

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»**

«Утверждаю»
Проректор по УМР

_____ Криницин В.В.

«_____» _____ 2009 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История отечественной журналистики»

Специальность Связи с общественностью 030602

Факультет авиационных систем и комплексов

Кафедра связей с общественностью

Курс 2. Семестры 3 и 4.

Общий объем учебных часов на дисциплину – 114 ч.

Аудиторные занятия – 68 часов, в том числе:

лекции – 42 ч.,

практические занятия – 26 ч.,

самостоятельная работа студентов – 46 ч.

Форма отчетности: 2 семестр – зачет, 3 семестр - экзамен.

МОСКВА 2009

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта высшего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 030602.

Рабочую программу составил старший преподаватель кафедры СО, к. фил. н.

Белоусов М.Г. _____

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры связей с общественностью

Протокол № _____ от «___» _____ 2009 г.

Зав. кафедрой, кандидат философ. наук
доцент Пименова Ж.В. _____

Рабочая программа одобрена Методическим советом по специальности 030602.

Протокол № _____ от «___» _____ 2009 г.

Председатель Методического совета
доцент, к ф.н. Пименова Ж.В. _____

Рабочая программа согласована с Учебно-методическим управлением.

Начальник УМУ

Логачёв В.П. _____

«Согласовано»

Декан ФМОК

Кренёва Г.В. _____

I. Цели и задачи дисциплины.

1.1. Цели изучения дисциплины.

1. Ознакомить студентов с основами процесса развития отечественной журналистики.
2. Дать представление об особенностях развития отечественных СМИ в XVIII-XX вв.
3. Ознакомить с современным взглядом на историю СМИ.

Курс состоит из двух частей – в первой рассматривается развитие отечественной журналистики в XVIII - XIX вв., во втором – журналистика XX в. (до 1990-х гг.)

1.2. Задачи дисциплины.

- ознакомление с наиболее значимыми фактами и явлениями отечественной журналистики;
- анализ профессиональной деятельности её выдающихся представителей;
- характеристики отношений прессы с обществом и властью в процессе их исторического взаимодействия.

1.3. Требования к уровню освоения дисциплины.

В процессе изучения дисциплины студенты должны получить знания о традициях выработанных отечественной журналистикой в процессе её исторического развития, приобрести умение анализировать перспективы дальнейшего развития журналистики в русле этих традиций, овладеть навыками использования этих знаний в своей профессиональной деятельности.

II. Содержание дисциплины.

2.1. Наименование тем лекций. Объем в часах.

Лекция 1. Зарождение русской журналистики..... 2 часа.

Предпосылки возникновения русской журналистики. Публицисты XVI-XVII вв. Рукописная газета «Куранты». Появление периодической печати при Петре I. Газета «Ведомости». Создание первых русских журналов под эгидой Петербургской академии наук.

Лекция 2. Сатирическая журналистика XVIII в..... 2 часа.

Начало сатирической журналистики. Издания 1760-70-х гг. «Трудолюбивая пчела» Сумарокова. «Всякая всячина» Екатерины II. Журналистская деятельность Новикова и Фонвизина.. Журналы «Трутень» и «Живописец».

Полемика Новикова со «Всякой всячиной». Гуманистический и просветительский характер сатирических изданий.

Лекция 3. Периодическая печать рубежа XVIII- XIX вв.....2 часа.

Появление цензурного законодательства. Цензурные уставы Екатерины II, Павла I и Александра I. Публицистика Радищева. Журнал Крылова «Почта духов». «Вестник Европы» Карамзина - рождение нового типа «толстого» журнала. Альманахи 1800-х гг.

Лекция 4. Печать периода Отечественной войны 1812 г..... 2 часа.

Война 1812 г. и её влияние на общественную мысль. Правительственные манифесты. Прокламации Наполеона. Ростопчинские «афиши». Периодические издания – «Сын Отечества», «Русский инвалид». Организация походной типографии при штабе армии. Отражение военных событий в публицистике иностранных представителей в русской армии.

Лекция 5. Журналистика 1820-х гг.....2 часа

Состояние русского общества после победы над Наполеоном. Начало деятельности тайных обществ. Публицистика декабристов. Альманах «Полярная звезда». Поэзия Рылеева, Кюхельбекера, литературно-критические статьи А. Бестужева. Нелегальные декабристские издания.

Лекция 6. Журналистика 1830 -х гг..... 2 часа.

Цензура в царствование Николая I. Расцвет просветительской журналистики. «Московский телеграф» Н. Полевого. «Телескоп» Надеждина. Пушкинский «Современник». Консервативная журналистика: «триумvirат» Булгарина, Греча и Сенковского. Газета «Северная пчела», журнал «Библиотека для чтения».

Лекция 7. Журналистика 1840 -х гг..... 2 часа.

«Критический» период русской журналистики. Публицистическая деятельность Белинского. Журнал «Отечественные записки» и его борьба с консервативным триумvirатом. Возобновление «Современника» Некрасовым и Панаевым и изменение тематического направления издания. Полемика вокруг наследия Н. Гоголя.

Лекция 8. Пресса периода великих реформ (1850-е-60-е гг.).....2 часа.

Русское общество после Крымской войны. Либерализация цензурных условий при Александре II. Появление нелегальной заграничной печати. «Колокол» Герцена и его влияние на общественную мысль России. «Современник» в

1860-е гг. Критическая деятельность Чернышевского и Добролюбова. Консервативная печать – «Московские ведомости» М. Каткова.

Лекция 9. Пресса 1870-80-х гг.....2 часа.

Усиление охранительных тенденций в 1870-е гг. Сатирическая публицистика М. Салтыкова-Щедрина, борьба с писаревщиной в русской критике. Начало коммерциализации журналистики. Появление массовых и бульварных изданий. Нелегальная печать народников. Издания марксистских партий, анархистских и террористических группировок.

Лекция 10. Пресса 1890-х гг..... 2 часа.

Русская печать на рубеже XIX-XX вв. Журналы «Нива», «Русская мысль», «Русское богатство». Публицистика В. Короленко, А. Чехова, В. Гиляровского. Издания «легального марксизма». «Самарская газета» и начало публицистической деятельности М. Горького.

Лекция 11. Русская журналистика начала XX в.....2 часа.

Газетно-журнальное дело России 1900 гг. Газета «Русское слово». Революция 1905 г. и появление партийной печати. Легальная большевистская печать. Отражение в прессе событий русско-японской и первой мировой войны. Пресса между февралем и октябрём 1917 г.

Лекция 12. Пресса периода Гражданской войны.....2 часа.

Политика большевиков по отношению к инакомыслящим изданиям. Закрытие крупнейших буржуазных и социал-демократических газет. Тематика прессы периода Гражданской войны и её влияние на общество. Главные советские газеты. Белогвардейская печать. Пресса на занятых белыми территориях.

Лекция 13. Журналистика 1920-х гг.....2 часа.

Политика НЭПа и её влияние на периодическую печать. Перестройка системы печати после окончания Гражданской войны. Либерализация общественного сознания. Отражение на страницах газет внутрипартийной борьбы. Становление радиовещания.

Лекция 14. Журналистика 1930-х гг.....2 часа

Превращение печати и радиовещания в орудие политического контроля над обществом. Освещение показательных репрессивных процессов. Тематика изданий 1930-х гг. «Вечерняя Москва» и расцвет советской сатиры. Изменения в прессе в предвоенные годы. Освещение событий начала Второй мировой войны.

Лекция 15. Печать русской эмиграции.....2 часа

Сложение системы эмигрантской печати в 1920-30-х гг. Берлин, Париж, София и Прага – основные центры русской эмигрантской печати. «Смена вех». Евразийство. Журнал «Руль» и полемика вокруг революционных событий. Троцкистские издания. Издательство «УМКА-пресс» и религиозно-нравственная публицистика. Журнал Н. Бердяева «Путь».

Лекция 16. Журналистика периода Великой отечественной войны.....4 часа.

Начало войны и реорганизация системы периодики. Создание Совинформбюро. Выступления Сталина и переориентировка общества на отечественный характер войны. Советские писатели-военные корреспонденты: М.Шолохов, А.Толстой, Н.Тихонов, К.Симонов, Б.Горбатов, Л.Леонов. Фронтовые и подпольные издания. Деятельность советских карикатуристов и фотокорреспондентов. Эмиграционные издания военных лет. Пресса на оккупированных территориях.

Лекция 17. Печать послевоенного десятилетия.....2 часа.

Послевоенная перестройка системы СМИ. Тема восстановления народного хозяйства в 1940-е гг. Развитие аудиовизуальных СМИ. Создание системы советских изданий на иностранных языках. Тема «холодной войны». В советской прессе. Политизация научных дискуссий в печати и кампании по шельмованию ученых.

Лекция 18. Журналистика периода «оттепели».....2 часа.

Либерализация общественной жизни после XX съезда КПСС. Журнал «Новый мир» и его роль публицистике. Появление диссидентских умонастроений. Отражение темы сталинских репрессий в творчестве А. Солженицына. Общая тематика советской печати в 1950-е – начале 1960-х гг.

Лекция 19. Пресса 1970-х – середины 1980-х гг.....2 часа.

Ужесточение партийного контроля, борьба с «волюнтаризмом» и «антисоветской пропагандой». Тезис о построении «развитого социализма» и освещение международной общественно-политической жизни. Требование «партийности» журналистов. Самиздат и деятельность «подрывных» радиостанций.

Лекция 20. Печать периода перестройки.....2 часа.

Перестройка и пропаганда идеалов гласности и демократии. Усиление критических тенденций в прессе и на телевидении. Основные пропагандистские кампании в печати 1980-х гг. Появление телемостов с западными странами, новых информационно-аналитических программ. Критика партийной линии и создание альтернативных демократических СМИ. События августа 1991 г. и рождение современной российской печати.

2.2. Тематика семинаров. Объем в часах.

Семинар № 1. Журналистика XVIII в.....2 часа.

1. Возникновение русской журналистики.
2. Сатирические издания 1760-70х гг..

3. Журналистика рубежа XVIII-XIX вв.

Семинар № 2. Пресса начала XIX в.....2 часа.

1. Роль Н. Карамзина в становлении нового типа журнала.
2. Публицистика периода Отечественной войны 1812 г.
3. Журналистика декабристов.

Семинар № 3. Журналистика 1830-х-40-х гг.....4 ч.

1. Периодическая печать при Николае I.
2. Развитие цензурного аппарата в России.
3. Роль литературной критики в русской публицистике.
4. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
5. Издания консервативного «триумvirата».

Семинар № 4. Пресса периода великих реформ.....2 ч.

1. Основные направления печати 1850-х гг..
2. Публицистика А. Герцена.
3. Журналы «Современник» и «Отечественные записки» в 1850-60-е гг.

Семинар № 5. Пресса пореформенного периода.....2 ч.

1. Условия существования русской печати после великих реформ.
2. Нелегальная печать.
3. Консервативная журналистика 1870-х-80-х гг.

Семинар № 6. Русская печать на рубеже столетий.....2 ч.

1. Русские писатели-публицисты.
2. Русские журналы конца XIX в.
3. Газетное дело в России конца XIX в.

Семинар № 7. Печать начала XX в.....2 ч.

1. Газетная и журнальная система России в 1900-х гг.
2. События Русско-японской войны и первой русской революции в отражении печати.
3. Появление многопартийной печати.
4. Первая мировая война и её отражение в прессе.

Семинар № 8. Печать периода Гражданской войны.....2 ч.

1. Большевистская печать периода Гражданской войны.
2. Белогвардейская печать.
3. Роль печати в годы войны.

Семинар № 9. Печать в 1920-30-х гг.....2 ч.

1. Советская печать периода НЭПа.
2. Пресса как орудие подавления инакомыслия в 1930-х гг.
3. Советская сатирическая журналистика 1930-х гг.

Семинар № 10. Печать русской эмиграции.....2 ч.

1. Главные центры эмигрантской периодики.
2. Осмысление событий революции и гражданской войны в эмигрантской прессе.
3. Духовно-нравственная периодика русской эмиграции.

Семинар № 11. Пресса периода Великой отечественной войны.....2 ч.

1. Перестройка системы советской печати в военные годы.
2. Творчество писателей – военных корреспондентов.
3. Печать на оккупированных территориях.
4. Эмигрантская пресса военных лет.

Семинар № 12. Основные тенденции развития журналистики послевоенного периода.....2 ч.

1. Главные темы советской печати послевоенного десятилетия.
2. Советская печать периода «оттепели».
3. Система журналистики в 1960-х-70-х гг.
4. Печать периода демократизации и гласности.

III. Перечень литературы.**3.1. Основная литература.**

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. - М., 2000.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Изд-во Ульяновского государственного технического ун-та, 2000.
3. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). М., 2003.
4. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века. М., 2001.

3.2. Дополнительная литература.

1. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., 2001.
2. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-начало 90-х годов). Учебное пособие. М., 1996.
3. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII - начала XX века: учебное пособие и хрестоматия. – М., 2005.

IV. Примерный перечень вопросов к зачету, 3 семестр.

1. Начало русской журналистики в XVII в. Рукописная газета «Куранты».
2. Журналистика петровского времени. Первая печатная газета «Ведомости».
3. “Примечания” (1728-1742) - первый российский журнал.
4. Журналы Российской академии наук.
5. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».
6. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
7. Журнал “Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие”.
8. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
9. Журнал Екатерины II «Всякая всячина».
10. Сатирические журналы 1769-1774 гг.
11. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
13. Публицистика А.Н. Радищева.
14. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
15. “Московский журнал” Н.М.Карамзина.
16. Журнал Н.М. Карамзина «Вестник Европы».
17. Журналистика 1800-х гг.
18. Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
19. «Афиши» Ф.Ф. Ростопчина.
20. Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча.
21. Журналистика декабристов.
22. Альманах декабристов «Полярная звезда».
23. Газета «Северная пчела».
24. Журнал «Библиотека для чтения».
25. Журнал Н.А. Полевого «Московский телеграф».
26. Журнал “Телескоп” (1831-1836).
27. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
28. Журнал «Современник» - основные этапы развития.
29. Журнал «Отечественные записки» в 1840 е гг.
30. В.Г. Белинский – журналист.
31. Общая характеристика журналистики 1830-1840 – х гг.
32. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
33. «Колокол» А.И. Герцена – основные этапы развития.
34. Общая характеристика журналистика периода Великих реформ.

35. Публицистика Н.А.Добролюбова, Н.Г. Чернышевского.
36. Основные направления русской печати в 1850-60-х гг.
37. Журнал «Отечественные записки» в 1860-70-е гг.
38. Журнал «Русское слово».
39. Нелегальная печать 1860-70-х гг.
40. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
41. Русская печать 1880-1890-х гг.
42. Публицистика В.Г. Короленко.
43. Публицистика А.П. Чехова.
44. Начало журналистской деятельности М. Горького.

V. Примерный перечень вопросов к экзамену, 4 семестр.

1. Газеты и журналы России 1900-х гг.
2. Журналы русского модернизма.
3. Нелегальная революционная печать начала XX в.
4. Освещение в прессе событий русско-японской войны и первой русской революции.
5. Журналистика кануна и периода Первой мировой войны.
6. Русская печать в феврале-октябре 1917 гг.
7. Полемика между большевиками и умеренными социалистами в феврале-октябре 1917 г.
8. Основные тенденции развития прессы в годы Гражданской войны.
9. Большевицкая журналистика времен Гражданской войны.
10. Основные направления белогвардейской печати в годы Гражданской войны.
11. Формирование системы однопартийной печати в СССР.
12. Тематика советской журналистики периода НЭПа.
13. Развитие новых средств массовой информации в 20-е гг.
14. Формы массовой работы в советской печати 20—30-х гг.
15. Формирование системы эмигрантской печати в 1920-е гг.
16. Основные направления эмигрантской журналистики в 1920-30 –е гг.
17. Религиозная публицистика в прессе русской эмиграции.
18. Антибольшевистская печать эмигрантов-социалистов в 1930-е гг.
19. Развитие радиовещания и кинодокументалистики в СССР в 1920-30 гг.
20. Советская журналистика в условиях формирования культа личности (1929-37 гг.).
21. Основная тематика выступлений прессы в 1930-е гг.
22. Сатирическая журналистика 1930-х гг.
23. Журналистика предвоенных лет (1937-1941).
24. Освещение советской печатью событий начала Второй мировой войны (1939-41 гг.)
25. Журналистика начала Великой отечественной войны – общая характеристика.

26. Советские писатели – военные корреспонденты (1941-45 гг.)
27. Перестройка печати и радиовещания в годы Великой отечественной войны.
28. Основные тематические направления советской журналистики в годы Великой отечественной войны.
29. Послевоенная перестройка системы советской печати.
30. Журналистика первого послевоенного десятилетия – основная тематика.
31. Вопросы международной жизни в освещении советской прессы послевоенных лет.
32. Журналистика периода «оттепели». Разоблачение культа личности.
33. Единый пропагандистский комплекс СМИ в 50-80 годы.
34. Деятельность А.Т. Твардовского на посту главного редактора журнала «Новый мир».
35. Деятельность А. Аджубея на посту главного редактора «Известий» и «Комсомольской правды».
36. Возникновение и развитие «самиздата» в 1960-е гг.
37. Основная тематика выступлений советской печати в 1960-е гг.
38. Развитие советских аудиовизуальных СМИ в 1950-80 гг.
39. Журналистика периода скрытого сталинизма (1968-1985 гг.).
40. Тематика выступлений советской печати в 1970-е гг.
41. Эмиграционная журналистика второй половины XX в.
42. Расцвет «самиздата» (1970-е гг.)
43. Публицистическая деятельность А.И. Солженицына.
44. Журналистика периода перестройки (1985-91 гг.)
45. Ведущие темы советских СМИ в период перестройки.
46. Неофициальная журналистика периода перестройки.
47. 1991 г. – рождение демократической печати.
48. Основная проблематика российских СМИ в 1990-х гг.