

**Презентация
по психологии и педагогике
на тему: «Свойства темперамента.
Сравнительная оценка двух типов
темперамента: меланхолика и сангвиника»
студенток МГТУ ГА
Факультета МОК
Специальности связи с общественностью
группы СО 1-2
Соловьевой Виктории и Косминой
Анастасии**

Темперамент. Свойства темперамента

Темперамент относится к числу таких психологических терминов, о которых « все знают». Мы часто употребляем названия различных темпераментов, давая оценку своим знакомым, говоря, что один «типичный холерик», другой «флегматик». Но несмотря на общеизвестность этого термина строгого определения «темперамента» в психологии не существует. Мы предлагаем два, на наш взгляд, наиболее полных и точных определений темперамента.

- Темперамент - это (лат. Temperamentum «надлежащее соотношение (частей), соразмерность») - совокупность индивидуальных черт личности, определяющаяся особенностями типа высшей нервной деятельности.
- Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов, поведения.

Темперамент - это один из наиболее древних терминов, введенный около двух с половиной веков назад Гиппократом.

Тема №10. Темперамент

Тема

ЭПОС

ПСИХИКА ИНДИВИДУМА

включает особенности:

биологические

физиологические

ТЕМПЕРАМЕНТ

связывают с

ЭМОЦИЯМИ

различается по:

→ глубине, интенсивности, устойчивости

→ эмоциональной впечатлительности

→ энергичности действий

→ другим динамическим индивидуально-устойчивым особенностям психической жизни, поведения и деятельности

2.

УЧЕНИЯ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ

✓ в. до н.э.

Гиппократ

- люди различаются соотношением "соков организма"

II в. до н.э.

Клавдий Гален

- дана первая типология темпераментов

1888-1964 гг.

Эрнст Кречмер

- тип телосложения (конституция)

ИГНОРИРУЮТ РОЛЬ СРЕДЫ И СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ

40-е годы XX в.

У.Шелдон

- тело и темперамент

1849-1936 гг.

Иван Петрович Павлов

- теория связи высших свойств нервных процессов с типами темпераментов



Гален Клавдий (129 – 199) — римский врач и естествоиспытатель. Родился в семье богатого греческого архитектора. Изучал философию, медицину, естественные науки. Для получения врачебных знаний путешествовал, побывал в Коринфе, Смирне, Александрии. Медицинскую помощь оказывал по преимуществу гладиаторам. В 164 г. переехал в Рим, где стал придворным врачом у императора Марка Антония, а после его смерти — у его сына Коммода. Развивал учение о пневмах и соках организма. По его представлениям, есть естественная пневма, которая производится в печени и распространяется по венам, животная пневма, которая производится в сердце и распространяется по артериям, и душевная пневма, которая образуется в мозгу и распространяется по нервам. К сокам организма он относил слизь (флегму), желтую желчь, черную желчь, кровь. Наряду с прочими занимался проблемами центральной нервной системы. Проводя опыты по перевязке нервов, установил, что нервы связаны с ощущениями. Считал, что мозг является органом мышления. Констатировал, что женщины-меланхолики чаще заболевают раком, чем женщины-сангвиники.

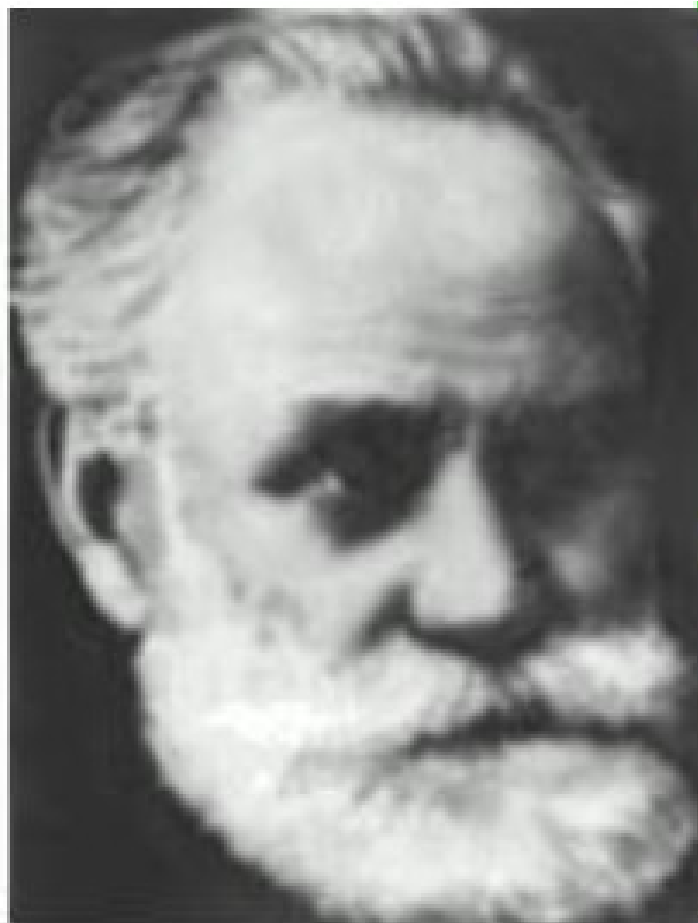
Э. Кречмер предположил, что люди с опр. типом телосложения (конституция) имеют опр. психич. особенности. Он произвёл множество измерений тела и выделил **4 конституциональных типа**:

1. Лентосоматик – хрупкое телосложение, высокий рост, плоская грудная клетка, узкие плечи, нижние конечности длинные и худые.

2. Пикник – человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный, малый или средний рост, большой живот и круглая голова на короткой шее.

3. Атлетик – человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерен высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра.

4. Диспластик – человек с бесформенным, неправильным строением, деформацией телосложения (чрезмерный рост, непропорциональное телосложение).



Павлов

Иван Петрович



Выделенные И.П.Павловым типы нервной системы не только по кол-ву, но и по осн. характеристикам соответствуют четырём классическим типам темперамента:

- 1) сильный, уравновешенный, подвижный - сангвиник;
- 2) сильный, уравновешенный, инертный - флегматик;
- 3) сильный, неуравновешенный тип с преобладанием возбуждения - холерик;
- 4) слабый тип - меланхолик.



Познакомившись с понятием темперамента, мы можем перейти к характеристике его свойств.

Отличительным признаком свойств темперамента является то, что они образуют специфическое соотношение, характеризующее тип темперамента в целом. В зависимости от этого соотношения и каждое отдельное свойство темперамента приобретает специфическую характеристику.

К свойствам темперамента относятся следующие индивидуальные особенности, которые:

1. Регулируют динамику психической деятельности в целом.
2. Характеризуют особенности динамики отдельных психических процессов.
3. Имеют устойчивый и постоянный характер и сохраняются в развитии на протяжении длительного отрезка времени.
4. Находятся в строго закономерном соотношении, характеризующем тип темперамента
5. Однозначно обусловлены общим типом нервной системы.

Определив, что может относиться к свойствам темперамента, перейдем к их непосредственной характеристике, но прежде ответим на один вопрос. Зачем же нам необходимо знать свойства темперамента? Ответ на него довольно прост: каждому человеку важно научиться определять свой собственный темперамент и темперамент своих близких, а это невозможно без знания его свойств.

Итак, свойства темперамента:

❖ Сензитивность (чувствительность) - выражение чувствительности на внешний раздражитель наименьшей силы. О ней судят по тому, какая наименьшая сила внешнего воздействия необходима для того, чтобы у человека возникла та или иная психическая реакция, с какой скоростью это реакция возникает. Иначе говоря, какой должна быть сила воздействия, чтобы до человека, как говорится, «дошло».

❖ Реактивность - сила эмоциональной реакции на внешние и внутренние раздражители. Это свойство проявляется в том, с какой силой и энергией человек реагирует на о или иное воздействие. Недаром о некоторых говорят : «заводится с пол-оборота», а о других: « Не поймешь, обрадовался или огорчился...»

- ❖ Активность. Об этом свойстве судят по тому, с какой энергией человек сам воздействует на окружающий мир, по его настойчивости, сосредоточенности внимания и т.д.
- ❖ Соотношение активности и реактивности. Это особое свойство темперамента. Одни люди действуют в основном под влиянием случайных внешних или внутренних (мне так захотелось!) причин, другие сами сознательно определяют линию своего поведения.
- ❖ Эмоциональная возбудимость. О ней судят по тому, какой силы необходимо воздействие для возникновения эмоциональной реакции.
- ❖ Экстраверсия - направленность активности личности на мир внешних объектов. Экстраверсия определяет, что реакции и деятельность человека зависят от внешних впечатлений, возникающих в данный момент.
- ❖ Интроверсия - направленность активности личности на свой субъективный мир, на свои мысли и переживания. Интроверсия определяет, что реакции и деятельность человека зависят от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим.

темп реакций – характеризует скорость протекания различных психических реакций и процессов (темп речи, динамика жестов, быстрота ума);

экстраверсия, интроверсия – определяют, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека (от внешних впечатлений, возникающих в данный момент, – экстраверт; или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим, – интроверт);

эмоциональная возбудимость – насколько слабое воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции, и с какой скоростью она возникает.

В настоящее время для составления психологических характеристик традиционных четырёх типов обычно выделяются следующие **основные свойства темпераента**:

сензитивность – определяет наименьшую силу внешних воздействий, необходимых для возникновения какой-л. психич. реакции человека, и скорость возникновения этой реакции;

реактивность – характеризует степень произвольности реакции на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы (критич. замечания, обидное слово, резкий тон и др.);

активность – насколько энергично человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия в достижении целей (настойчивость, целенаправленность, сосредоточение внимания);

соотношение реактивности и активности – определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроения, случайного события) или от целей, намерений, убеждений;

пластичность и ригидность – насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним воздействиям – пластичность; или насколько инертно и косно его поведение;

3. СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

т е с т ы

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
|---|---|---|

сензитивность

реактивность

активность

пластичность и ригидность

экстраверсия

интроверсия

эмоциональная возбудимость

САНГВИНИК

ХОЛЕРИК

ФЛЕГМАТИК

МЕЛАНХОЛИК

Темп психических реакций:

Пластичность и ригидность. Особенности человека гибко и легко приспосабливаться к новым условиям, либо инертно вести себя в изменившихся условиях.

Пластичный человек моментально перестраивает поведение, когда обстоятельства меняются. *Ригидный* же напротив с большим трудом меняет привычки и суждения. Существует несколько видов ригидности:

- ✓ сенсорная
- ✓ моторная
- ✓ эмоциональная
- ✓ памяти
- ✓ мышления

Темперамент тесно связан с особенностями общения человека с окружающими. Настолько тесно, что многие психологи предлагают по этим особенностям определить сам темперамент.

Но стоит помнить и знать, что в «чистом виде» каждый тип встречается редко, и большинство людей соединяют в себе черты разных темпераментов.

Гиппократ считал, что различия между людьми объясняются соотношением различных жидкостей в их теле. Таких жидкостей, считал он, у человека 4, а именно: кровь, 2 сорта желчи – желтая и черная, слизь (или лимфа).

Например, у *сангвиников* преобладает кровь (по-латыни «сангвис»), а у *меланхоликов* – черная желчь («меланахоле»)

слабый, неуравновешанный,
инертный

сильный, неуравновешанный,
подвижный



сильный, уравновешанный,
инертный

сильный, уравновешанный,
подвижный

3.

ПСИХИКА ИНДИВИДУМА

включает особенности

биологические

физиологические

ТЕМПЕРАМЕНТ

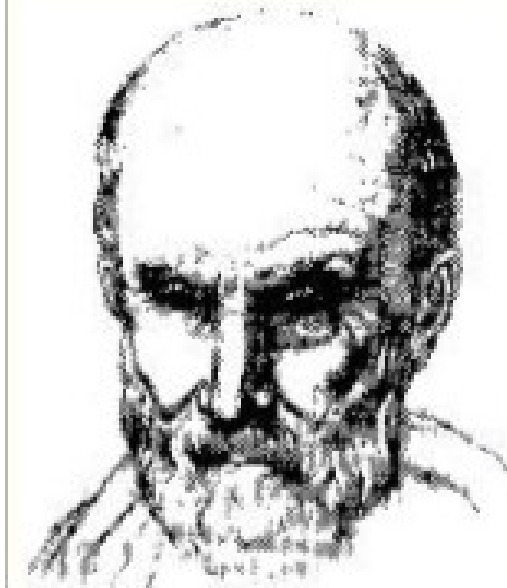
связывает с

ЭМОЦИЯМИ

различается по:

- ГЛУБИНЫ, ИНТЕНСИВНОСТИ, УСТОЙЧИВОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТИ
- ЭНЕРГИЧНОСТИ ДЕЙСТВИЙ
- ДРУГИМ ДИНАМИЧЕСКИМИ ИНДИВИДУАЛЬНО-УСТОЙЧИВЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕНИЯ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ



Гиппократ (460 – 377 гг. до н.э.) — древнегреческий врач, автор учения о четырех типах темперамента, основанного на представлении о соотношении в теле человека четырех соков (крови, слизи, желтой и черной желчи). Дал основанное на гуморальном принципе описание эмоциональных проявлений.

Клятва Гиппократа.

САНГВИНИК.

Повышенная реактивность. По незначительному поводу громко хохочет. Несущественный факт может сильно рассердить. Живо и с большим возбуждением откликается на все, привлекающее его внимание. Живая мимика и выразительные движения. По его лицу легко угадать, какого его настроение, каково его отношение к предмету или человеку. Быстро сосредоточивает внимание.

Пониженная сензитивность. Высокий порог чувствительности. Очень слабые звуки и световые раздражители не замечает.

Повышенная активность. Очень энергичный и работоспособный, часто тянет руку на уроке, может долго работать, не утомляясь, энергично принимается за новое дело.

Активность и реактивность уравновешены. Его легко дисциплинировать. Он хорошо сдерживает проявление своих чувств и произвольные реакции. Быстрые движения, быстрый темп речи, быстро включается в новую работу. Быстрота уму, находчивость.

Высокая пластичность. Чувства, настроения, интересы и стремления очень изменчивы. Он легко сходится с новыми людьми. Легко привыкает к новым требованиям и обстановке. Быстро переключается с одной работы на другую. Быстрое усвоение и перестройка навыков. Гибкость ума.

Экстравертирован. В большей степени откликается на внешние впечатления, чем на образы и представления о прошлом и будущем.

ИТОГ: сильный, уравновешенный, подвижный.



Сангвиник — темперамент в классификации Гиппократ. Человека сангвинического темперамента можно охарактеризовать как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности.



Сангвиник

Личные качества

- способен к увлечению
- гибкий ум
- остроумен
- легко переключает внимание

Отношение к работе

- очень продуктивный, но лишь тогда, когда его интересует работа
- охотно берется за новое дело
- работа, требующая быстрой реакции и уравновешенности

Отношение к учебе

- быстро схватывает новое

Отношение с людьми

- быстро находит контакт с людьми
- общителен

Отрицательные качества

- отсутствие достаточной усидчивости
- настойчивости, склонен не доводить дело до конца, живой, общительный, с быстрой сменой настроений

Положительные качества

- активен, быстро реагирует на изменение обстановки, легко справляется с работой, жизнерадостен

3. СВОЯСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

т е с т ы

1 2 3

→ сензитивность

→ реактивность

→ активность

→ пластичность и ригидность

→ экстраверсия

→ интраверсия

→ эмоциональная возбудимость

САНГВИНИК

ХОЛЕРИК

ФЛЕГМАТИК

МЕЛАНХОЛИК

АКСИОМЫ:

1. Нет "ЧИСТЫХ";
2. Нет "ПЛОХИХ".

экстравертиро-
ванный

общительный С
контактный А
разговорчивый Н
отзывчивый Н

непринужденный Г
жизнерадостный В
беззаботный И
инициативный Н

И
К

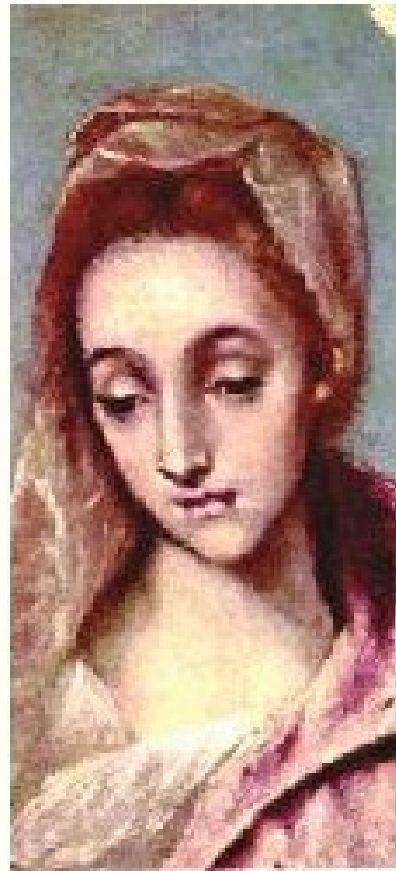
стабильный

МЕЛАНХОЛИК.

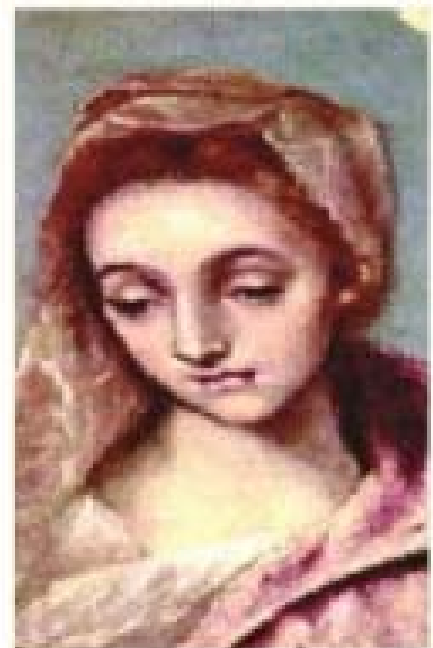
Высокая сензитивность. Повышенная чувствительность. Незначительный повод может вызвать слезы не глазах. Чрезмерно обидчив. Болезненно чувствителен. Малая реактивность. Мимика и движения не выразительны. Голос тихий. Движения бедны. Плачет тихо. Редко смеётся во весь голос. Пониженная активность. Очень редко поднимает руку на уроке, не уверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет опускать руки, не энергичен, ненастойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Легко отвлекаемое и неустойчивое внимание. Медленный психический темп. Ригиден. Интровертирован.

ИТОГ: слабый.





Меланхолик — темперамент в классификации Гиппократов. Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как, легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее.



Меланхолик

| | |
|------------------------|---|
| Личные качества | отличается эмоциональной чувствительностью и повышенной ранимостью замкнут, склонен к самоуглублению мнителен, не уверен в себе тяжело переживает даже по незначительному поводу |
| Отношение к работе | в неблагоприятных условиях проявляет низкую работоспособность в хорошей обстановке и особенно в социуме успешно выполняет свои функциональные обязанности |
| Отношение к учебе | |
| Отношение с людьми | налообщителен может быть хорошо контактным человеком проявляет душевность тонко понимает людей оказать помощь товарищу |
| Отрицательные качества | |
| Положительные качества | |

3. СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

т е с т ы

1 2 3

- сензитивность
- реактивность
- активность
- пластичность и ригидность
- экстраверсия
- интроверсия
- эмоциональная возбудимость

САНГВИНИК

ХОЛЕРИК

ФЛЕГМАТИК

МЕЛАНХОЛИК

слабый, неуравновешанный,
инертный



нестабильный

ак
чувст

легко расстраиваю-
щийся
тревожный
ригидный
склонный к рассуждениям
пессимистичный
сдержанный
необщительный
тихий

интровертиро-
ванный

пессимистичный

АКСИОМЫ:

1. Нет "ЧИСТЫХ"
2. Нет "ПЛОХИХ"

«Хороших» или *«плохих»* темпераментов не бывает, на базе любого можно воспитать у себя любые черты личности.

На базе любого темперамента можно воспитать у себя любые черты личности.

Среди великих людей встречаются представители всех 4х типов: И.А. Крылов и М.И. Кутузов были флегматиками, А.С. Пушкин и А.В. Суворов – холериками, М.Ю. Лермонтов и Наполеон – сангвиниками, а Н.В. Гоголь и П.И. Чайковский – меланхоликами.

В заключение, хотелось бы отметить, что свойства темперамента не только определяют динамику психической деятельности в целом, но и характеризуют динамику какого-либо одного или нескольких психических процессов в отдельности. Например эмоциональная возбудимость, сила и устойчивость эмоций характеризуют динамику эмоциональных процессов. Интроверсия и экстраверсия характеризуют динамику не только эмоциональных, но и интеллектуальных процессов.

Спасибо за внимание!

