

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

---

Кафедра связей с общественностью

М.Г. Белоусов

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Пособие к изучению дисциплины  
и планы семинарских занятий

*для студентов I курса  
по направлению 031600  
дневного обучения*

Москва - 2011

Рецензент: к.ф.н. Краснянский Д.Е.

Белоусов М.Г.

Русский язык и культура речи: пособие к изучению дисциплины и планы семинарских занятий. – М.: МГТУ ГА, 2011. – 24 с.

Данное пособие адресовано студентам I курса по направлению 031600 дневного обучения. Оно включает в себя тематику семинарских занятий по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» в форме плана, сопровождаемого контрольными вопросами и необходимой учебной литературой.

Рассмотрено и одобрено на заседаниях кафедры СО 13 октября 2011 г. и методического совета по специальности 030602 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011 г.

## **Планы семинарских занятий**

### **Тема 1. Язык как средство общения**

1. Понятие о языке. Генетическая принадлежность русского языка.
2. История русского литературного языка.
3. Современный русский литературный язык.
4. Понятие лексической системы.
5. Понятие и аспекты фонетики.
6. Морфологическая структура слов русского языка.
7. Предмет и задачи синтаксиса.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что такое "языковая семья", "языковая группа"?
2. К какой языковой семье относится русский язык?
3. Из каких групп состоит индоевропейская языковая семья?
4. Какие языки входят в славянскую группу?
5. В чем основные отличия языков восточно-славянской, южно-славянской и западно-славянской групп?
6. Какие этапы прошел в своем развитии русский язык?
7. С какого периода начинается разделение современных восточнославянских языков?
8. Когда произошло окончательное формирование современного русского языка?
9. Что значит понятие "литературный язык"? Кто стоит у истоков современного литературного языка?
10. Из каких частей состоит система современного русского языка?
11. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
12. Каково значение русского языка в системе национальной культуры?
13. Что называется лексикой?
14. Что такое лексическая сочетаемость?
15. Что называют лексическим значением слова?
16. Что представляет собой слово как лексическая и грамматическая единица языка?
17. Что такое многозначность слова?
18. Какие бывают способы образования значений слов?
19. Что изучает фонетика?

20. Что называют фонетической единицей языка?
21. Что такое звук? Какие звуки существуют в русском языке?
22. Как образуются согласные звуки? По каким признакам они классифицируются?
23. Как образуются гласные звуки? Какова их классификация?
24. Что такое редукция гласных? Каковы степени редукции?
25. Как положение гласного в слове влияет на его редукцию?
26. Что такое морфологическая структура слова? Из чего состоит слово?
27. Что такое непроизводные и производные основы? На каком основании они выделяются?
28. Каким образом происходит семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы?
29. Что такое производящая основа? Как соотносятся производная и производящая основы?
30. Какие изменения происходят в морфологическом составе слова? Каковы их причины?
30. Какие существуют типы образования слов в русском языке?
31. Каков предмет синтаксиса?
32. Какие бывают типы словосочетаний?
33. Что называют предложением? Каковы его признаки?

### **Основная литература**

1. Ткаченко О.С. Русский язык. - М., МГТУ ГА, 2006.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. 6-е издание - М., Высшая школа, 2004.
3. Современный русский язык. / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., Высшая школа, 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие для вузов. / Федосюк М. Ю., Ладыженская Т.А. - М., Флинта, 2002.
2. - Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006. - с. 2-45.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. 5-е издание. - М., Аспект-Пресс, 2005.

## **Тема 2. Профессиональное общение**

1. Психологическая основа процесса общения.
2. Основы эффективности профессионального общения.
3. Методика установления психологического контакта.
4. Пути предупреждения и разрешения конфликтов при профессиональном общении.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют профессиональным общением?
2. Какова психологическая основа процесса общения?
3. Какие стороны выделяют в структуре общения?
4. Какие разновидности ролевого поведения можно выделить при профессиональном общении?
5. Какие основные механизмы межличностного восприятия реализуются при профессиональном общении?
6. Охарактеризуйте этапы установления межличностного контакта.
7. Какие психологические барьеры необходимо преодолевать в ходе установления межличностного контакта?
8. Каковы основные составляющие методики контактного взаимодействия?
9. Каковы стадии сближения при установленном межличностном контакте?
10. По каким причинам могут возникать конфликты?
11. Какие существуют способы профилактики конфликтов?
12. Какие четыре категориальные группы выделяют при анализе конфликтов?
13. Какова динамика конфликта?
14. Как может развиваться конфликтная ситуация?
15. В каких случаях наступает завершение конфликта?

### **Основная литература**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2008.
2. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006. - с. 230-232.
3. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### **Дополнительная литература**

- Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. -

Ростов н/Д: Феникс, 2005.

### **Тема 3. Нормы языка**

1. Понятие языковой нормы.
2. Разновидности нормы.
3. Орфоэпические нормы.
4. Лексические нормы.
5. Грамматические и синтаксические нормы.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют языковой нормой?
2. Какие характерные особенности имеет языковая норма?
3. Какие существуют разновидности нормы?
4. Как исторически развивалась русская литературная норма?
5. Каковы орфоэпические нормы в области гласных?
6. Каковы орфоэпические нормы в области согласных?
7. Какие нормы существуют в области ударения?
8. Какие нормы определяют произношение заимствованных слов?
9. Какие нарушения возможны в области лексических норм?
10. Охарактеризуйте такое явление, как паронимия.
11. Какие правила регулируют употребление фразеологизмов?
12. Какие нарушения грамматических норм встречаются наиболее часто?
13. Какие ошибки наблюдаются при построении предложений?
14. Охарактеризуйте систему орфографии и пунктуации как норму письменной речи.

### **Основная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - с. 71-90.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2008.
3. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006.
4. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.

5. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### **Дополнительная литература**

Современный русский язык: учебник. / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2002.

## **Тема 4. Аналитическая обработка текстового материала**

1. Разновидности научного стиля речи.
2. Собственно научный стиль речи и его жанры.
3. Научно-информативный стиль речи и его жанры
4. Реферат, аннотация, конспект, тезисы.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют научным стилем речи? Каковы его признаки?
2. Какие существуют разновидности научного стиля речи?
3. Что такое собственно-научный стиль речи?
4. Из каких обязательных частей должна состоять научная статья, монография?
5. Что такое научно-информативный стиль речи?
7. Каковы основные жанры научно-информативного стиля?
8. Что называют рефератом? Какие бывают разновидности рефератов?
9. Какие три компонента должен обязательно включать реферат?
10. Какие клише научного стиля используются в реферате?
11. Что называют аннотацией? Каковы требования к её содержанию?
12. Что называют конспектом? Какие составляющие оригинального текста должен отражать конспект?
13. Какие бывают виды конспектов?
14. Как осуществляется подготовка к конспектированию?
15. Какие правила необходимо соблюдать при конспектировании?
16. Что такое тезисы? Как осуществляется процесс тезирования?
17. Какова структура тезисов?
18. Какие бывают типы тезисов?

### **Основная литература**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2008.
2. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006 - с. 169-204.

3. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект, 2007.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Колесникова Н.А., Томашевская Л.А. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. - М., Флинта, Наука. 2011.

### **Тема 5. Деловая переписка.**

1. Композиционно-языковые особенности делового документа.
2. Требования к составлению и оформлению документов.
3. Классификация деловых документов.
4. Функционально-композиционная структура отдельных видов документов.
5. Контракт и правила его составления.

### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют официально-деловым стилем? Каковы его языковые особенности?
2. Какие речевые клише употребляются в официально-деловом стиле?
3. Какие интернациональные черты свойственны официально-деловой речи?
4. Какие функции выполняет документ?
5. Каковы требования к оформлению деловых документов?
6. Какие существуют типы документов?
7. Как делятся по структуре и содержанию служебные документы?
8. Что входит в структуру и содержание официальных писем?
9. Как проявляются правила этикета в практике делового письма?
10. Охарактеризуйте особенности русской и зарубежной школ делового письма.
11. Что называют контрактом (договором)? Какие функции выполняет этот документ?
12. Каковы требования к композиционной структуре, языку и реквизитам контракта?

### **Основная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - с. 353-376.

2. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006 - с. 216-235.
3. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### **Тема 6. Речевой этикет**

1. Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения.
2. Специфика русского речевого этикета. Национально-культурные особенности русского невербального общения.
3. Использование устойчивых речевых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

#### **Вопросы для подготовки**

1. Что называют речевым этикетом?
2. Какие правила речевого поведения существуют в русском языке?
3. Какова национальная специфика русского речевого этикета?
4. Какие речевые ритуалы принято соблюдать при знакомстве, представлении друг другу, встрече, прощании?
5. Что такое невербальные средства общения?
6. Какие невербальные средства общения используются в русском языке?
7. Приведите примеры наиболее распространенных жестов, используемых при общении на русском языке.
8. Какие устойчивые речевые формулы используются в русском языке?
9. Почему в последние годы вновь возвращаются в употребление речевые формулы, ранее считавшиеся устаревшими?
10. Какие социальные, возрастные и психологические факторы действуют при общении?
11. Приведите примеры различных устойчивых речевых формул, используемых в зависимости от перечисленных выше факторов.

#### **Основная литература**

1. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006 - с. 47-90.
2. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.
3. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### Дополнительная литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е., дополненное и переработанное. - Ростов н /Д: Феникс, 2003.

### Тема 7. Устная публичная речь

1. Устная публичная речь, ее лингвистические особенности и сфера функционирования.
2. Коммуникативные качества публичной речи.
3. Композиция публичного выступления.
4. Виды публичных выступлений в зависимости от цели и ситуации общения.

### Вопросы для подготовки

1. Какие существуют роды и виды ораторской речи?
2. Каковы особенности социально-политического красноречия?
3. Что такое академическое красноречие?
4. Что такое судебное красноречие?
5. Каковы особенности социально-бытового красноречия?
6. Каковы особенности духовного красноречия? Перечислите основные принципы гомиластики.
7. Каким коммуникативным качествам должна отвечать устная публичная речь?
8. Как соотносятся ораторская речь и функциональные стили русского литературного языка?
9. Какие существуют функционально -смысловые типы устной публичной речи?
10. Что свойственно для речи-повествования?
11. Каковы особенности речи-описания?
12. Что называют речью-рассуждением?
13. Что называют общими местами в речи?
14. Объясните понятие "полемичность речи".
15. Какова структура ораторской речи?
16. Как происходит подготовка к публичному выступлению?
17. Какую роль играет в речи фактический материал?
18. Как следует произносить речь?
19. Какие три способа выступления существуют?

### Основная литература

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - с. 353-376.
2. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006 - с.98-147.
3. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е., дополненное и переработанное. - Ростов н /Д: Феникс, 2003.
2. Петров О.В. Риторика: учебник. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.

### Тема 8. Основы ведения дискуссии

1. Понятие спора.
2. Виды споров.
3. Роль споров в развитии общества.
4. Аргументация в споре.
5. Уловки в споре.

### Вопросы для подготовки

1. Что означает понятие "спор"?
2. Когда зародилась культура споров?
3. Какова роль Сократа в разработке принципов спора?
4. Какие существуют виды спора?
5. Что означают понятия "эвристический" и "диалектический" споры?
6. Что называют тезисом? Каким требованиям должен отвечать тезис?
7. Что такое аргументация?
8. Какие требования предъявляют к аргументации?
9. Какие существуют виды аргументов?
10. Какие существуют способы опровержения аргументов противника?
10. Что называют уловками в споре?
11. Какие уловки считаются разрешенными?

12. Какие уловки являются недопустимыми в споре? Что такое софизм как разновидность уловки?

### **Основная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - с. 353-376.
2. Культура русской речи: учебник для вузов. // Под ред. Л.К. Граудиной и Н. Ширяева.- М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2006 - с. 149-168.
3. Лобанов И.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: Академический проект. 2007.
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А. Русский язык для студентов-нефилологов: уч. пособие для вузов. - М.: Флинта, 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е., дополненное и переработанное. - Ростов н /Д: Феникс, 2003.
2. Петров О.В. Риторика: учебник. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.

### **Контрольное домашнее задание**

#### **Вариант I.**

*1. В каком слове ударение на втором слоге?*

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты
- 4) ходатайствовать

*2. В каком слове ударение на втором слоге?*

- 1) в скольких (школах)
- 2) алфавит
- 3) дефис

4) позвоним

3. В каком слове произносится твердый согласный [д]?

1) детектив 2) код 3) декларация 4) дебаты

4. В каком слове произносится твердый согласный [т]?

1) температура 2) термометр 3) термос 4) отдал

4. Значение какого слова определено неверно?

1) СУВЕНИР - подарок, изделие на память о городе, стране и т. п.

2) ТОРЕЦ - боковая сторона дома

3) УНИКАЛЬНЫЙ - редкий, единственный в своем роде

4) ЗАУРЯДНЫЙ - приметный, обращающий на себя внимание

5. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) с двадцатью пятью рублями

2) нет претензий

3) хуже всего

4) не кладите сюда тетради

6. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) в обеих сумках

2) беги

3) без комментариев

4) положь

7. Укажите ошибку в управлении.

1) плата за телефон

2) вопреки распоряжения

3) описывает встречу

4) сойти с поезда

8. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) пара туфель

2) несколько полотенец

3) страннейшая ситуация

4) около пятиста километров

9. *Укажите ошибку в управлении.*

1) удостоен награды

2) доказательство о моей правоте

3) рад встрече

4) обвинен в предательстве

10. *Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок.*

1) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.

2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».

3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.

4) Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.

11. *Укажите предложение без грамматических ошибок.*

1) Переводя текст, вам понадобится словарь.

- 2) Все, кто работали на фабрике, жили в поселке за рекой.
- 3) Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.
- 4) Песня посвящается памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город.

*12. Укажите предложение без грамматических ошибок.*

- 1) На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.
- 2) Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
- 3) Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.
- 4) Сразу же по приезду в столицу спортсмен встретился с журналистами.

*13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

*14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

Окончив училище,

- 1) нас направили на стройку.
- 2) мне был присвоен третий разряд.
- 3) многие из нас остались работать в родном городе.
- 4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу.

*15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

## **Вариант II.**

*1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.*

А. Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты. Сдавать экзамен без зачетки в кармане. Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает. Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент

университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

*2. Вместо звездочек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.*

По приглашению друзей мне \*\*\* (довестись, посчастливиться, прийтись, удасться) \*\*\* (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице.

Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, \*\*\* (необходимо, нужно, требоваться) \*\*\* (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и \*\*\* (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.

В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них \*\*\* (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Было \*\*\* (наглядно, предметно) \*\*\* (показан, продемонстрирован), что комплексное \*\*\* (использование, применение) технических средств на \*\*\* (занятия, уроки) \*\*\* (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) \*\*\* (повышать, увеличивать) \*\*\* (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) \*\*\* работа, труд) педагога.

*3. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.*

Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.

Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.

Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники.

*4. Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.*

Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.

Так мы и живем: семь в одной комнате.

Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.

В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

*5. Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:*

На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.

Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.

От множества следов по снегу может показаться: десяток росомх (бежали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.

Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомх, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

### **Вариант III.**

*1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.*

А. Итак в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол отличный от прямого видимое положение звезды

описывает эллипс. Для звезды лежащей в плоскости орбиты эллипс превращается в прямую.

Б. После подписания настоящего Контракта все предшествующие переговоры и переписка по нему теряют силу. Всякие изменения настоящего Контракта и дополнения к нему считаются действительными только в том случае если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами. Все сообщения заявления и претензии связанные с исполнением настоящего Контракта или вытекающие из него должны направляться сторонами по указанным в Контракте адресам. Ни одна из сторон Контракта не может передавать свои права и обязанности вытекающие из Контракта или в связи с ним третьим лицам без письменного на то согласия другой стороны.

В. Сначала импрессионистов не признавали их живопись казалась слишком смелой и необычной над ними смеялись. Никто не хотел покупать их картин и гениальные живописцы жили в бедности пребывая в неизвестности не год и не два. Однако ни бедность ни голод не могли заставить их отказаться от своих убеждений. Прошло много лет некоторых из художников-импрессионистов уже не было в живых когда наконец их искусство было признано. Теперь музеи всего мира гордятся картинами таких мастеров как Мане Ренуар Дега. Истина оказалась сильнее предрассудков и ложных представлений. Победила красота и вечно молодое неувядаемое неподвластное времени высокое искусство.

*2. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.*

В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.

Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.

Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.

На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений.

*3. Прочитайте высказывания и прокомментируйте употребление иностранных слов. Всегда ли они уместны? Исправьте предложения.*

Не будем экстраполировать вопрос инфляции.

Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.

Так в конце XIX века формировался имидж ивановских предпринимателей: заводчиков, купцов, подрядчиков.

По получении одного (распоряжения) материал будет немедленно отослан в ваше распоряжение.

*4. Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.*

Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

Нищету этого зрелища подчеркивают все более ординарнейшие “вставки” в представление.

Метод исследования правилен и соответствует сложности самой проблемы.

*5. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.*

Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан.

Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.

Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам.

Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считал...сь хранител... чистоты литературного языка.

Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

**Примерный перечень тем для подготовки теоретического сообщения**

1. Понятие риторики. Риторика общая и частная.
2. Историческое изменение предмета риторики.
3. Понятие неориторики. Причины возрождения риторики в 20 веке. Риторика США и Японии.
4. Роды и виды красноречия.
5. Понятие риторического идеала. Риторический идеал софистов.
6. Риторический идеал Платона-Сократа.
7. Риторика Аристотеля. Краткая характеристика.
8. Римская риторика. Труды по красноречию Цицерона и Квинтилиана.
9. История развития красноречия Древней Руси.
10. Особенности древнерусского риторического идеала.
11. Развитие риторики в России в 17-18 вв. Деятельность риторических центров.
12. Риторика М.В.Ломоносова.
13. Риторика российских академиков (М.М.Сперанский, А.С.Никольский. И.С.Рижский).
14. Развитие риторики в России в 19 веке.
15. Понятие риторического канона. Изобретение содержания речи (инвенция). Понятие топики.
16. Этапы разработки публичной речи.
17. Принципы анализа аудитории.
18. Понятие смысловой модели (топа). Внутренние и внешние топы.
19. Понятие оратории. Композиция публичной речи. работа над планом публичной речи.
20. Структура публичной речи (введение. основная часть, заключение). Риторический эскиз публичного выступления.
21. Эпидейктическая речь: понятие, разновидности, композиция.
22. Аргументирующая речь: понятие, разновидности, композиция.
23. Информационная речь: понятие, разновидности, композиция.
24. Основные принципы и приемы стимулирования внимания и интереса слушателей.

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Понятие литературного языка. Территориальная и социальная дифференциация языка и литературный язык. Нормативность и кодифицированность как условия существования литературного языка. Их историческая изменчивость.
2. Происхождение русского литературного языка.
3. Основные этапы развития русского литературного языка. Конкуренция “старого” и “нового” в современной русской языковой норме. “Старое” и “новое” в современных русских словарях.

4. Основные этапы кодификации русской языковой нормы. Типология норм.
5. Русский язык конца 20 века. Современная языковая ситуация.
6. Понятие языковой нормы. Динамика норм. Устойчивость, подвижность, вариантность как условия существования языковой нормы. Вопрос о допустимости нормативных отклонений.
7. Понятие культуры речи. История и проблематика вопроса. Аспекты культуры речи в словарях русского языка.
8. Типология речевых ошибок.
9. Языковой пуризм и антинормализаторство в истории формирования и кодификации русской нормы.
10. Неологизмы в истории формирования русского языка. Их социально-психологическая культурно-речевая оценка. Неологизмы в словарях.
11. Иноязычные заимствования в истории формирования русского литературного языка. Их типология, словарная обработка, и оценка в аспекте культуры речи.
12. Паронимия и паронимазия. Речевые ошибки, связанные с использованием паронимов.
13. Социальная и профессиональная дифференциация языка и культура речи. Просторечие, жаргоны, аргот.
14. Фразеология и её отражение в словарях русского языка. Специфика фразеологических единиц в аспекте культуры речи. Окказиональные преобразования устойчивых словосочетаний.
15. Имя собственное в истории формирования русского языка. Нормативные аспекты русской антропонимики. Ономастика в словарях.
16. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.
17. Изменения звуков в потоке речи. Редукция. Аккомодация. Ассимиляция.
18. Интонация, понятие и типы интонационных конструкций в русском языке.
19. Понятие языка и понятие речи. Основные принципы противопоставления.
20. Орфоэпические нормы в области согласных.
21. Орфоэпические нормы в области гласных.
22. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм.
23. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
24. Графика. Происхождение и состав русского алфавита.
25. Реформы русского алфавита. Основные принципы русской графики.
26. Орфография: морфологический, фонетический и исторический принципы русской орфографии.
27. Морфология русского языка. Части речи.
28. Словообразовательная пара, понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости).
29. Словообразовательное гнездо. Строение словообразовательных парадигм.
30. Словообразовательный тип. Классификации словообразовательных типов.
31. Синтаксис русского языка. Простое и сложное предложение.
32. Словосочетание. Сочинительные и подчинительные словосочетания.

Смысловая организация словосочетаний. Семантические типы словосочетаний.

33. Принципы классификации простых предложений.

34. Сложное предложение. Формальная, смысловая и коммуникативная организации сложного предложения.

35. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.

36. Научная речь. Монологические жанры устной научной речи (доклад, реферативное сообщение, выступление). Диалогические жанры устной научной речи (научная беседа и дискуссия).

37. Аннотация, реферат, конспект.

38. Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности. Общие правила составления и оформления делового документа.

39. Требования к составлению и оформлению документов (стандартизация и унификация, текст-трафарет, клиширование).

40. Речевой этикет делового общения. Устойчивые речевые формулы. Особенности устной формы официально-делового стиля.

41. Культура разговорной речи. Специфика русского речевого этикета.

42. Национально-культурные особенности русского невербального общения.

43. Предмет и цели риторики. Отличие современной риторики от античной.

44. Общая, деловая, юридическая риторики.

45. Образ оратора, качества оратора.

46. Риторический пафос. Виды пафоса.

47. Этические принципы в ораторском искусстве.

48. Античный риторический канон: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение речи.

49. Правила подготовки публичного выступления: (сочинение, расположение, словесное выражение).

50. Правила запоминания и произнесения публичной речи.

51. Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.

52. Требования к аргументу.

53. Роды и жанры красноречия.

54. Риторические фигуры речи.

55. Риторические фигуры мысли.

56. Учение о риторическом периоде.

57. Виды аудитории. Образ аудитории.

58. Спор, дискуссия, полемика, дебаты – их своеобразие.

59. Poleмика. Некорректные приемы и их нейтрализация.

60. Виды вопросов, техника ответа на вопросы.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Планы семинарских занятий.....	3
Контрольное домашнее задание.....	12
Примерный перечень тем для подготовки теоретического сообщения.....	21
Вопросы для подготовки к экзамену.....	22