

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

---

**Кафедра связей с общественностью**

М.Г. Белоусов

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

ПОСОБИЕ

по изучению дисциплины и планы семинарских занятий,

*для студентов I курса  
специальности 030602  
дневного обучения*

**Москва - 2010**

Рецензент: канд. филос. н. Д.Е. Краснянский

Белоусов М.Г.

Русский язык: пособие по изучению дисциплины и планы семинарских занятий для студентов I курса специальности 030602 дневного обучения. - М., МГТУ ГА, 2010. - 30 с.

Данное учебно-методическое пособие издается в соответствии с рабочей программой дисциплины "Русский язык" по учебному плану для студентов I курса специальности 030602 дневного обучения. В пособии представлена структура практической части курса "Русский язык": планы семинарских занятий и контрольные домашние задания.

Рассмотрено и одобрено на заседаниях кафедры СО 25 ноября 2010г. и методического совета специальности 030602 2 декабря 2010г.

## РАЗДЕЛ I. ЛЕКСИКА

### Тема 1. Русский литературный язык (2 часа)

1. Понятие о языке. Генетическая принадлежность русского языка.
2. История русского литературного языка.
3. Современный русский литературный язык.

#### Вопросы для подготовки.

1. Что такое "языковая семья", "языковая группа"?
2. К какой языковой семье относится русский язык?
3. Из каких групп состоит индоевропейская языковая семья?
4. Какие языки входят в славянскую группу?
5. В чем основные отличия языков восточнославянской, южнославянской и западнославянской групп?
6. Какие этапы прошел в своем развитии русский язык?
7. С какого периода начинается разделение современных восточнославянских языков?
8. Когда произошло окончательное формирование современного русского языка?
9. Что значит понятие "литературный язык"? Кто стоит у истоков современного литературного языка?
10. Из каких частей состоит система современного русского языка?
11. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
12. Каково значение русского языка в системе национальной культуры?

#### Основная литература

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

#### Дополнительная литература

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. 5-е издание. - М., Аспект-Пресс, 2005.

4. Матвеева Ю.А. Современный русский язык. Планы семинарских занятий и методические рекомендации к выполнению контрольных работ. Для студентов I курса специальности 350400 дневного обучения. - М., МГТУ ГА, 2003.

## **Тема 2. Лексическая система русского языка (6 часов)**

1. Понятие лексической системы.
2. Лексическая сочетаемость.
3. Однозначность и многозначность (полисемия) слова.
4. Способы образования значений слов.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называется лексикой?
2. Что такое лексическая сочетаемость?
3. В каких разделах языкознания изучается слово?
4. Что такое синтагматические отношения слов?
5. Что называют лексическим значением слова?
6. Каковы четыре типа лексических значений слова?
7. Что представляет собой слово как лексическая и грамматическая единица языка?
8. Что такое многозначность слова?
9. Какие бывают способы образования значений слов?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Рос. АН, Ин-т рус. яз., Рос. фонд культуры. М.: Азбуковник, 1997.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### Тема 3. Омонимия, синонимия, антонимия (6 часов)

1. Омонимы и их роль в языке.
2. Синонимические ряды.
3. Антонимические отношения слов.

#### Вопросы для подготовки

1. Что называют омонимами? Какие бывают разновидности омонимов?
2. Как возникают омонимы из заимствованных слов?
3. С какой целью используются омонимы в литературе?
4. Что такое паронимия? Как называется ошибочное употребление паронимов?
5. Что такое синонимия? Какие бывают типы синонимов?
6. Что означает понятие "синонимический ряд"? Какое слово выступает доминантой в этом ряду?
7. Как возникают синонимы? Для чего их используют в литературе?
8. Что такое узусальные и окказиональные синонимы?
9. Какие слова вступают в антонимические отношения? Какие бывают типы антонимов?
10. С какой целью употребляются антонимы?
11. Какие словосочетания называются оксюморонами?

#### Основная литература

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

#### Дополнительная литература

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Рос. АН, Ин-т рус. яз., Рос. фонд культуры. - М.: Азбуковник, 1997.
4. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., Рус. яз., 1986.
5. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. - М., Рус. яз., 1984.

6. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. - М., Рус. яз., 1975.
7. Словарь антонимов русского языка. / Под ред. Л.А. Новикова. - М., Рус. яз., 1978.

### **Тема 6. Состав лексики современного русского языка (4 часа)**

1. Исконная лексика.
2. Заимствованная лексика.
3. Типы заимствований.
4. Неологизмы.

#### **Вопросы для подготовки**

1. Какие существуют способы формирования словарного состава языка?
2. Что относится к исконной лексике русского языка?
3. Какими путями проникали заимствования в русский язык?
4. Каковы были заимствования из родственных славянских языков?
5. Когда начались заимствования из других европейских языков? С какими культурными процессами это связано?
6. Каким образом происходит освоение заимствованных слов?
7. Что называют диалектами?
8. Что такое профессиональная и терминологическая лексика?
9. Что относится к лексике социально ограниченного употребления?
10. Какие стилевые разновидности существуют в русском языке?
11. Что относится к пассивному и активному словарному запасу?
12. Что такое неологизмы и как они возникают?

#### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.
5. Фасмер Макс. Этимологический словарь русского языка. Под редакцией и с предисловием проф. Б. А. Ларина. Издание второе, стереотипное. В четырех томах. - М.: «Прогресс», 1986.

#### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.

2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Юганов И., Юганова Ф. Русский жаргон 60-90-х годов: Опыт словаря / Под ред. Баранова А. Н. М., 1994.
4. Музрукова Т. Г., Нечаева И. В. Популярный словарь иностранных слов: около 5000 слов / Под редакцией И.В. Нечаевой. – М.: Азбуковник, 1999.

### **Тема 5. Фразеологизмы (4 часа)**

1. Понятие фразеологического оборота.
2. Многозначные фразеологизмы.
3. Типы фразеологизмов.

#### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют фразеологическим оборотом?
2. Каковы причины возникновения фразеологических оборотов?
3. Что такое фразеологическое значение?
5. Как возникают многозначные фразеологизмы?
6. Какие бывают типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности?
7. Что такое фразеологизированные обороты?
8. Какие бывают типы фразеологических оборотов по структуре и лексико-грамматическому составу?
9. На какие типы делятся фразеологизмы по своему происхождению?
10. Каково стилистическое значение фразеологизмов?

#### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М.: Рус. яз., 1986.

## РАЗДЕЛ II. ФОНЕТИКА

### Тема 6. Фонетический состав русского языка (2 часа)

1. Понятие и аспекты фонетики.
2. Слог и его фонетические свойства.
3. Ударение, интонация.
4. Гласные и согласные звуки.

#### Вопросы для подготовки

1. Что изучает фонетика?
2. Что называют фонетической единицей языка?
3. Что такое слог? Какие бывают виды слогов?
4. Объясните роль ударения. Какие бывают разновидности ударения?
5. Что такое интонация? Какие существуют типы интонационных конструкций?
6. Что такое звук? Какие звуки существуют в русском языке?
7. Как образуются согласные звуки? По каким признакам они классифицируются?
8. Как образуются гласные звуки? Какова их классификация?
9. Что такое редукция гласных? Каковы степени редукции?
10. Как положение гласного в слове влияет на его редуцию?

#### Основная литература

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

#### Дополнительная литература

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Орфоэпический словарь русского языка. / Под ред. Р.И. Аванесова. - М., Рус. яз., 1983.



## **Тема 7. Орфоэпия. Графика, орфография (2 часа)**

1. Язык и речь.
2. Понятие фонемы.
3. Орфоэпические нормы современного русского языка.
4. Принципы русской графики.
5. Основные принципы русской орфографии.

### **Вопросы для подготовки**

1. Чем является речь в системе языка?
2. Что такое фонема?
3. Каковы функции фонемы?
4. Каков состав фонем русского языка?
5. Какие орфоэпические нормы действуют в русском языке?
6. На каких принципах построена русская графика?
7. Каковы принципы русской орфографии?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.
3. Орфоэпический словарь русского языка. / Под ред. Р.И. Аванесова. - М., Рус. яз., 1983.

## **РАЗДЕЛ III. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И МОРФОЛОГИЯ**

### **Тема 8. Словообразование (6 часа)**

1. Морфологическая структура слов русского языка.
2. Состав слова.

3. Продуктивность формо- и словообразующих аффиксов.
4. Непроизводные и производные основы.
5. Производные и производящие основы.
6. Изменения морфологического состава слова.
7. Типы словообразования.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что такое морфологическая структура слова? Из чего состоит слово?
2. Что такое словообразующие и формообразующие аффиксы? От чего зависит их продуктивность?
3. Что такое производные и производящие основы? На каком основании они выделяются?
4. Каким образом происходит семантическое и фонетическое ослабление производной основы?
5. Что такое производящая основа? Как соотносятся производная и производящая основы?
6. Какие изменения происходят в морфологическом составе слова? Каковы их причины?
7. Какие существуют типы образования слов в русском языке?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

## **Тема 9. Морфология. Общие понятия. Имя существительное (6 часов)**

1. Понятие морфологии в современном русском языке. Её связь с лексикой, словообразованием и синтаксисом.
2. Морфологическая форма слова.

3. Морфологическая парадигма. Грамматическое значение.
4. Грамматическая категория. Части речи.
5. Имя существительное: частеречные признаки, грамматические категории.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что является предметом морфологии?
2. Какова связь морфологии лексикой, словообразованием и синтаксисом?
3. Объясните понятия "грамматические категории", "грамматические значения", грамматические формы.
4. Что называют морфологической формой слова?
5. Что такое морфологическая парадигма?
6. Какие существуют типы грамматических категорий?
7. Что такое грамматическое значение слова?
8. Охарактеризуйте систему частей речи в русском языке.
9. Каковы частеречные признаки имени существительного?
10. Как выражается категория рода имени существительного?
11. Как выражается категория числа имени существительного?
12. Как выражается категория падежа имени существительного?
13. Каковы особенности склонения существительных?
14. Как происходит словообразование существительных?
15. Как осуществляется переход в существительные других частей речи?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 10. Имя прилагательное (6 часов)**

1. Частеречные признаки имени прилагательного.

2. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного
3. Специфика категории полноты/краткости.
4. Морфологические категории имен прилагательных.

### **Вопросы для подготовки**

1. Каковы морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного?
2. Какие существуют разряды прилагательных по значению?
3. Каковы особенности кратких и полных форм прилагательных?
4. Как образуются степени сравнения качественных прилагательных?
5. Какие существуют типы склонений прилагательных?
6. Какие бывают способы словообразования прилагательных?
7. В каких случаях слова других частей речи переходят в прилагательные?
8. Каким образом прилагательные переходят в другие части речи?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 11. Имя числительное (2 часа)**

1. Частеречные признаки имени числительного.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Морфологические категории числительных.
4. Особенности склонения и употребления числительных.

### **Вопросы для подготовки**

1. Каково значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции?
2. Какие существуют разряды числительных?

3. Каковы морфологические особенности количественных числительных?
4. Каковы особенности склонения количественных числительных?
5. Какие синтаксические особенности присущи количественным числительным?
6. Охарактеризуйте собирательные и дробные числительные.
7. Что такое неопределенно-количественные слова?
8. Как употребляются порядковые числительные?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 12. Местоимения (2 часа)**

1. Частеречные признаки местоимений.
2. Разряды местоимений.
3. Переход местоимений в другие части речи.

### **Вопросы для подготовки**

1. Каково значение местоимений?
2. Как местоимения соотносятся с другими частями речи?
3. На какие разряды делятся местоимения?
4. Как местоимения могут переходить в другие части речи?
5. В каких условиях другие части речи могут выступать в роли местоимений?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.

2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 13. Глагол и его формы (8 часов)**

1. Частеречные признаки глагола.
2. Лексико-грамматические разряды глагола.
3. Грамматические категории глагола.
4. Причастие как глагольная форма.
5. Деепричастие как глагольная форма.

### **Вопросы для подготовки**

1. Какова синтаксическая роль спрягаемых и неспрягаемых форм глагола?
2. Объясните значение, образование и синтаксическую роль инфинитива.
3. Что такое классы глагола?
4. Для чего служит вид глагола?
5. Как образуются виды? Что такое видовые пары глаголов?
6. Что такое двувидовые глаголы?
7. Что такое переходные и непереходные глаголы?
8. Для чего служит категория залога?
9. Какова роль категории наклонения?
10. Для чего нужна категория времени?
11. Каково значение категорий лица, числа и рода у глаголов?
12. Какие существуют типы образования и спряжения глаголов?
13. Какие особенности присущи причастию?
14. Как образуются и для чего используются деепричастия?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.

3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 14. Наречие (2 часа)**

1. Частеречные признаки наречий.
2. Лексико-грамматические разряды наречий.
3. Образование наречий.
4. Безлично-предикативные слова.

### **Вопросы для подготовки**

1. Каковы значения наречий, их морфологическая и синтаксическая роль?
2. Какие выделяются разряды наречий по значению?
3. Какие выделяются разряды наречий по образованию?
4. Какими путями образуются наречия?
5. Как наречия переходят в другие части речи?
6. Что такое безлично-предикативные слова?
7. Каковы разряды безлично-предикативных слов?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

## **Тема 15. Служебные слова (2 часа)**

1. Разряды служебных слов.
2. Союзы.
3. Предлоги.
4. Частицы.
5. Модальные слова.
6. Междометия.

### **Вопросы для подготовки**

1. Для чего нужны служебные слова?
2. На какие разряды делятся служебные слова?
3. На какие разряды делятся союзы?
4. Какие значения существуют у предлогов?
5. Каковы функции частиц? На какие разряды они делятся?
6. Какую роль играют модальные слова? Как они соотносятся с другими частями речи?
7. Каково значение междометий и их роль в языке?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

## **РАЗДЕЛ IV. СИНТАКСИС**

### **Тема 16. Словосочетания (6 часов)**

1. Предмет синтаксиса.
2. Формальная и смысловая организация словосочетаний.
3. Семантические типы словосочетаний.
4. Синтаксическая связь.



### **Вопросы для подготовки**

1. Каков предмет синтаксиса?
2. Какие бывают типы словосочетаний?
3. Что называют предложением? Каковы его признаки?
5. Каким образом организуются словосочетания с формальной и смысловой точки зрения?
6. Какие бывают типы словосочетаний?
7. Какие синтаксические отношения возникают между компонентами словосочетаний?
8. Как выражаются синтаксические отношения в словосочетании, предложении?
9. Что такое синтаксическая связь? На какие виды она делится?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 17. Простое предложение (6 часов)**

1. Принципы классификации простых предложений.
2. Главные и второстепенные члены предложения.
3. Смысловая организация простого предложения.
4. Коммуникативная организация простого предложения.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют главными членами предложения?
2. Какие существуют второстепенные члены? Какие функции они выполняют?
3. Какие бывают способы выражения подлежащего?

4. Как может быть выражено сказуемое? Каковы типы сказуемого?
5. Охарактеризуйте виды простого глагольного сказуемого.
6. Каковы разновидности составного глагольного сказуемого?
7. Какие существуют формы именного сказуемого?
8. Как происходит членение предложения в русском языке?
9. Какие существуют типы односоставных предложений?
10. Как могут осложняться простые предложения?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 19. Сложное предложение (6 часов)**

1. Формальная, смысловая и коммуникативная организация сложного предложения.
2. Принципы классификации сложных предложений.
3. Типы сложных предложений.
4. Сложноподчиненное предложение.
5. Сложносочиненное предложение.

### **Вопросы для подготовки**

1. Каким образом возникают сложные предложения?
2. На основе чего выделяются виды сложных предложений?
3. На какие типы делятся сложные предложения?
4. Какова структура сложноподчиненных предложений?
5. Какие отношения существуют между частями сложноподчиненного предложения?
6. Опишите грамматические связи частей в сложноподчиненном предложении.
7. Какова структура сложносочиненных предложений?

8. Какие бывают типы сложноподчиненных предложений?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

### **Тема 20. Сложное синтаксическое целое (4 часа)**

1. Сложные синтаксические конструкции.
2. Сверхфразовое единство.
3. Абзац.
4. Прямая и косвенная речь.
5. Пунктуация.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют сложными синтаксическими конструкциями?
2. Какие существуют разновидности сложных синтаксических конструкций?
3. Каковы структурные особенности сложных синтаксических целых?
4. Что называют абзацем? Какова его связь со сложным синтаксическим целым?
5. Какую роль играет абзац в диалогической и монологической речи?
6. Каковы особенности прямой и косвенной речи?
7. Что такое несобственно-прямая речь?
8. Каковы основные принципы русской пунктуации?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 2002.

4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений. / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2002.

### Дополнительная литература

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 2005.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

### Контрольное домашнее задание № 1

**Вариант 1. Укажите способы переноса значений в словах, выделенных в тексте.**

Между лесами и Окой тянутся широким *поясом* заливные луга. В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же, как в море, над лугами дуют *свежие* ветры, и высокое небо *опрокинулось бледной* зеленеющей чашей. В лугах тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой.

Это *заглохшая*, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. Берега заросли высокими, *старыми*, в три обхвата, осокорями, столетними ивами, шиповником, *зонтичными травами* и ежевикой...

*Шатры* черных ив нависают над головой. Глядя на них, начинаешь понимать значение старых слов. Очевидно, такие шатры в прежние времена называли «сенью». Под *сенью* ив... И почему-то в такие ночи созвездие Ориона называешь Стожарами, а слово «*полночь*», которое в городе звучит, пожалуй, как литературное понятие, приобретает здесь настоящий смысл.

Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звезд, и *горечь* воздуха, и далекий костер в лугах, где мальчишки сторожат коней, согнанных в ночное, - все это полночь. Где-то далеко сторож *отбивает* на сельской колокольне часы. Он бьет долго, мерно – двенадцать ударов. Потом снова *темная* тишина. Только изредка на Оке *закричит* заспанным голосом буксирный пароход...

С каждым часом ночь холодает. К рассвету воздух уже *обжигает* лицо легким морозом, полотнища палатки, покрытые толстым слоем *хрустящего* инея, чуть-чуть провисают, и трава *седает* от первого утренника. (К. Паустовский)

**Вариант 2. Укажите, где отмеченные слова обладают свободными (прямыми и переносными) значениями, а где синтаксически обусловленными. В каких именно синтаксических функциях у слов возникали синтаксически обусловленные значения?**

I.1. Александр не вытерпел и, как *змея*, выскользнул в двери (Г.) 2. Этот человек – настоящий ехидный *змея*: только и знает, что поднимает всех на смех (Белинский). 3. – Стыд-то у тебя где, *змея*?! – азартно наступила на него Домнушка (М.-С.) 4. Осторожная *змея* Из темной щели выползает (Лермонтов). 5. Не человек, *змея*! Хочу у вас спросить: Случилось ли, чтоб вы, смеясь или в печали, Ошибкою добро о ком-нибудь сказали (Гр.) 6. Чертопханов проворно поднялся и схватил Машу сзади за оба локтя. – Так ты уходишь, *змея*? (Т.)

II.1. Мартышка тут с досады и с печали О *камень* такхватила их, Что только брызги засверкали (Кр.) 2. Пусть бедный прах мой здесь же похоронят... Чтоб *камня* моего могли коснуться Вы легкой ногою иль одеждой (П.) 3. – Наташа! – повторил он тихо: - это единственный тяжелый *камень* у меня на душе (Гонч.) – Вы, сударь, *камень*! сударь, *лед*! (Г.) *Лед* неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит (Н.) 6. Мы были одни с сестрой, и *лед* как-то сразу растаял (Ков.) 7. – Это выше сил [не полюбить]. Разве уж которая *лед* совершенный (О.)

III. 1. Вдруг сырный дух *Лису* остановил (Крылов). 2. – Уж ты при людях *лисой-то* прикидывайся, а я тебя и без того знаю (О.) 3. – А все-таки хитрый он, седая *лиса*, - обратился Павел Кириллович к агроному (Ант.) 4. – *Лиса* он, право, *лиса*. И нам с Глебом он сначала сладкие песни пел...(Саянов). 5. - Нечего, нечего лебезить... - *Лиса Патрикеевна!* – безжалостно оборвал его Алексей Степаныч (С.-Щ.)

IV. 1. Окна в избенках были без стекол, иные были заткнуты *тряпкой* или зипуном (Г.) 2. – В модный город, откуда всякие наряды идут, приехали, да вдруг в *тряпки* одеться! (Лейкин). 3. – Твоей матери делают оскорбление в ее же доме, а ты рот разинул! Какой ты порядочный человек после этого! Ты *тряпка* (Д.). 4. – Она тебя бьет, а ты ее боишься... Ах, ты *тряпка* этакая (Григ.) 5. – *Тряпка* вы после этого, а не следователь (Ч.)

## Контрольное домашнее задание № 2

### **Вариант 1. Проанализируйте все гласные и согласные звуки.**

Вот и солнце. Еще никогда никто – ни человек, ни зверь, ни птица – не сумел уловить момента, когда оно появляется, и подметить секунды, когда все в мире становится из бледного, розового – розово-золотым, золотым. Вот уже золотой огонь пронизал все: и небо, и воздух, и землю (Купр.)

### **Вариант 2. Затранскрибируйте текст, укажите позиционные изменения гласных в корнях выделенных слов. Определите причины этих изменений, подбирая необходимые для объяснения словоформы.**

Сколько уже было в моей жизни этих трудных и одиноких перевалов! Как ночь, надвигались на меня горести, страдания, болезни, измены любимых и горькие обиды дружбы – и наступал час разлуки со всем, с чем сроднился. И, скрепивши сердце, опять брал я в свои руки свой страннический посох. А подъемы к новому счастью были высоки и трудны, ночь, туман и буря встречали меня на высоте, жуткое одиночество охватывало на перевалах... (Б.)

### Контрольное домашнее задание № 3

**Вариант 1.** *Ниже приведены слова, корневые морфемы которых омонимичны. Подберите к ним соответствующие родственные слова, подтвердив тем самым наличие омонимичных корневых морфем в русском языке. Выделите эти корневые морфемы и охарактеризуйте их значение.*

Блажь, блаженство; главарь, заглавие; губа, пригубить, загубить; животное, живот; запустить (змея), запустить (камень), запустить (дела); заряд, зарядка; лететь, летать, летун; личный, наличие, наличные, подналичник; наказать (за поступок), наказать (кому), наказ; среда; посредине; страна, странный, странница; уметь, умелый, умный, умник.

**Вариант 2.** *В следующих примерах определите различные морфологические явления, сопровождающие суффиксальный способ образования существительных, глаголов и прилагательных: а) различное ударение в производящей и производной основах слов; б) чередование звуков в основах слов; в) усечение звукового состава производящей основы; г) наложение звуков в составе производной основы.*

Безбрежный (брег), бездарь (бездарный), выдергиватель (дергать), вылечить (лечить), голубизна (голубой), деповский (депо), зелень (зеленый), курский (Курск), низость (низкий), одесский (Одесса), сапожничать (сапожник), сварка (сваривать), слесарничать (слесарь), столбить (столб), стук (стучать), треск (трещать).

### Контрольное домашнее задание № 4

**Вариант 1.** *Докажите, что данные отрывки являются сложными синтаксическими целыми. Определите тип связи предложений: цепная или параллельная.*

1. Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шёлком, и увидела втиснутый в черный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. Она быстро развернула бумажку. Почерк показался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, чтобы посмотреть на браслет. *Купр.*

2. Буря бушевала над Петербургом, как возвращённая молодость. Редкий дождь хлестал в окна. Нева вспухала на глазах и переливалась на гранит. Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. Ветер хлопал чёрными шинелями. Неясный свет, зловещий и холодный, то убывал, то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков. *Пауст.*

3. Мы говорили с вами, кажется, о счастье. Я вам рассказывала о самой себе. Кстати вот, я упомянула слово "счастье". Скажите, отчего, даже когда мы наслаждаемся, например, музыкой, хорошим вечером, разговором с симпатическими людьми, отчего всё это кажется скорее намёком на какое-то безмерное, где-то существующее счастье, чем действительно счастьем, то есть таким, которым мы сами обладаем? Отчего это? Иль вы, может быть, ничего подобного не ощущаете? *Т.*

**Вариант 2. Определите микротемы и идею отрывка, авторское отношение к изображаемому, способ передачи информации. Отметьте соотношение личных и безличных конструкций. Покажите роль различного типа местоимений в раскрытии темы, в связи предложений. Назовите признаки сложного синтаксического целого. Укажите его границы.**

Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно; который достиг цели в жизни, получил то, что хотел, который был доволен своею судьбой, самим собой. К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное, теперь же при виде счастливого человека мною овладело тяжёлое чувство, близкое к отчаянию. Особенно тяжело было ночью. Мне постлали постель в комнате рядом со спальней брата, и мне было слышно, как он не спал и как вставал и подходил к тарелке с крыжовником и брал по яголке. Я соображал: как в сущности много довольных, счастливых людей! Какая это подавляющая сила!

Вы взгляните на эту жизнь: наглость и праздность сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, враньё... Между тем во всех домах и на улицах тишина, спокойствие; из пятидесяти тысяч, живущих в городе, ни одного, который бы вскрикнул, громко возмутился. Мы видим тех, которые ходят на рынок за провизией, днём едят, ночью спят, которые говорят свою чепуху, женятся, старятся, благодушно тащат на кладбище своих покойников; но мы не видим и не слышим тех, которые страдают, и то, что страшно в жизни, происходит где-то за кулисами. Всё тихо, спокойно, и протестует одна только немая статистика: столько-то с ума сошло, столько-то вёдер выпито, столько-то детей погибло от недоедания... И такой порядок, очевидно, нужен; очевидно, счастливый чувствует себя хорошо только потому, что несчастные несут своё бремя молча, и без этого молчания счастье было бы невозможно.

Это общий гипноз. Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда - болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других.

Но человека с молоточком нет, счастливый живёт себе, и мелкие житейские заботы волнуют его слегка, как ветер осину, - и всё обстоит благополучно. **Ч.**

### **Вопросы к РКЗ № 1**

1. Понятие лексической системы.
2. Лексическая сочетаемость.
3. Однозначность и многозначность (полисемия) слова.
4. Способы образования значений слов.
5. Омонимы и их роль в языке.
6. Синонимические ряды.

7. Антонимические отношения слов.
8. Исконная лексика.
9. Заимствованная лексика.
10. Типы заимствований.
11. Неологизмы.
12. Понятие фразеологического оборота.
13. Многозначные фразеологизмы.
14. Типы фразеологизмов.
15. Понятие и аспекты фонетики.
16. Слог и его фонетические свойства.
17. Ударение, интонация.
18. Гласные и согласные звуки.
19. Язык и речь.
20. Понятие фонемы.
21. Орфоэпические нормы современного русского языка.
22. Принципы русской графики.
23. Основные принципы русской орфографии.

### **Вопросы к РКЗ № 2**

1. Морфологическая структура слов русского языка.
2. Состав слова.
3. Продуктивность формо- и словообразующих аффиксов.
4. Непроизводные и производные основы.
5. Производные и производящие основы.
6. Изменения морфологического состава слова.
7. Типы словообразования.
8. Понятие морфологии в современном русском языке. Её связь с лексикой, словообразованием и синтаксисом.
9. Морфологическая форма слова.
10. Морфологическая парадигма. Грамматическое значение.
11. Грамматическая категория. Части речи.
12. Имя существительное: частеречные признаки, грамматические категории.
13. Частеречные признаки имени прилагательного.
14. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного
15. Специфика категории полноты/краткости.
16. Морфологические категории имен прилагательных.
17. Частеречные признаки имени числительного.
18. Лексико-грамматические разряды числительных.
19. Морфологические категории числительных.
20. Особенности склонения и употребления числительных.
21. Частеречные признаки местоимений.
23. Разряды местоимений.
24. Переход местоимений в другие части речи.



### Вопросы к РКЗ № 3

1. Частеречные признаки глагола.
2. Лексико-грамматические разряды глагола.
3. Вид у глагола.
4. Категория времени у глагола.
5. Наклонение глаголов.
6. Категория лица у глагола.
7. Категория залога у глагола.
8. Причастие как глагольная форма.
9. Деепричастие как глагольная форма.
10. Образование причастий и деепричастий
11. Частеречные признаки наречий.
12. Лексико-грамматические разряды наречий.
13. Образование наречий.
14. Употребление степени у наречий.
15. Безлично-предикативные слова.
16. Разряды служебных слов.
17. Союзы, их типы и значение.
18. Предлоги, их значение.
19. Частицы, их значение.
20. Модальные слова.
21. Междометия, их роль в языке.
22. Звукоподражания, их грамматические отличия от междометий.

### Вопросы к РКЗ № 4

1. Предмет синтаксиса.
2. Понятие и виды синтаксической связи.
3. Понятие словосочетания.
4. Сочинительные и подчинительные словосочетания.
5. Смысловая организация и семантические типы словосочетаний.
6. Типовое значение предложения, модели предложений.
7. Простое предложение: принципы классификации.
8. Главные и второстепенные члены предложения.
9. Смысловая и коммуникативная организация простого предложения.
10. Сложное предложение - формальная, смысловая и коммуникативная организация.
11. Принципы классификации сложных предложений.
12. Структура сложноподчиненных предложений.
13. Отношения существуют между частями сложноподчиненного предложения.
14. Грамматические связи частей в сложноподчиненном предложении.
15. Структура сложносочиненных предложений.
16. Типы сложноподчиненных предложений.

17. Понятие сложного синтаксического целого.
18. Синтаксис текста. Виды коммуникативных регистров.
19. Проблемы организации текста: конструктивный и коммуникативный аспекты.
20. Типология коммуникативный регистров в тексте.
21. Пунктуация в системе языка.
22. Связь пунктуации с интонацией.
23. Типы знаков препинания.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену, I семестр**

1. Разделы лингвистики. Язык в системе культуры.
2. Место русского языка среди других языков мира. Современный русский литературный язык.
3. Понятие и аспекты фонетики. Подходы к изучению и методы. Единицы фонетики.
4. Слог. Теории слога. Фонетические свойства слога. Структура слога.
5. Ударение. Клитики.
6. Интонация, понятие и типы интонационных конструкций в русском языке.
7. Звуки русского языка. Общая характеристика. Деление на согласные и гласные.
8. Классификация гласных звуков.
9. Классификация согласных звуков.
11. Изменения звуков в потоке речи. Редукция. Аккомодация. Ассимиляция.
12. Понятие языка и понятие речи. Основные принципы противопоставления.
13. Звук языка и звук речи. Понятие фонемы.
14. Функции фонем.
15. Чередования. 2 типа фонетических позиционных чередований.
16. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие гиперфонемы.
17. Состав фонем русского языка.
18. Орфоэпические нормы в области согласных.
19. Орфоэпические нормы в области гласных.
20. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм.
21. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
22. Графика. Происхождение и состав русского алфавита.
23. Реформы русского алфавита. Основные принципы русской графики.
24. Орфография: морфологический, фонетический и исторический принципы русской орфографии.
25. Понятие лексики и лексикологии.
26. Семантическая структура слова. Основные функции слова.
27. Основные типы лексических значений.
28. Семантика и семантические признаки.
29. Семантическая валентность.
30. Внутренняя форма слова.

31. Коннотации слова.
32. Лексическая функция.
33. Лексика как система. Парадигматические и синтагматические отношения.
34. Лексическая неоднозначность. Полисемия. Типы связи между значениями многозначного слова.
35. Многозначность и омонимия. Виды омонимов.
36. Причины появления лексических омонимов.
37. Использование многозначности. Ошибки в использовании многозначных слов.
38. Использование омонимов в речи.
39. Лексические конверсивы.
40. Паронимы и паронимазы.
41. Синонимия. Основные типы синонимов. Причины возникновения синонимов.
42. Функционально-стилистическое использование синонимов.
43. Понятие антонимов. Виды антонимов. Энантисемия.
44. Функционально-стилистическое использование антонимов.
45. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
46. Заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов.
47. Варваризмы и экзотизмы.
48. Виды заимствований. Калькирование.
49. Заимствования из старославянского языка. Их характерные признаки.
50. Заимствования из других языков. Общие признаки заимствованных слов.
51. Русская лексика с точки зрения ее употребления. Общепринятая лексика.
52. Диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы. Аргот.
53. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
54. Стилистическая дифференциация лексики. Функциональные стили.
55. Понятие фразеологизма. Его основные признаки.
56. Классификация фразеологизмов.
57. Лексикография. Основные типы словарей.
58. Словообразовательная пара, понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости).
59. Связи между производящим и производным как особый тип формально-семантической связи языковых единиц. Типы словообразовательной производности.
60. Функции словообразования в языке и речи и типы деривационных отношений.
61. Словообразовательный тип. Классификации словообразовательных типов, Словообразовательное гнездо. Структура словообразовательных парадигм.
62. Словообразование основных частей речи.

## Примерный перечень вопросов к экзамену, II семестр

1. Сущность грамматики. Лексическое и грамматическое в слове. Морфология в системе грамматических единиц.
2. Проблема классификации морфологических категорий. Части речи. Соотношение морфологических категорий и частей речи.
3. Этапы становления русской морфологии как науки.
4. Имя существительное как часть речи. Общекатегориальные грамматические признаки.
5. Грамматические типы склоняемых и несклоняемых существительных. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
7. Грамматический род и число имен существительных.
8. Падеж существительного. Склонение существительных (широкое и узкое понимание).
9. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
10. Морфологические категории имен прилагательных.
11. Специфика морфологической категории полноты/краткости. Функциональное соотношение полной/краткой форм имен прилагательных.
12. Характеристика числительного как части речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
13. Употребление собирательных числительных.
14. Морфологические категории числительных.
15. Особенности склонения числительных.
16. Особенности употребления числительных.
17. Наречие как часть речи.
18. Эллипсис.
19. Лексико-грамматические разряды наречий.
20. Местоимение как часть речи.
21. Разряды местоимений по значению.
22. Особенности употребления личностных местоимений.
23. Особенности употребления возвратных местоимений.
24. Особенности употребления определительных местоимений.
25. Глагол как часть речи.
26. Лексико-грамматические разряды глаголов. Переходные/непереходные глаголы.
27. Возвратные/невозвратные глаголы.
28. Предельные/непредельные глаголы.
29. Грамматические категории глагола.
30. Категории вида глагола.
31. Особенности выражения вида в глаголах движения.
32. Значение вида.
33. Понятие видовой конкуренции.
34. Понятие видовой пары.

35. Способ глагольного действия.
36. Категория залога у глаголов.
37. Категории наклонения, времени, лица у глаголов.
38. Причастие как особая «гибридная» форма глагола.
39. Деепричастие как особая «гибридная» форма глагола.
40. Наречие: система лексико-грамматических разрядов наречий. Правила образования и употребления сравнительной и превосходной степени наречий.
41. Модальные слова: лексико-грамматические разряды модальных слов.
42. Служебные части речи: предлог, союз, частица.
43. Междометия: отличия междометий от самостоятельных и служебных частей речи, разряды междометий по значению и функциям. Звукоподражания и их грамматические отличия от междометий.
44. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).
45. Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого предложения и сложного предложения.
46. Средства выражения синтаксической связи. Связь подчинительная и сочинительная.
47. Словосочетание. Сочинительные и подчинительные словосочетания. Смысловая организация словосочетаний. Семантические типы словосочетаний.
48. Простое предложение. Принципы классификации простых предложений.
49. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.
50. Смысловая и коммуникативная организация простого предложения.
51. Сложное предложение. Формальная, смысловая и коммуникативная организации сложного предложения.
52. Сложное предложение. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.
53. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций.
54. Синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений.
55. Сложноподчиненное предложение. Грамматические средства связи частей.
56. Семантико-структурные типы сложноподчиненных предложений.
57. Многочленное сложное предложение.
58. Бессоюзное сложное предложение.
59. Абзац, его значение в тексте и связь со сложным синтаксическим целым.
60. Особенности прямой. Косвенной и несобственно-прямой речи.
61. Синтаксис текста. Виды коммуникативных регистров.
62. Пунктуация: основы русской пунктуации, пунктуация и синтаксическая система русского языка; пунктуация и интонация. Типы знаков препинания.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Лексика.....	3
Раздел II. Фонетика.....	8
Раздел III. Словообразование и морфология.....	9
Раздел IV. Синтаксис.....	16
Контрольные домашние задания.....	20
Вопросы к РКЗ.....	24
Примерный перечень вопросов к экзаменам.....	26