое и душевное состояние человека: «В небесах торжественно и чудно!» (М.Ю. Лермонтов)

Слова категории состояния *не изменяются*.

Служебные части речи

Союз

Союз – это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложений в составе сложного и для связи разных частей текста. Союзы *не изменяются и не являются* членами предложения.

По происхождению союзы могут быть **производными** (образованы от других частей речи: что, как, когда) и **непроизводными** (и, а, но, или).

По значению союзы делятся на:

1. **Сочинительные:** союзы выражают отношения равнозначности, они соединяют однородные члены предложения или простые предложения в составе сложносочиненного предложения. Сочинительные союзы подразделяются на:

- а) соединительные (и, да, и... и, ни... ни и др.);
- б) противительные (а, но, да (в значении но), зато, однако и др.);
- в) разделительные (или, либо, ли... ли, не то... не то и др.);
- г) сопоставительные (не только... но и..., не столько... сколько);
- д) присоединительные (да и, также, тоже и др.);
- е) пояснительные (то есть, или (в значении то есть) и др.).

2. **Подчинительные:** союзы соединяют простые предложения в составе сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы делятся на:

- а) изъяснительные (что, чтобы, как и др.);
- б) временные (когда, лишь, как только, пока, едва и др.);
- в) причинные (потому что, оттого что, благодаря тому что и др.);
- г) условные (если, раз, как скоро и др.);
- д) целевые (чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.);
- е) сравнительные (как, будто, словно, точно и др.);
- ж) уступительные (несмотря на то что, хотя, как ни и др.);
- з) следственный (так что).

По составу союзы делятся на **простые** (состоят из одного слова) и **составные** (состоят из нескольких слов). По способу употребления союзы подразделяются на **одиночные**, **повторяющиеся** (состоят из двух повторяющихся частей), **двойные** (состоят из двух неповторяющихся частей).

Предлог

Предлог – служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении. Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.

По происхождению предлоги подразделяются на **производные** (происхо-

дящие от самостоятельных частей речи: наречные предлоги отымённые предлоги, глагольные предлоги) и **непроизводные**.

По составу предлоги можно поделить на **простые** (состоят из одного слова) и на **сложные** (состоят из нескольких слов)

Частица

Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение дополнительные оттенки значения или служит для образования наклонений глагола. Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

Функции частиц могут быть разными: частицы вносят в предложения *смысловые оттенки* (*вопрос*: ли, разве, неужели; *указание*: вот, вон; *уточнение*: именно, как раз; *выделение*: только, лишь), выражают *чувства* (восклицание: что за, как; сомнение: вряд ли, едва ли; усиление: даже, ведь, всё; смягчение: -ка, Поднеси-ка!), образуют *наклонения глаголов* (б, бы – для образования условного наклонения; да, пусть, пускай, давайте – для образования повелительного наклонения), выражают *отрицание* (не, ни).

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия – это особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения: Ура! Эх! Ах! Междометия не изменяются и членами предложения не являются. Междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи.

Звукоподражательные слова передают различные звуки живой и неживой природы (ха-ха-ха, мяу-мяу, тик-так).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 27 *Выполните задание и ответьте на вопросы*

1. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня; Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе; Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа:

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле; Б) листва, деньги, молодежь;
- В) масло, нефть, студенчество, крупа; Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

3. Какую форму имеет числительное «семьсот», «шестьдесят восьмой» в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому; Б) семьсот шестьдесят восьмым;
- В) семьсот шестьдесят восьмых; Г) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Д) семьюстами шестьюдесятью восьмью;

4. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному; Б) столько, чей-нибудь; В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой; Д) нас, что-то.

5. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?

- А) Его слово просто и в то же самое время *мощно* и *несокрушимо*.
- Б) Он был *хорош* собой, держался *просто*.
- В) *Вокруг* дома росли пышные кусты сирени
- Г) Сторож ходит *вокруг* усадьбы и стучит в свою колотушку.
- Д) *Утром* так *сладко* спится.

6. Найдите словосочетание с деепричастием:

- А) закутанный в тулуп; Б) проложенный геологами; В) укрепил болт;
- Г) вырастив урожай; Д) запереть на замок.

7. Найдите производные предлоги:

- А) вопреки прогнозу; Б) к нашему берегу; В) о невыгученном уроке;
- Г) через речку; Д) благодаря папе.

Упражнение 28. Определите род имен существительных.

Бездарь, грязища, депо, занавес, медаль, невежа, динамо-машина, реле, невежда, бюро, забияка, тонно-километр, сластена, какаду, кашпо, мозоль, домишко, пари, бра, дизель-поезд, зимовье, меню, рояль, пианино, неряха.

Упражнение 29. Найдите неправильный вариант.

Толстая мозоль, белый георгин, билет с плацкартом, тонкая вольера, покрыть толем, черный клавиш, белая манжета, красивый зал, золотая канделябра.

Упражнение 30. Найдите и исправьте ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.

1) Собрание прошло более организованнее. 2) Завод имеет в этом году более высокие показатели. 3) Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробнее. 4) Наша цель — показать наиболее лучшие выступления фигуристов.

Упражнение 31. *Найдите неправильные случаи употребления имен числительных и исправьте их.*

1) На занятиях не было **обоих** сестер. 2) **Насыпь** возводилась с помощью двоих бульдозеров. 3) Мы готовимся к **Первому** маю. 4) За день он прочитал **52** страниц. 5) Так мы и живем: семь в одной комнате. 6) Было решено закончить экспедицию через **двадцать три** суток.

Упражнение 32. *Откройте скобки в авиационных терминах.*

(аэро) порт, (воздухо) судно, (авиа) механик, (пассажира) перевозки, (грузо) отправитель, (радио) локация, (турбо) реактивный двигатель, (взлётно) посадочная полоса, (дву, двух) моторный самолёт, (авиа) связь, (лётно) технический персонал, (авиа) топливо, (кило) метр.

Упражнение 33. *Откройте скобки и образуйте причастия и деепричастия в нужной форме.*

1) (Подготовить) к вылету самолёт стоял на взлётной полосе, (ожидать) разрешения диспетчера. 2) Вертолёт, (пролететь) над аэродромом, вызвал сильный воздушный поток. 3) Шасси, (повредить) при посадке, было оперативно заменено технической бригадой. 4) (Получить) предупреждение пилот немедленно начал снижение. 5) (Проверить) оборудование, техник дал разрешение на запуск двигателей. 6) (Контролировать) воздушное движение диспетчер внимательно следил за перегруженным сектором. 7) (Потерять) связь с диспетчером, экипаж действовал в соответствии с аварийной инструкцией.

Упражнение 34. *Выполните морфологический разбор выделенных слов.*

Воздушный транспорт — это вид **грузового** транспорта, в котором для перевозки грузов используются воздушные **суда**, например, пассажирские или грузовые самолёты. В отличие от автомобильного или морского транспорта, воздушный транспорт **характеризуется** гораздо **более быстрым** сроком доставки, что является его ключевым преимуществом. Самолёты **способны** преодолевать большие расстояния за короткое время, **что** делает **этот** вид транспорта незаменимым для грузов, требующих немедленной доставки.

ГЛАВА 7 СИНТАКСИС

Синтаксис – это раздел лингвистики, который изучает правила построения словосочетаний, предложений и текста, а также связи и отношения между словами в этих единицах. В русском языке синтаксис включает: синтаксис словосочетания (минимальное грамматически связанное объединение слов), синтаксис простого предложения, синтаксис сложного предложения, а также изучение более крупных фрагментов текста (текстология).

Синтаксис словосочетаний

Словосочетание – это *сочетание* двух и более *слов*, связанных между собой *по смыслу и грамматически*. Одно из слов в сочетании является главным, а другое подчиняется ему, являясь зависимым: авиационный (какой?) транспорт, читать (что?) книгу. *Не являются* словосочетанием: соединение подлежащего и сказуемого (самолёт взлетел), сочетание служебных и самостоятельных слов (около аэропорта), сложные грамматические формы (будут учиться), однородные члены предложения (белый, синий, красный).

По **характеру главного слова** словосочетания могут быть: *глагольными* (главным словом является глагол или глагольная форма: читать книгу, читая книгу), *именными* (главным словом является имя существительное, прилагательное или местоимение: интересная книга, пятьдесят рублей), *наречными* (главным словом является наречие: вдали от дороги).

Типы подчинительной связи между словами в словосочетании:

1. *Согласование* – зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное: синее море, над синим морем;
2. *Управление* – тип подчинительной связи, при котором главное слово требует от зависимого определённого падежа: посеять пшеницу (вин. п.), освоение космоса (род. п.), но нельзя сказать: освоение космосом;
3. *Примыкание* – тип подчинительной связи, при котором зависимое слово является неизменяемым и связано с главным только по смыслу: учиться работать, работа быстро, работать хорошо, идти быстро.

Синтаксис простого предложения

Предложение – грамматически и интонационно оформленная единица речевого общения, которая выражает побуждение, сообщение или вопрос: «Ступай готовить Машу в дорогу» (побуждение); «Завтра чем свет её и отправим...» (сообщение); «Да где же Маша?» (вопрос) (А. С. Пушкин).

По **цели высказывания** предложения могут подразделяться на:

1. *Повествовательные* – содержат сообщение о чём-либо: «Тихо льётся тихий Дон, жёлтый месяц входит в дом» (А. Ахматова);

2. *Вопросительные* – заключают в себе вопрос: «Отчего ты печально, вечернее небо?» (И. А. Бунин);

3. *Побудительные* – передают побуждение к действию: «Идите по этой дороге» (А.П. Чехов).

Грамматическая основа предложения состоит из подлежащего и сказуемого (или одного из них). Простое предложение имеет одну грамматическую основу: «На дворе скрипнула телега» (А. П. Чехов). По наличию **второстепенных членов** простое предложение может быть:

1. *Нераспространённым*: состоит только из главных членов предложения: «Кузьма смутился» (А. П. Чехов);

2. *Распространённым*: предложение имеет хотя бы один второстепенный член предложения: «Мой мальчик не смутился» (А. П. Чехов).

Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое.

Подлежащее обозначает предмет речи, о котором сообщается, отвечает на вопрос «Кто?», «Что?» и может быть выражено: существительным, местоимением, числительным (включая и неосложнённые словосочетания), субстантивированным словосочетанием (прилагательное, инфинитив или причастие, перешедшие в существительное), цельным словосочетанием.

Сказуемое обозначает действие, признак, качество, состояние предмета или отношение к другому предмету; отвечает на вопросы: «Что делает предмет?», «Что с ним происходит?», «Каков он?», «Что он такое?».

Сказуемое бывает нескольких видов:

А) *Простое глагольное сказуемое*: глаголы в форме одного наклонения и времени, глаголы с частицей «не», «даже» и др., устойчивые словосочетания);

Б) *Составное глагольное сказуемое*: состоит из двух частей, первая часть выражена глаголами с неполной семантикой (начать, стать, продолжать и др.) или модальными (мочь, хотеть, решиться и др.), а вторая часть – инфинитив (неопределённая форма глагола);

В) *Составное именное сказуемое*: также состоит из двух частей, первая часть – глагол-связка (быть, стать, казаться, являться и др.) вторая часть – именная (существительное, прилагательное, числительное, местоимение). Глагол-связка может быть опущен.

Второстепенными членами предложения называются слова, которые поясняют главные или другие второстепенные и не входят в грамматическую основу предложения. Второстепенными членами предложения являются: *дополнения* (обозначает лицо, предмет, понятие или явление и отвечает на косвенные

падежи), *определения* (поясняет имя существительное и обозначающий его признак) и *обстоятельства* (поясняет сказуемое и указывает на время, место, причину, цель, образ действия, степень, условие и т. д.).

Виды простых предложений

Простое предложение может быть *двусоставным* (таким, в котором есть подлежащее и сказуемое) и *односоставным* (таким, в котором есть один главный член предложения):

1. В предложении только сказуемое:

а) *определённо-личные* – главный член выражен глаголом 1-го или 2-го лица в изъявительном или повелительном наклонении;

б) *неопределённо-личные* – главный член выражен глаголом 3-го лица во множественном числе или в форме прошедшего времени во множественном числе, если исполнитель действия не определён;

в) *обобщённо-личные* – выражают общее, типичное действие, часто встречаются в пословицах, поговорках, изречениях;

г) *безличные* – главный член выражен глаголом, не имеющим и не предполагающим подлежащего.

2. В предложении только подлежащее – *назывные*.

Синтаксис сложного предложения

Сложным называется любое предложение, в составе которого входят не менее двух грамматических основ. Простые предложения в составе сложного могут соединяться:

1. Сочинительными союзами (сложносочинённое предложение);

2. Подчинительными союзами и союзными словами подчинения (сложноподчинённое предложение, в котором одно простое предложение зависит от другого по смыслу и грамматически; главное простое предложение называется *главным*, а зависимое — *придаточным*);

3. Без союзов (бессоюзное предложение, части которого связаны между собой интонационно).

Если число простых предложений больше двух, то сложное предложение по виду внутренних связей может быть и комбинированным. Простые предложения в составе сложного могут быть самыми разными по грамматической и синтаксической структуре.

Сложносочинённые предложения (ССП) делятся на:

1) ССП с *соединительными* союзами (и, да (в значении «и»), также, ни...ни): Самолёт взлетел, и бортпроводники начали обслуживание пассажиров;

2) ССП с *противительными* союзами (но, а, однако, зато, да (в значении «но»)): Погодные условия были сложными, но экипаж справился с задачей;

3) ССП с *разделительными* союзами (или, либо, то...то, не то...не то): Мы вылетим с небольшой задержкой, либо инженеры будут работать сверхурочно.

Сложноподчинённые предложения (СПП) подразделяются на:

1) СПП с *определятельными придаточными* (уточняют или характеризуют существительное в главном предложении): Самолёт, который прошёл технический осмотр, готов к вылету;

2) СПП с *изъяснительными придаточными* (раскрывают содержание мысли, речи, восприятия): Пилот сообщил, что погода ухудшается;

3) СПП с *обстоятельными придаточными* (указывают на время, место, причину, условие, цель и др.):

А) Времени (Когда начался шторм, рейс был отменён);

Б) Причины (Полет задержали, потому что возникли неполадки);

В) Условия (Если погода улучшится, мы вылетим вовремя);

Г) Цели (Пилот снизил высоту, чтобы избежать турбулентности);

Д) Следствия (Так сильно дул ветер, что посадка была затруднена);

Е) Места (Мы отправились туда, где нас ждали друзья);

Ж) Образа действия и степени (Пилот выполнял манёвр так, как его учили на тренажёре);

З) Уступки (Мы гуляли, несмотря на то что шёл дождь).

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 35. *Ответьте на вопросы.*

1. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) очень хороший; 2) опустевшая аллея; 3) встречу друга.

2. В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) жажда славы; 2) уважение к старикам; 3) первое место.

3. В каком словосочетании тип связи слов – управление?

1) вышел освежиться; 2) апрельское солнце; 3) встретивший друга.

4. В каком словосочетании тип связи слов – управление?

1) покупка дома; 2) второй номер; 3) учиться рисовать; 4) это дерево.

5. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

1) говорил улыбаясь; 2) смотрит на землю;

3) выполнить обязательство; 4) известный всем.

6. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

1) говорил громко; 2) в другую сторону; 3) любимый всеми.

7. Какое предложение является простым?

1) Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.

2) Стаял рыхлый снег в апреле, и в лазури птицы пели.

3) Сколько сел и деревень ни проезжали, Чапаева знали всюду.

4) Пурга прекратилась, что нас всех обрадовало.

8. Какое предложение является сложным?

1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.

2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.

3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.

4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.

2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.

3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.

4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

11. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

1) Веселей всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.

2) Когда началась гроза игра прекратилась дети бросились бежать домой.

3) Нева вздувалась и ревела котлом хлокоча и клубясь.

4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

12. Какое предложение является сложноподчиненным с придаточным определительным?

1) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.

2) Не успело просветлеть небо, а уж голова колонны далеко вытянулась, поползла по шоссе.

3) Молнии в потемках казались ослепительными, так что глазам было больно.

4) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне.

Приложение 1 ДИКТАНТ

«Еще только 11-й час на исходе...»

Ещё только одиннадцатый час на исходе, а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. Раскаленный воздух едва-едва колыхается над немощёной песчаной дорогой. Еще не кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя, почти невыносимого для живого существа. Дремлет без живительной влаги зелень рощ и пашен. Что-то невнятное непрестанно шепчет в полудремоте неугомонный кузнечик. Ни человек, ни животное, ни насекомое – никто уже больше не борется с истомой. По-видимому, все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, непобедима, непреодолима. Одна лишь стрекоза чувствует себя по-прежнему и как ни в чем не бывало пляшет без усталости в пахучей хвое.

На некошенных лугах ни ветерка, ни росинки. В роще под пологом листвы так же душно, как и в открытом поле. Вокруг беспредельная сушь, а на небе ни облачка.

Но отправиться купаться не хочется, да и незачем: после купания еще больше распаришься на солнцепеке. Одна надежда на грозу: лишь она одна может разбудить скованную жарой природу и развеять сон.

И вдруг впрямь что-то грохочет в дали, неясной и туманной, и гряда темных туч движется с юго-восточной стороны. В продолжение очень короткого времени, в течение каких-нибудь десяти-пятнадцати минут царит зловещая тишина, и вдруг все небо покрывается тучами.

Но вот откуда ни возмись в мертвую глушь врывается резкий порыв ветра, который, кажется, ничем не сдержишь. Он стремительно гонит перед собой столб пыли, беспощадно рвет и мечет древесную листву, безжалостно мнет и приклоняет к земле полевые злаки. Ярко блеснувшая молния режет синюю гущу облаков. Вот-вот разразится гроза и на обнаженные поля польется освежающий дождь. Хорошо бы в пору укрыться от этого совсем нежданного, но желанного гостя. Добежать до деревни не удастся, а усесться в дупло старого дерева впрямь только ребенку.

Гроза надвигается: вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Но вот солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону небосклона и скрылось. Вся окрестность вдруг изменилась, приняла мрачный характер, и гроза началась.

Приложение 2 ТЕМЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. Что такое патриотизм сегодня?
2. Нужно ли разрешить продажу огнестрельного оружия в XXI веке?
3. Формула любви в XXI веке.
4. Дружба и любовь по Интернету: миф или реальность?
5. Виртуальное общение: за ним будущее?
6. Необходимо ли чтение в цифровом веке?
7. Интернет: альтернативный источник знаний или информационная свалка?
8. Компьютерная игра: развлечение или уход от реальности?
9. Искусственный интеллект и умные гаджеты в нашей жизни.
10. Роботизация: сможет ли техника заменить человека?
11. Мат — это плохо?
12. Демократия: миф или реальность.
13. Феминизм: будущее мира или его крах.
14. Свобода: реальность или миф.
15. Миграция и мультикультурализм: плюсы и минусы глобального мира.
16. Ответственность за информацию: медиаграмотность как жизненная необходимость
17. Волонтерство в XXI веке: мотивы, формы, результаты.
18. Будущее планеты: природа или человек.
19. Цифровое образование: возможности и вызовы будущего.
20. Кино: великое искусство или великое надувательство, торжество технологий или таланта.
21. Шоу-бизнес – новая культура?
22. Аэрофобия: почему люди боятся летать?
23. Авиация: романтика неба или тяжёлый труд?
24. Пилот – профессия будущего или уходящая в прошлое специальность
25. Авиация и экология: можно ли летать «зелено»?
26. Дроны – главная инновация авиации в XXI веке?
27. Авиастроение в России: гордость прошлого или шанс на будущее?
28. «Мне всегда было непонятно: люди стыдятся бедности и не стыдятся богатства» (Фаина Раневская, актриса).
29. «Прогресс имеет один недостаток: время от времени он взрывается» (Элиас Канетти, австрийский писатель).
30. «Вера — то, ради чего умирают; идеология — то, ради чего убивают» (Антони Бенн, известный британский политик).
31. «Свобода — это право делать всё, что не запрещено законом» (Шарль Монтескье, французский философ-просветитель).
32. «Лучший в мире кинозал — это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу» (Ридли Скотт, известный британский кинорежиссер и продюсер).