

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

Кафедра связей с общественностью

М.Г. Белоусов

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Пособие к изучению дисциплины
и планы семинарских занятий

для студентов II курса
специальности 030602
дневного обучения

Москва 2009

Рецензент: к.ф.н. Краснянский Д.Е.

Белоусов М.Г.

История отечественной журналистики: пособие к изучению дисциплины и планы семинарских занятий. – М.: МГТУ ГА, 2009. – с.

Данное пособие адресовано студентам II курса специальности 030602 дневного обучения. Оно включает в себя тематику семинарских занятий по предмету «История отечественной журналистики» в форме плана, сопровождаемого контрольными вопросами и необходимой учебной литературой.

Рассмотрено и одобрено на заседаниях кафедры СО «_____» _____ 2009г. и методического совета специальности 030602 «_____» _____ 2009г.

Планы семинарских занятий

Тема № 1. Журналистика XVIII в.

1. Возникновение русской журналистики.
2. Сатирические издания 1760-70х гг.
3. Журналистика рубежа XVIII-XIX вв.

Вопросы для обсуждения

1. Каковы предпосылки возникновения периодической печати в России?
2. Какую роль в становлении будущей периодики сыграли отечественные публицисты XVI-XVII вв.?
3. Какое значение имела для русского общества рукописная газета «Куранты»?
4. В чем заключаются особенности петровской газеты «Ведомости»?
5. Какую роль сыграли «Ведомости» в процессе реформирования общества?
6. Какие способы подачи информации использовали в «Ведомостях»?
7. При каких условиях возникли первые русские журналы?
8. Какой вклад в формирование принципов периодической печати внес М.В. Ломоносов?
9. Чем было вызвано появление сатирических изданий в начале 1770-х гг.?
10. Каковы основные темы сатирических журналов того времени?
11. На каких позициях в публицистике стоял А. Сумароков?
12. В чем заключается значение Н. Новикова для русской журналистики?
13. К чему сводилась полемика Н. Новикова с журналом «Всякая всячина»?
14. Охарактеризуйте публицистическую деятельность Д. Фонвизина, И. Крылова, А. Радищева.
15. Какими условиями было вызвано официальное создание цензуры при Екатерине II?

Тексты для анализа

Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии.

Новиков Н. И. Материалы из журналов «Трутень» и «Живописец».

Фонвизин Д.И. Вопросы. Материалы из журнала «Друг честных людей, или Стародум».

Радищев А.Н. Письмо к другу, жительствующему в Тобольске по долгу звания своего. Беседа о том, что есть сын Отечества.

Крылов И.А. Почта духов.

Темы сообщений

1. Первые русские публицисты (XVI-XVII вв.)
2. Рукописная газета «Куранты».
3. «Ведомости» - первая печатная газета России.
4. Н. Новиков как идеолог дворянского просвещения.
5. Сатирические журналы 1760-70х гг.
6. Русская печать в конце XVIII в.
7. Зарождение русской цензуры.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр. 9-18, 102-143.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., 2001.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.
2. Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII в.- М. ПБОЮЛ Гриженко Е.М., 2006.
3. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

Тема № 2. Пресса начала XIX в.

1. Роль Н. Карамзина в становлении нового типа журнала.
2. Публицистика периода Отечественной войны 1812 г.
3. Журналистика декабристов.

Вопросы для обсуждения

1. Какие периодические издания выпускал Н. Карамзин? Какого литературного направления он придерживался?
2. В чем значение журнала «Вестник Европы» для последующего развития русской печати?
3. Охарактеризуйте понятие «толстый журнал». Почему именно такой тип издания стал наиболее популярным в России XIX вв.?
4. На какую аудиторию был рассчитан «толстый журнал»?

5. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствования Павла I и Александра I?
6. Какие меры принимались русским правительством для формирования общественного мнения в преддверии войны 1812 г.?
7. Охарактеризуйте информационную политику, проводившуюся французами на оккупированных территориях.
8. Какие периодические издания появились в России в результате войны 1812 г.?
9. Какие стереотипы сформировались в высших классах русского общества после войны?
10. Какие периодические издания выпускались декабристами?
11. На какие слои общества была направлена декабристская пропаганда? Какие приемы она использовала?
12. Каковы итоги развития русской прессы в период 1800—1820-го гг.?

Тексты для анализа

Карамзин Н.М. Материалы из журнала «Вестник Европы». Письма русского путешественника.

Куницын А.П. Замечания на нынешнюю войну.

А.А. Бестужев. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов.

Бестужев-Марлинский А.А. Роман и Ольга.

Муравьев Н.М. Любопытный разговор.

Темы сообщений

1. Журнал Н. Карамзина «Вестник Европы».
2. «Письма русского путешественника» Н. Карамзина как один из первых опытов путевых заметок.
3. Публицистика времен войны 1812 г.
4. Литературная критика декабристов.
5. Художественные произведения декабристов как средство политической пропаганды.
6. Декабристы и появление нелегальной печати.
7. Русская цензура при Александре I.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр. 18-26, 144-165.

2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.
2. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

Тема № 3. Журналистика 1830-х-40-х гг.

1. Периодическая печать при Николае I.
2. Развитие цензурного аппарата в России.
3. Роль литературной критики в русской публицистике.
4. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
5. Издания консервативного «триумvirата».

Вопросы для обсуждения

1. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствование Николая I?
2. Почему главную роль в публицистике этого периода играла литературная критика?
3. Какие идеи выражает П. Чаадаев в своих «Философических письмах»? Насколько они оправданны?
4. Охарактеризуйте журналистскую деятельность Ф. Булгарина и Н. Греча.
5. Какого направления придерживался в своей работе Н. Полевой? В чем значение его журнала «Московский телеграф»?
6. Охарактеризуйте тематику журнала «Телескоп».
7. В чем значение журналистской деятельности А. Пушкина?
8. Против каких особенностей консервативной печати выступал А. Пушкин?
9. Чем был вызван успех у читателей журнала «Библиотека для чтения»?
10. Насколько оправдан был коммерческий подход к делу редакторов «Библиотеки для чтения»?
11. На какие особенности общественного развития обращал внимание в своих статьях Н. Гоголь?
12. Охарактеризуйте московский период деятельности В. Белинского.
13. Какое развитие в 1830-40-х гг. получил журнал «Современник»?
14. Какова была роль журнала «Отечественные записки» в формировании общественного мнения России в 1830-40-х гг.?

15. Каким вопросам посвящены статьи Белинского в «Отечественных записках»?
16. Охарактеризуйте «Письмо к Гоголю» Белинского. Насколько оправданна его критика взглядов писателя?

Тексты для анализа

Пушкин А.С. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем.

Чаадаев П.Я. Философические письма.

Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году.

Белинский В.Г. Ничто о ничем. Н.А. Полевой. Взгляд на русскую литературу 1846 года. Письмо к Гоголю.

Сенковский О.Э. Сочинения барона Брамбеуса.

Темы сообщений

1. «Философические письма» П. Чаадаева как крайнее выражение западнической позиции.
2. Пушкинский журнал «Современник» и его роль в истории русской печати.
3. Цензурные уставы в царствование Николая I.
4. Журнал «Библиотека для чтения» как первое коммерчески успешно издание.
5. Журналистская деятельность Н.А. Полевого.
5. В. Белинский и Н. Гоголь – корни полемики.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр. 26-31, 165-222.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.
2. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX - XX вв. - М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

Тема № 4. Пресса периода великих реформ

1. Основные направления печати 1850-х гг.

2. Публицистика А. Герцена.
3. Журналы «Современник» и «Отечественные записки» в 1850-60-е гг.

Вопросы для обсуждения

1. Что означает термин «мрачное семилетие»? Какие события происходили с отечественной печатью в эти годы?
2. На какие направления делилась русская печать в 1850-е гг.?
3. Чем была вызвана необходимость реформ 1860-х гг.? Какие последствия эти реформы имели для журналистики?
4. Охарактеризуйте цензурные правила в царствование Александра II.
5. Каковы причины зарождения эмигрантской журналистики?
6. Какие общественные деятели группировались вокруг А. Герцена? Насколько реалистичными были их политические взгляды?
7. На каких позициях стоял А. Герцен? Можно ли считать его революционером?
8. Какова была издательская программа «Вольной русской типографии»?
9. Как А. Герцен воспринимал происходившие в России события?
10. Почему русское общество с таким энтузиазмом отнеслось к начинаниям Герцена?
11. Кто был лидером русской консервативной печати, начиная с 1860-х гг.?
12. Чем обусловлено закрытие «Колокола»?
13. Какова эволюция журналов «Современник» и «Отечественные записки» в 1860-х гг.?
14. На каких позициях стояли главные публицисты журналов «Современник» и «Отечественные записки»? Почему их идеи оказались несостоятельными?
15. Охарактеризуйте журналистскую деятельность К.С. и И.С. Аксаковых.
16. Каковы были особенности сатирической журналистики в 1850-60-е гг.?

Тексты для анализа

Герцен А.И. Письма из Avenue Marigni. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Крещеная собственность. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу». Нас упрекают. Very dangerous!!! Письмо из провинции.

Огарев Н.П. Что нужно народу?

Козьма Прутков. Проект о введении единомыслия в России.

Темы сообщений

1. Эволюция журналов «Современник» и «Отечественные записки» в 1830-60-х гг.

2. А. Герцен как основоположник эмигрантской журналистики.
3. Русские социалисты-утописты и их журналистская деятельность.
4. М.Н. Катков – журналист.
5. Журналистская деятельность братьев Аксаковых.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр. 37-49, 222-262.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.
2. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX - XX вв. - М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Журналистика русского зарубежья XIX –XX веков. – Под. ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003.

Тема № 5. Пресса пореформенного периода

1. Условия существования русской печати после великих реформ.
2. Нелегальная печать.
3. Консервативная журналистика 1870-х-80-х гг.

Вопросы для обсуждения

1. В каком положении оказалась русская пресса после окончания реформ?
2. Насколько либеральным было отношение правительства к печати в 1860-70-х гг.? Какое значение имел закон о печати 1865 г.?
3. Почему многие общественные силы остались неудовлетворенными исходом реформ?
4. Какие проблемы ставились в русской литературе того времени, и почему они привлекали такое большое внимание общества?
5. Какой идейный смысл произведений Тургенева усматривал в своей статье «Русский человек на rendez-vous» Н. Чернышевский? Имеют ли идеи Чернышевского какое-то отношение к авторскому замыслу самого Тургенева?
6. К чему призывает Чернышевский своего оппонента в «Письмах без адреса»?
7. На какие явления в журналистике обращается внимание в статье Чернышевского «Новые периодические издания»?

8. Под каким углом Н. Добролюбов рассматривает роман Гончарова «Обломов»? Дает ли текст романа основание для такой трактовки? Сумел ли Добролюбов понять авторский замысел Гончарова?
9. На что в первую очередь обращает внимание Добролюбов при анализе произведений А. Островского?
10. Можно ли назвать мир героев Островского «темным царством»? Действительно ли поведение Катерины в драме «Гроза» является протестом против «темного царства»?
11. Что означает термин «писаревщина»? С какими явлениями в русской журналистике он связан?
12. Был ли прав Д. Писарев в своей критике произведений русских классиков?
13. Имела ли деятельность Н. Чернышевского, Н. Добролюбова и Д. Писарева какие-то последствия для дальнейшего развития русской журналистики?
14. Охарактеризуйте основные нелегальные издания периода. На каких позициях они стояли?
15. Насколько реальной была народническая программа преобразований общества?
16. Почему русское общество в основе своей поддержало подавление польского восстания 1863 г.? Как это отразилось в консервативной прессе?
17. Какова была концепция почвеннических и либерально-буржуазных изданий?

Тексты для анализа

Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous. Новые периодические издания. Письма без адреса.

Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Луч света в темном царстве.

Катков М.Н. Из передовых статей «Московских ведомостей».

Темы сообщений

1. Первый русский закон о печати 1865 г.
2. «Отечественные записки» в 1860-70-е гг.
3. Русские революционные демократы и их взгляды.
4. Феномен народничества в русском обществе второй половины XIX в.
5. Журналистская деятельность братьев Достоевских.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр.49-61, 266-317.

2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.
2. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX - XX вв. - М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

Тема № 6. Русская печать на рубеже столетий

1. Русские писатели-публицисты.
2. Русские журналы конца XIX в.
3. Газетное дело в России конца XIX в.

Вопросы для обсуждения

1. Какие новые явления складываются в русской печати к концу XIX в.?
2. Почему стремительно нараставший процесс коммерциализации журналистики вызвал протесты со стороны многих публицистов?
3. В чем особенности сатирических публикаций М. Салтыкова-Щедрина? На кого была направлена его сатира?
4. Какие современные явления М. Салтыков-Щедрин высмеивает в «Дневнике провинциала в Петербурге»?
5. Почему М. Салтыков-Щедрин так отрицательно относился к идеям отечественных социалистов-утопистов?
6. Как М. Салтыков-Щедрин оценивал состояние современной европейской действительности в очерках «За рубежом»?
7. Что послужило объектом сатиры М. Салтыкова-Щедрина в сказке-элегии «Приключение с Крамольниковым»?
8. Какая проблема нашла отражение в статье Г. Успенского «Равнение «пододно»? Как автор показывает несостоятельность народнических представлений о русской деревне?
9. Охарактеризуйте критику народничества В. Короленко в «Павловских очерках».
10. Как В. Короленко понимал главную задачу журналиста? Какие примеры этому содержатся в его творчестве?
11. Как А. Чехов оценивает состояние русской пенитенциарной системы в книге «Остров Сахалин»?

12. Какие идеи высказывал в своих ранних публикациях М. Горький? В какой связи они находятся с его литературной деятельностью?
13. Охарактеризуйте журналы «Нива», «Русская мысль», «Русское богатство».
14. Охарактеризуйте крупнейшие русские газеты рубежа XIX-XX вв. В каком состоянии находилось газетное дело в стране в этот период?
15. Какие нелегальные газеты выходили в России в конце XIX в., и каким политическим группировкам они принадлежали?
16. Что такое «легальный марксизм»? Какие отечественные публицисты придерживались на рубеже веков данного направления?
17. С какими изданиями сотрудничали легальные марксисты? Какой путь общественных преобразований они предлагали?
18. Каковы итоги развития русской журналистики в XIX в.?

Тексты для анализа.

Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Письма к тетеньке. Приключение с Крамольниковым.

Успенский Г.И. Равнение «под-одно».

Короленко В.Г. Павловские очерки. Мултанское жертвоприношение.

Чехов А.П. Остров Сахалин.

Горький М. На арене борьбы за правду и добро. Беглые заметки. С всероссийской выставки.

Темы сообщений

1. Русская коммерческая журналистика конца XIX в.
2. М.Е. Салтыков-Щедрин – сатирик и публицист.
3. А.П. Чехов и его деятельность в газете «Новое время» и журнале «Русская мысль».
4. В.Г. Короленко как журналист.
5. Публицистическая деятельность М. Горького.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр.61-67, 322-408.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. – М: Аспект Пресс, 2003.

2. Обьедков И.В. История отечественной журналистики. – М.: Изд-во МГТУ ГА, 2005.

Тема № 7. Печать начала XX в.

1. Газетная и журнальная система России в 1900-х гг.
2. События Русско-японской войны и первой русской революции в отражении печати.
3. Появление многопартийной печати.
4. Первая мировая война и её отражение в прессе.

Вопросы для обсуждения

1. Какие крупные газеты и журналы существовали в России начала XX в.?
2. На какие типы разделялись русские газеты в данный период?
3. Какие газеты того времени могут быть отнесены к категории качественных изданий?
4. Почему наибольшее влияние на русское общество имели газеты «Новое время» и «Русское слово?»
5. Какие технические новшества применялись в издательском деле начала XX века?
6. Какую эволюцию проделал «толстый журнал» к началу XX века?
7. Какова была роль в журналистике того времени еженедельных журналов?
8. Дайте характеристику журналам русского модернизма?
9. Какие театральные журналы получили популярность в начале XX века?
10. Как пресса освещала события русско-японской войны 1904-05 гг.? Насколько грамотно велась информационная политика в этом направлении?
11. Можно ли утверждать, что правительству удалось в связи с войной настроить общественное мнение в свою пользу?
12. Какое значение имела для развития печати первая русская революция?
13. Чем было вызвано провозглашение свободы печати? Как вопрос о свободе слова понимался большевиками и либералами?
14. Как русские публицисты начала XX века относились к происходящим событиям? Почему у большинства из них либерализация общественной жизни вызвала тревожные предчувствия?
15. Охарактеризуйте основные партийные издания того времени.
16. Каких политических программ придерживались меньшевики, эсеры, кадеты, октябристы? Как эти программы отражались в их партийной печати?

17. Как было встречено в печати начало Первой мировой войны? Удалось ли правительству в этот раз получить народную поддержку?
18. Как выстраивалась информационная политика России в связи с военными действиями? Почему правительство стремилось всячески ограничить число военных корреспондентов?
19. Насколько адекватно освещались печатью боевые действия России в войне?
20. Что было характерно для русской прессы в период между февралем и октябрём 1917 г.? Почему такое положение не могло продолжаться долго?
21. Почему потерпела крах информационная политика Временного правительства, призывавшего к войне до победного конца?

Тексты для анализа

Брюсов В.Я. Свобода слова.

Ленин В.И. Партийная организация и партийная литература.

Бердяев Н.А. Духи русской революции.

Мережковский Д.С. Грядущий хам.

Короленко В.Г. Хроника внутренней жизни.

Толстой Л.Н. Не могу молчать.

Аверченко А.Т. Мое самоопределение.

Темы сообщений

1. Правительство и печать в России начала XX в.
2. Газета и журнал в системе русской периодики 1900-х гг.
3. Сатира в русской журналистике начала XX в.
4. Газеты «Новое время» и «Русское слово».
5. Журналы «Русская мысль» и «Русское богатство».
6. Русские публицисты о событиях 1904-105 гг.
7. Журналы русского модернизма.

Литература

Основная

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000, стр.67-79, 412-457.
2. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. Учебно-методический комплект. - М., 2004, стр. 52-58, 69-99, 128-196, 199-234.
3. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.

Дополнительная

1. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX - XX вв. - М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

Тема № 8. Печать периода Гражданской войны

1. Большевистская печать периода Гражданской войны.
2. Белогвардейская печать.
3. Роль печати в годы войны.

Вопросы для обсуждения

1. Чем было вызвано установление системы однопартийной печати после октябрьского переворота?
2. Проанализируйте тексты декретов СНК о печати, о государственном издательстве, о революционном трибунале печати. Действительно ли там провозглашается свобода слова? Если да, то в каком понимании?
3. Какие меры принимались большевиками для создания идеологической монополии в прессе?
4. Как воспринимали события Гражданской войны крупные русские писатели-публицисты, бывшие их непосредственными свидетелями?
5. Охарактеризуйте основные большевистские издания, выходившие в годы Гражданской войны.
6. Что было характерно для содержания большевистских газет в годы Гражданской войны?
7. Почему в прессе в этот период особую роль приобрела наглядная агитация?
8. Какие методы обратной связи с читателями практиковались в прессе того времени?
9. Какие издания выпускались белогвардейскими армиями?
10. Охарактеризуйте наиболее крупные белые издания Сибири, юга и северо-запада России.
11. Почему и большевистские, и белогвардейские издания так активно заимствовали материалы друг друга?
12. Насколько эффективной была передача информации в годы Гражданской войны?
13. Насколько объективно отражались происходящие события в прессе противоборствующих сторон?
14. Какие мифы друг о друге распространялись через прессу противниками в Гражданской войне?

15. Какие настроения были характерны для большевистской и белогвардейской печати в разные периоды Гражданской войны?
16. Какую роль печать сыграла в формировании общественного мнения в годы Гражданской войны?
17. Чем была вызвана конечная победа большевиков в Гражданской войне? Сыграла ли в этом какую-то роль их пресса?
18. Почему, несмотря на огромное количество газет в годы Гражданской войны, общество было мало склонно доверять их сообщениям?

Тексты для анализа

Декреты Совета Народных Комиссаров о печати, о государственном издательстве, о революционном трибунале печати.

Бунин И.А. Окаянные дни.

Куприн А. И. Купол святого Исаакия Далматского.

Аверченко А.Т. Дюжина ножей в спину революции.

Горький А.М. Несвоевременные мысли.

Темы сообщений

1. Установление системы однопартийной печати в РСФСР в 1918-22 гг.
2. Большевистская печать периода Гражданской войны.
3. Печать белогвардейских армий периода Гражданской войны.
4. Формирование общественного мнения посредством СМИ противниками в Гражданской войне.
5. Мифология Гражданской войны и её отражение в прессе того периода.

Литература

Основная

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). Учебно-методический комплект. - М., 2003. Стр. 40-47, 73-96.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие.- М., 1996.

Дополнительная

Молчанов М.А. Газетная пресса России в годы революции и гражданской войны. - М.: Издатпрофпресс, 2002.

Тема № 9. Печать в 1920-30-х гг.

1. Советская печать периода НЭПа.

2. Пресса как орудие подавления инакомыслия в 1930-х гг.
3. Советская сатирическая журналистика 1930-х гг.

Вопросы для обсуждения

1. Какие задачи встали перед советской печатью после окончания Гражданской войны?
2. Какие средства массовой информации получили развитие в 1920-х гг.?
3. Почему в тех условиях первостепенная роль отводилась радиовещанию?
4. Что предпринималось для улучшения качества подготовки журналистских кадров?
5. Какие темы появляются в прессе периода НЭПа?
6. Какие новые издания возникают в 1920-е гг.?
7. Почему с 1920-х гг. повышенное внимание уделяется развитию прессы на национальных языках?
8. Как происходил процесс дифференциации прессы в 1920-е гг.?
9. Назовите основных публицистов этого времени.
10. Почему большой популярностью тогда начали пользоваться сатирические издания? Против чего была направлена сатира?
11. Как развивалась провинциальная печать в 1920-е гг.?
12. Как освещались в печати вопросы внутрипартийной жизни?
13. С какого момента советская пресса начинает превращаться в орудие подавления инакомыслия?
14. Какие общественные явления освещались в периодике 1930-х гг.?
15. Как печать реагировала на индустриализацию и коллективизацию?
16. Как освещались в советской журналистике политические процессы 1930-х гг.?
17. Как проводилась «борьба с вредительством» в СМИ?
18. Какие формы массовой работы бытовали в советской журналистике?
19. Назовите ведущих советских сатириков 1930-х гг. Можно ли сказать, что высмеивавшиеся ими явления остались в прошлом?
20. Как освещались в печати 1930-х гг. вопросы международной жизни? Насколько объективно оценивались события, происходившие на Западе?

Тексты для анализа

Зорич А. Общий знакомый.

Кольцов М.Е. К вопросу о тупоумии. Похвала скромности.

Ильф И.А., Петров Е.П. Равнодушие. Дело студента Сверановского. В защиту прокурора. Журналист Ошейников. Разговоры за чайным столом. Как создавался Робинзон. КЛООП. Лентяй. Человек в бутсах.

Раскольников Ф.Ф. Открытое письмо Сталину.

Темы сообщений

1. Система центральных газет и журналов в 1920-е гг.
2. Пропаганда НЭПа в советской журналистике.
3. Советская печать в условиях административно-командной системы.
4. Ведущие фельетонисты и сатирики 1930-х гг.
5. Очерк и репортаж 1930-х гг.
6. Пресса как орудие подавления инакомыслия в 1930-е гг.
7. Советская печать и события начала Второй мировой войны.

Литература

Основная

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). Учебно-методический комплект. - М., 2003. Стр. 96-132, 205-237, 244-271.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие.- М., 1996.

Тема № 10. Печать русской эмиграции

1. Главные центры эмигрантской периодики.
2. Осмысление событий революции и гражданской войны в эмигрантской прессе.
3. Духовно-нравственная периодика русской эмиграции.

Вопросы для обсуждения

1. В каких условиях складывалась печать русской эмиграции послереволюционных лет?
2. Представители каких политических движений оказались в эмиграции?
3. Каковы были основные центры эмигрантской печати в Европе?
4. Охарактеризуйте такие явления, как «сменовеховство», «евразийство». Кто были их лидеры? Какие издания придерживались этих идеологий?
5. Какие деятели эмиграции отстаивали необходимость борьбы с большевизмом? Какие издания ими выпускались?
6. Какие издания относились к либеральному лагерю?

7. Какие издания принадлежали эмигрантам-социалистам? Почему они враждебно относились к происходившим в СССР событиям?
8. Кто был главным лидером антисталинской оппозиции за рубежом? По каким вопросам он критиковал деятельность Сталина?
9. Как представители различных политических течений осмысливали события революции, гражданской войны, НЭПа?
10. Какой отклик вызвали в эмигрантской печати события в СССР 1930-х гг.?
11. Какие издания выходили в «русском Берлине» 1920-х гг.?
12. Охарактеризуйте газету «Руль». Кто в ней сотрудничал? Какие материалы публиковались?
13. Какие эмигрантские издания выходили в Праге в 1920-30-х гг.?
14. Охарактеризуйте русскоязычные издания, выходившие в Париже 1920-30-х гг.
15. Какие тематические направления можно выделить в эмигрантской печати?
16. Кто возглавлял журнал «Путь»? Какова была тематика этого издания? Какие темы в нем освещались?

Тексты для анализа

Бунин И.А. Миссия русской эмиграции.

Тэффи Н.А. Ностальгия.

Кускова Е.Д. А что внутри?

Куприн А.И. В.И. Ленин (Опыт характеристики). О Троцком.

Темы сообщений

1. Культурная жизнь и периодика русского зарубежья.
2. Монархические издания русской эмиграции.
3. Либеральные издания русской эмиграции.
4. Духовно-нравственная периодика русской эмиграции.
5. Русские писатели-публицисты и их журналистская деятельность в эмиграции.

Литература

Основная

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). Учебно-методический комплект. - М., 2003. Стр. 132-143, 153-170, 196-198.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие.- М., 1996.

Дополнительная

Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков. – Под. ред. Г.В. Жиркова. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003.

Тема № 11. Пресса периода Великой отечественной войны

1. Перестройка системы советской печати в военные годы.
2. Творчество писателей – военных корреспондентов.
3. Печать на оккупированных территориях.
4. Эмигрантская пресса военных лет.

Вопросы для обсуждения

1. В каком состоянии находилась система печати в начале Великой отечественной войны? Был ли СССР готов к войне в информационном плане?
2. Какие меры по перестройке печати и радиовещания были приняты в первые дни войны?
3. Охарактеризуйте систему печати и радиовещания военных лет. Каким потребностям она отвечала? Каким темам придавалось первостепенное значение?
4. Насколько достоверной была информация, сообщавшаяся в первое военное полугодие? Чем это объяснялось?
5. Почему население в первые месяцы войны мало доверяло официальной пропаганде?
6. Почему в первый период войны среди населения прифронтовых областей упорно циркулировали всевозможные слухи о свержении Сталина, бегстве правительства и т.п.? Можно ли это объяснить только влиянием гитлеровской пропаганды?
7. Какие методы обратной связи использовались правительством для выявления и пресечения негативных настроений среди населения?
8. Как была поставлена вражеская пропаганда? Какие приемы контрпропаганды использовались советскими СМИ? Насколько они были эффективны?
9. Почему о начале войны объявил не глава государства, а нарком иностранных дел В. Молотов? Насколько продуман был такой шаг?
10. Какое значение в сложившейся обстановке имели речи И. Сталина 7 июля и 6 ноября 1941 г.?
11. Почему правительство сразу после начала войны приняло решение об отправке на фронт большого количества военных корреспондентов - профессиональных литераторов?
12. Какие известные советские писатели служили в качестве военных корреспондентов?
13. Чему посвящены очерки Б. Горбатова, И. Эренбурга, К. Симонова?

14. Как развивалась печать на оккупированных территориях? Какие издания выпускались гитлеровскими властями, каково было их содержание, какие цели они преследовали?
15. Какие издания выпускались партизанами и подпольщиками? На кого они были направлены, в каких условиях издавались и распространялись?
16. Как встретила начало войны русская эмиграция? Почему некоторые из эмигрантов поддерживали фашистскую агрессию? Чем это было вызвано?
17. Кто из лидеров эмиграции занимал активную антигитлеровскую позицию в годы войны?

Тексты для анализа

- Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР 24 июня 1941 г. «О создании и задачах Советского Информационного Бюро».
- Положение о работе военных корреспондентов на фронте.
- Сталин И.В. Речь 7 июля 1941 г.
- Горбатов Б.Л. Письма к товарищу. О жизни и смерти.
- Милюков П.Н. Правда о большевизме.
- Симонов К.М. Дни и ночи.
- Толстой А.Н. Родина.
- Эренбург И.Г. О ненависти. Бешеные волки.

Темы сообщений

1. Перестройка системы печати в годы Великой отечественной войны.
2. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
3. Советские писатели – военные корреспонденты.
4. Памфлет в системе военной публицистики.
5. Фотожурналистика в годы Великой отечественной войны.
6. Печать на оккупированных территориях.

Литература

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). Учебно-методический комплект. - М., 2003. Стр. 279-379.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие.- М., 1996.

Тема № 12. Основные тенденции развития журналистики послевоенного периода

1. Главные темы советской печати послевоенного десятилетия.
2. Советская печать периода «оттепели».
3. Система журналистики в 1960-х-70-х гг.
4. Печать периода демократизации и гласности.

Вопросы для обсуждения

1. Как проходила послевоенная перестройка журналистики?
2. Какие темы были наиболее актуальны в печати первого послевоенного десятилетия?
3. Как освещались в послевоенные годы вопросы международной жизни?
4. Каким образом функционировал единый пропагандистский комплекс СМИ, начиная со второй половины 1950-х гг.?
5. Какие формы массовой работы использовались прессой послевоенного времени?
6. Какие перемены в общественной жизни произошли после XX съезда КПСС? Как это отразилось в печати?
7. Поясните понятие «оттепель». Что под ним подразумевалось?
8. Кто были наиболее выдающиеся публицисты периода оттепели? В каком журнале они печатались?
9. Почему именно в 1960-е гг. появляются такие явления, как самиздат и тамиздат? Чем они были вызваны к жизни?
10. Какие общественно-политические, хозяйственные вопросы обсуждались в печати 1960-х гг.?
11. Чем был вызван отказ советского правительства от дальнейшей либерализации общественной жизни после прихода к власти Л. Брежнева?
12. Какие перемены происходят в СМИ в период застоя?
13. Как развивалось телерадиовещание в СССР 1950-х-80-х гг.? Перечислите основные вехи.
14. Как СМИ реагировали на происходящее в стране и за рубежом во второй половине 1960-х-начале 1980-х гг.? Почему такие события, как «Пражская весна», ввод советских войск в Афганистан обходились молчанием или подавались в искаженном виде?
15. Как власть относилась к писателям-диссидентам? Почему разгромные кампании по их «развенчанию», проходившие в СМИ, так напоминают освещение политических процессов 1930-х гг.?
16. Почему в 1970-х гг. переживает свой второй расцвет советская сатира?
17. Охарактеризуйте понятие «деревенская проза». Кто из писателей-«деревенщиков» выступал в СМИ в 1970-е гг.? В каких изданиях они печатались? Чему были посвящены их произведения?
18. Чем было вызвано начало периода перестройки? Как изменилась тематика СМИ во второй половине 1980-х гг.?
19. Какие общественные кампании проводились в СМИ периода перестройки? Почему они по большей части оказались неудачными?
20. Как в перестроечный период трактовались в СМИ понятия «гласность», «демократия»?
21. Какие исторические вопросы пересматривались в печати периода перестройки?
22. Какие альтернативные издания возникают в годы перестройки?

Тексты для анализа

Аграновский А.А. Реконструкция.
 Айтматов Ч. Подрываются ли основы?
 Белов В.И. «Возродить в крестьянстве крестьянское».
 Евтушенко Е.А. Притерпелость.
 Залыгин С.П. Поворот.
 Овечкин В.В. Рекорды и урожай. Районные будни. На переднем крае.
 Радов Г.Г. Безнаказанность

Темы сообщений

1. Послевоенная перестройка СМИ.
2. СМИ как единый пропагандистский комплекс (1950-80-е гг.)
3. Самиздат и тамиздат в советской прессе периода застоя.
4. Публицистическая деятельность А.И. Солженицына.
5. Перестройка в зеркале прессы.
6. Развитие советского теле- и радиовещания в 1950-80-х гг.

Литература

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). Учебно-методический комплект. - М., 2003. Стр. 379-560.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие.- М., 1996.

Примерный перечень тем рефератов

1. Рукописная газета «Куранты».
- 2.«Ведомости» - первая печатная газета России.
3. Н. Новиков как идеолог дворянского просвещения.
- 4.Сатирические журналы 1760-70х гг.
5. Журнал Н. Карамзина «Вестник Европы».
6. Декабристы и появление нелегальной печати.
7. Пушкинский журнал «Современник» и его роль в истории русской печати.
8. Журнал «Библиотека для чтения».
9. Журналистская деятельность Н.А. Полевого.
10. Журналистская деятельность В. Белинского.
11. А. Герцен как основоположник эмигрантской журналистики.
12. Журналистская деятельность Ф.М. Достоевского.
13. Журналистская деятельность братьев Аксаковых.
14. Журнал «Отечественные записки» в 1860-70-е гг.

15. М.Е. Салтыков-Щедрин – сатирик и публицист.
16. А.П. Чехов и его деятельность в газете «Новое время» и журнале «Русская мысль».
17. В.Г. Короленко как журналист.
18. Публицистическая деятельность М. Горького.
19. Газета и журнал в системе русской периодики 1900-х гг.
20. Газеты «Новое время» и «Русское слово».
21. Журналы «Русская мысль» и «Русское богатство».

Примерный перечень вопросов к РКЗ I

1. Рукописная газета «Куранты» и её значение.
2. Петровская газета «Ведомости» как первый печатный орган СМИ.
3. Первые русские журналы.
4. Журналистская деятельность А. Сумарокова.
5. Журналистская деятельность Н. Новикова.
6. Журнал Екатерины II «Всякая всячина».
7. Публицистика И. Крылова.
8. Публицистика Н. Карамзина.
9. Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
10. Публицистика декабристов.
11. Журнал «Библиотека для чтения».
12. Журнал «Телескоп».
13. Журнал «Отечественные записки» в 1840-х60-х гг.
14. Журнал «Современник» - этапы развития.
15. Публицистика В. Белинского.
16. Публицистика А. Герцена.
17. «Русское слово».
18. Публицистика М. Салтыкова-Щедрина.
19. Публицистика В. Короленко.
20. Публицистика А. Чехова.
21. Публицистика М. Горького.

Примерный перечень вопросов к РКЗ II

1. Русская журналистика начала XX в.
2. Журналы русского модернизма.
3. Освещение в прессе событий русско-японской войны и первой революции.
4. Журналистика Первой мировой войны.
5. Журналистика в период с февраля по октябрь 1917 г.
6. Большевистская пресса в годы Гражданской войны.
7. Белогвардейская пресса в годы Гражданской войны.
8. Формирование однопартийной печати в СССР.
9. Журналистика периода НЭПа.
10. Развитие радиовещания в 1920-х-30-х гг.
11. Основные направления эмигрантской печати.
12. Пресса как орудие подавления инакомыслия в 1930-х гг.
13. Сатирическая журналистика 30-х гг.
14. Пресса Великой отечественной войны.
15. Советские писатели – военные корреспонденты.
16. Журналистика первого послевоенного десятилетия.
17. Журналистика периода «оттепели».
18. А. Твардовский – редактор «Нового мира».
19. Публицистика А. Солженицына.
20. Развитие аудиовизуальных СМИ в 1950-х-80-х гг.
21. Пресса 70-80-х гг.

Примерный перечень вопросов к зачету (III семестр)

1. Начало русской журналистики в XVII в. Рукописная газета «Куранты».
2. Журналистика петровского времени. Первая печатная газета «Ведомости».
3. «Примечания» (1728-1742) - первый российский журнал.
4. Журналы Российской академии наук.
5. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».
6. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
7. Журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».
8. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
9. Журнал Екатерины II «Всякая всячина».

10. Сатирические журналы 1769-1774 гг.
11. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
13. Публицистика А.Н. Радищева.
14. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
15. “Московский журнал” Н.М. Карамзина.
16. Журнал Н.М. Карамзина «Вестник Европы».
17. Журналистика 1800 -х гг.
18. Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
19. «Афиши» Ф.Ф. Ростопчина.
20. Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча.
21. Журналистика декабристов.
22. Альманах декабристов «Полярная звезда».
23. Газета «Северная пчела».
24. Журнал «Библиотека для чтения».
25. Журнал Н.А. Полевого «Московский телеграф».
26. Журнал “Телескоп” (1831-1836).
27. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
28. Журнал «Современник» - основные этапы развития.
29. Журнал «Отечественные записки» в 1840 е гг.
30. В.Г. Белинский – журналист.
31. Общая характеристика журналистики 1830-1840 – х гг.
32. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
33. «Колокол» А.И. Герцена – основные этапы развития.
34. Общая характеристика журналистика периода Великих реформ.
35. Публицистика Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского.
36. Основные направления русской печати в 1850-60-х гг.
37. Журнал «Отечественные записки» в 1860-70-е гг.
38. Журнал «Русское слово».
39. Нелегальная печать 1860-70-х гг.
40. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
41. Русская печать 1880-1890-х гг.
42. Публицистика В.Г. Короленко.
43. Публицистика А.П. Чехова.
44. Начало журналистской деятельности М. Горького.

Примерный перечень вопросов к экзамену (IV семестр)

1. Газеты и журналы России 1900-х гг.
2. Журналы русского модернизма.
3. Нелегальная революционная печать начала XX в.
4. Освещение в прессе событий русско-японской войны и первой русской революции.
5. Журналистика кануна и периода Первой мировой войны.

6. Русская печать в феврале-октябре 1917 гг.
7. Полемика между большевиками и умеренными социалистами в феврале-октябре 1917 г.
8. Основные тенденции развития прессы в годы Гражданской войны.
9. Большевицкая журналистика времен Гражданской войны.
10. Основные направления белогвардейской печати в годы Гражданской войны.
11. Формирование системы однопартийной печати в СССР.
12. Тематика советской журналистики периода НЭПа.
13. Развитие новых средств массовой информации в 20-е гг.
14. Формы массовой работы в советской печати 20—30-х гг.
15. Формирование системы эмигрантской печати в 1920-е гг.
16. Основные направления эмигрантской журналистики в 1920-30 –е гг.
17. Религиозная публицистика в прессе русской эмиграции.
18. Антибольшевицкая печать эмигрантов-социалистов в 1930-е гг.
19. Развитие радиовещания и кинодокументалистики в СССР в 1920-30 гг.
20. Советская журналистика в условиях формирования культа личности (1929-37 гг.).
21. Основная тематика выступлений прессы в 1930-е гг.
22. Сатирическая журналистика 1930-х гг.
23. Журналистика предвоенных лет (1937-1941).
24. Освещение советской печатью событий начала Второй мировой войны (1939-41 гг.)
25. Журналистика начала Великой отечественной войны – общая характеристика.
26. Советские писатели – военные корреспонденты (1941-45 гг.)
27. Перестройка печати и радиовещания в годы Великой отечественной войны.
28. Основные тематические направления советской журналистики в годы Великой отечественной войны.
29. Послевоенная перестройка системы советской печати.
30. Журналистика первого послевоенного десятилетия – основная тематика.
31. Вопросы международной жизни в освещении советской прессы послевоенных лет.
32. Журналистика периода «оттепели». Разоблачение культа личности.
33. Единый пропагандистский комплекс СМИ в 50-80 годы.
34. Деятельность А.Т. Твардовского на посту главного редактора журнала «Новый мир».
35. Деятельность А. Аджубея на посту главного редактора «Известий» и «Комсомольской правды».
36. Возникновение и развитие «самиздата» в 1960-е гг.
37. Основная тематика выступлений советской печати в 1960-е гг.
38. Развитие советских аудиовизуальных СМИ в 1950-80 гг.
39. Журналистика периода скрытого сталинизма (1968-1985 гг.).
40. Тематика выступлений советской печати в 1970-е гг.
41. Эмиграционная журналистика второй половины XX в.
42. Расцвет «самиздата» (1970-е гг.)
43. Публицистическая деятельность А.И. Солженицына.

44. Журналистика периода перестройки (1985-91 гг.)
45. Ведущие темы советских СМИ в период перестройки.
46. Неофициальная журналистика периода перестройки.
47. 1991 г. – рождение демократической печати.
48. Основная проблематика российских СМИ в 1990-х гг.

Содержание

| | |
|--|----|
| Тема № 1. Журналистика XVIII в. | 3 |
| Тема № 2. Пресса начала XIX в. | 4 |
| Тема № 3. Журналистика 1830-х-40-х гг. | 6 |
| Тема № 4. Пресса периода великих реформ..... | 7 |
| Тема № 5. Пресса пореформенного периода..... | 9 |
| Тема № 6. Русская печать на рубеже столетий..... | 11 |
| Тема № 7. Печать начала XX в..... | 13 |
| Тема № 8. Печать периода Гражданской войны..... | 15 |
| Тема № 9. Печать в 1920-х-30-х гг. | 17 |
| Тема № 10. Печать русской эмиграции..... | 18 |
| Тема № 11. Пресса периода Великой отечественной войны..... | 20 |
| Тема № 12. Основные тенденции развития журналистики послевоенного периода..... | 21 |
| Примерный перечень тем рефератов..... | 23 |
| Примерный перечень вопросов к РКЗ I..... | 24 |
| Примерный перечень вопросов к РКЗ II..... | 25 |
| Примерный перечень вопросов к зачету (III семестр)..... | 25 |
| Примерный перечень вопросов к экзамену (IV семестр)..... | 26 |