

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ**

Кафедра гуманитарных и социально-политических наук

**НЕКРАСОВ С.И.
НЕКРАСОВА Н.А.**

ФИЛОСОФИЯ

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ**

**ЧАСТЬ I
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

МОСКВА – 2008

ББК 1Ф

Н20

Печатается по решению редакционно-издательского совета Московского государственного технического университета ГА

Рецензенты: д-р филос. наук О.И. Конавалюк
канд. филос. наук С.В. Дворянов

Н20 Некрасов С.И., Некрасова Н.А.
Философия: тематический словарь (часть I – «История философии»): Учебное пособие. - М.: МГТУГА, 2008.- 60 с.

Данное учебное пособие предназначено для студентов всех специальностей всех форм обучения. Содержит основные требования (федерального компонента) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста, бакалавра и магистра Государственного образовательного стандарта по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин (по дисциплине «Философия»). Учебное пособие представляет собой свод необходимых сведений по основным понятиям курса философии. Особенностью данного учебного пособия является тематический подбор терминологического материала, что значительно облегчает подготовку студентов к занятиям. Пособие может быть использовано аспирантами и соискателями.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры 29.06.08 г.

ISBN

ВВЕДЕНИЕ

В предлагаемом учебном пособии даны основные понятия и категории, изучаемые в курсе истории философии, причем подбор терминов соответствует каждой теме курса, а внутри темы термины расположены в алфавитном порядке. Это представляется весьма удобным, так как студент может быстро найти все термины и понятия изучаемой темы.

Авторы пособия не претендуют на научную новизну, а тем более на глубину изложения материала, ибо основная цель пособия – помочь студентам при изучении философской терминологии в доступной для них форме. Имеющиеся философские словари и энциклопедии написаны довольно академично и сложно. Кроме того, основная справочная философская литература основательно устарела, что еще более осложняет работу с ней.

История философии как наука имеет свою терминологию, свою систему понятия: и категорий, которые по способу образования и назначения можно разделить на следующие группы.

Первая группа объединяет ряд понятий, которые введены для обозначения связей, отношений между вещами. Это такие понятия, как бытие, мышление, субстанция и т.д.

Вторая группа – это понятия, которые обозначают названия философских школ, течений и направлений. Например, идеализм, материализм, экзистенциализм и др.

К третьей группе относятся термины, которые обозначают философские учения, связанные с тем или иным именем его основателя. Это понятия типа пифагореизм, гегельянство, кантианство и т.п.

Хотя предложенное деление на группы условно, оно помогает лучше ориентироваться в терминологическом лабиринте.

I. ФИЛОСОФИЯ – СПОСОБ ДУХОВНОГО ОСВОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ МИРА

АГНОСТИЦИЗМ (от греч. «недоступный познанию») – учение, отрицающее полностью или частично возможность познания объективного мира и доступность объективного мира, ограничивает роль науки лишь познанием явлений.

АКСИОЛОГИЯ (от греч. учение о ценностях) – раздел философских знаний, в котором исследуется учение о природе ценностей, их месте в реальном мире и о структуре ценностей

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. учение о человеке) – раздел философии, изучающий природу и сущность человека как социального существа.

ГЕНЕЗИС (от греч. происхождение) – процесс зарождения и развития явления, приводящий к определенному состоянию.

ГНОСЕОЛОГИЯ (от греч. учение о познании) – раздел философии, в котором исследуется природа познания, его возможности, отношения знания к реальности, выясняются условия его достоверности и истинности, определяются методы и формы познавательного процесса.

ДИАЛЕКТИКА (от греч. искусство вести беседу) – понятие, обозначающее искусство аргументации, приём опровержения в дискуссии (субъективная диалектика); на современном этапе представляет собой философскую концепцию развития, противостоящую метафизическому методу (объективная диалектика).

ДОГМАТИЗМ. (от греч. мнение) – склонность к утверждению без обсуждения; доктрина, исходящая из предварительной очевидности и оперирующая неизменными понятиями и фактами без учёта новых данных практики и науки.

ДУАЛИЗМ (от лат. двойственный) – философское учение, в противоположность монизму, признающее два начала - дух и материю, идеальное и материальное.

ИДЕАЛИЗМ (от греч. идея) – общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, духовное первично, а материя природа, физическое вторично. Философский термин «идеализм» не следует смешивать с употребляемым в обыденном языке, в повседневных рассуждениях словом «идеа-

лист», которое происходит от слова «идеал» и обозначающее бескорыстного человека, стремящегося к достижению возвышенных целей. Различают две главные формы идеализма: объективный и субъективный.

ЛОГИКА – философская наука о законах и операциях правильного мышления.

МАТЕРИАЛИЗМ (от лат. вещественный) – философское направление, противоположное идеализму; утверждает первичность материального, и вторичность духовного, идеального; считает сознание продуктом материи, рассматривая его как отражение внешнего мира; утверждает познаваемость мира. Философский материализм следует отличать от термина «материалист», употребляемого в обыденном языке для обозначения человека, который материальные интересы ставит превыше духовных. В философии принято выделять три исторических типа материализма: 1) наивный (стихийный) материализм античности («линия Демокрита»); 2) метафизический (механистический) материализм XVII-XVIII вв.; 3) диалектический материализм, где материализм и диалектика органически соединены.

МЕТАФИЗИКА (от греч. то, что следует после физического) – 1) философский метод, противоположный диалектике, отрицающий качественное саморазвитие бытия; 2) философия, предметом которой являются сверхчувственные первопричины; 3) философия как учение о всеобщем, о начале всего существующего.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система обобщенного знания, которая для человека приобретает значение собственного способа видения, понимания, оценки явлений, которое определяет характер отношения к ним, характер поступков и действия человека. Мирозрение имеет свою структуру. Первоначально знания о мире добываются на основе эмоций и чувств, из которых складывается мироощущение. Целостные, наглядные представления и познавательные образы мира формируют мировосприятие, а целостный познавательно-интеллектуальный взгляд на явления составляет миропонимание. Выделяют следующие структурные уровни мирозрения: элементарный, концептуальный и методологический. Принято выделять также три основных исторических типа мирозрения мифологическое, религиозное и философское.

МИФОЛОГИЯ (от греч. учение о преданиях) – способ понимания мира, характерный для ранних стадиях общественного развития, выступающий универсальной формой общественного сознания, для которого свойственно глубокое очеловечивание природы, окружающего мира, наделение его свойствами человеческого бытия и овеществление человека, основанный на генетическом первоначале мира. Историческими формами мифологии были: тотемизм (период охоты и собирательства), антропоморфизм – боги олицетворяют различные силы и стихии природы (период земледелия и скотоводства) и анимизм – индивидуализация богов (разложение родового строя и переход к классовому обществу).

МОНИЗМ (от греч. один единственный) – способ рассмотрения многообразия явлений мира, исходящий из одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и построения на этой основе теории.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ – характеристика явлений материального и духовного мира как существующих независимо от субъекта, противостоящих ему. Объективное противостоит субъективному как основанному только на частном опыте конкретного субъекта.

ОПТОЛОГИЯ (от греч. учение о бытии) – раздел философии, изучающим фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и понятия сущего.

ОСНОВНОЙ (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ) ВОПРОС ФИЛОСОФИИ – вопрос об отношении мышления к бытию, сознания в природе: в зависимости от его решения трактуются определенным образом и все остальные вопросы мировоззрения. Принято различать две стороны этого вопроса: 1) что является первичным по происхождению – дух или материя? (онтологическая сторона); 2) может ли человеческий дух постичь, познать материальную действительность, то есть – познаваем ли мир? (гносеологическая сторона). При ответе на первый вопрос выделяется философский материализм и философский идеализм. При ответе на второй вопрос выделяют гносеологических оптимистов и агностиков.

РЕЛИГИЯ (от лат. благочестие, святыня) – такая форма мировоззрения, в которой освоение мира осуществляется через его удвоение на земной естественный, воспринимаемый органами чувств, и потусторонний – небесный сверхъестественный, сверхчувствен-

ный. Основу религиозного сознания составляет вера в существование сверхъестественных сил.

СУБСТАНЦИЯ (от лат. сущность) – в обыденном понимании является синонимом материи, вещества, а в философском понимании – нечто неизменное, в противоположность меняющимся состояниям и свойствам, то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря другому и в другом.

ФЕНОМЕН (от греч. являющееся) – явление, данное человеку в опыте чувственного познания, в отличие от ноумена, который является его сутью и основой и достигается разумом.

ФИЛОСОФИЯ (от греч. любить мудрость) – теоретическое сформулированная система самых общих теоретических взглядов на мир, на место в нем человека, уяснение различных форм отношения человека к миру. Возникла из необходимости выработки общего взгляда на мир, исследования его общих начал и законов, из потребности в рационально обоснованном методе мышления действительности, в логике и теории познания. Зародилась в Индии, Китае, Египте, но своей классической формы достигает в Древней Греции. Первоначально носила синкретический характер, т.е. была «пранаукой» и объединяла в себе все известные на тот момент знания. Со временем от философии отделились естественные науки, а затем гуманитарные и она обрела свой предмет – исследование основ мироздания, определение места человека в нем, то есть – взаимоотношение «человек – мир».

ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ (от лат. исполнение) – обязанности, круг деятельности философии. К ним относятся: методологическая, методическая, гносеологическая, преобразовательно-прогностическо-эвристическая, гуманистическая и критическая.

II. СТАНОВЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ В СТРАНАХ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

АТМАН (искра Бога-творца Брахмы) – составляющая часть человеческой души, которая после смерти физического тела возрождается в новой телесной оболочке, либо исключается из круговорота перерождений.

БРАХМА – космическое духовное начало, безличный абсолют, лежащий в основе всего сущего в религии индуизма.

БУДДИЗМ – религиозно-философское учение, Древней Индии в VI-V вв. до н.э. Основатель Гаутама (Будда) (623-544 до н.э.), «просветленный». Провозглашает равенство всех людей в страдании и праве на спасение, проповедуя смирение и покорность, пассивность и примирение с действительностью. Отстаивает догмат о переселении душ и карме. Идеалом считает достижение нирваны как избавление от страданий. В центре буддизма – учение о четырех благородных истинах: о существовании страданий, их причине возможности освобождения от них и восьмеричном пути к нему. Нет противопоставления субъекта и объекта, духа и материи, нет бога как творца и абсолютно высшего существа.

ВАЙШЕШИКА – древнеиндийская философская школа, признающая авторитет Вед. Основателем считается Канада. Близка к учению ньяя, с которой позже образовала единую школу. Важная сторона учения – атомистическая теория: все физические объекты состоят из четырех видов атомов. Атомы – несотворимые и вечные элементы, предельно малые. Мир создан из атомов, но движущей силой является закон кармы.

ВЕДАНТА (буквально «завершение вед») - одна из ортодоксальных систем индийской философии, возникшая на базе Упанишад (один из разделов вед, философские комментарии к ведическим гимнам). В веданте существует два направления – адвайта (основатель – Шанкара VIII в. до н.э.) отстаивает идею о существовании одной духовной сущности (Брахмана), полагая, что все, кроме бога, является иллюзией (майя). Второе направление – вишишта (основатель Рамануджа), считает, что существует три реальности: материя, душа и бог, которые находятся во взаимноподчинении. Душа подчиняет себе материальное тело, а бог господствует над

ними обоими. Целью усилий человека является освобождение от материального существования, которое достигается путем духовной активности, знания и любви к богу. Адвайта связана с культом бога Шивы, а вишишта – с культом бога Вишну..

ВЕДЫ (буквально «знание, ведение») – древнейший памятник индийской религии, формировавшийся на протяжении многих веков (с середины II тысячелетия до н.э. до VI в. до н.э.). Состоят из четырех сборников: Ригведа – гимны мифологического и космологического содержания; Самоведы – песнопения, повторяющие тексты Ригведы и дополняющие их ритуально-обрядовыми наставлениями; Яджурведа – описание ведических ритуалов, правил совершения жертвоприношений; Адхарваведа – магические заклинания и формулы. За Ведами следуют Брахманы – своего рода комментарии к текстам вед (особо выделяются среди них араньяки – тексты для отшельников). Заключительный этап вед (веданта, т.е. конец вед) составляют Упанишады – трактаты религиозно-философского содержания.

ГУРУ (буквально «тот, кто просветляет») – духовный учитель, наставник, призванный вывести страждущего на правильный духовный путь.

ДАО (буквально «путь, дорога») – в китайской философии обозначает путь природы и ее закономерностей, а также жизненный путь человека (его этическая норма). В познании дао означает логику, аргументацию. У материалистов – естественный путь вещей, у идеалистов – идеальное начало мира (истинное небытие).

ДАОСИЗМ – одно из распространенных в Китае учений (наряду с конфуцианством и буддизмом). Возник в VI в. до н.э. Основоположник – Лао-цзы. Даосизм учит, что жизненный путь человека слит воедино с путем природы. Дао – это основной закон, который не зависит ни от бога, ни от людей. Следовательно, человек должен подчиняться естественному ходу событий, отказаться от мудрствования, он обязан принципу У-вей – недеяния, который означает действие, лишённое искусственности и произвольности, невмешательства в естественный порядок вещей и ход событий с целью их изменения.

ДЖАЙНИЗМ – индийское религиозно-философское учение, формировавшееся в VI-V вв. до н.э. Основатель – Джина (Маха-

вира) отрицает авторитет Вед. Для этого учения характерен аскетизм, запрещение убийства живых существ и причинение им любого вреда (ахимса), сохранение веры в перевоплощение душ и закон кармы. Освободить себя от закона кармы и спасти себя может только сам человек (никакая помощь со стороны других невозможна.).

ДХАРМА (буквально «ведущий принцип») – положительный образец, вечный моральный закон в древнеиндийских ортодоксальных школах, признающих авторитет Вед. Дхармы делятся на подчиненные карме и не обусловленные ею. Психическая и физическая стороны в дхарме всегда соприисутствуют, хотя одна из них может не проявляться.

ЖЕНЬ (человечность, гуманность) – в китайской философии означает любовь и жалость к людям, совокупность всех видов правильного отношения человека к другому человеку и обществу, а также взаимосвязь отдельного человека со всем сущим, включая неодушевленные предметы. Жень – основное понятие конфуцианства, реализующее «золотое правило морали»: не навязывай другому то, чего не желаешь себе самому.

ИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ – философия, развивавшаяся параллельно с западной, и имеющая следующие особенности: 1) человек и мироздание рассматриваются как единая целостность; 2) признание субстанциального единства всех существ); 3) признание всех аспектов опыта человека (чувственного и потустороннего), повышенное внимание познанию потустороннего; 4) универсальная практическая направленность (охватывает все ее сферы жизни: этическую, психологическую, религиозную, познавательную, физиологическую и т.д.); 5) убеждение, что реальность может познаваться разными путями, то есть имеются разные пути к совершенству; 6) утверждение, что процесс совершенствования мира возможен лишь как процесс совершенствования каждого индивида. В историческом развитии И. ф. выделяют этапы: 1) ведийский период (1500-500 гг. до н.э.); 2) классический, или брахмано-буддийский, период (500г. до н.э. – 1000 г. н.э.); 3) послеклассический, или индуистский, период (с 1000 г. н. э. до наших дней).

ИНДУИЗМ – национальное верование индусов, основанное на священном писании – Ведах («ведать, знать»), отстаивающее учение о бессмертной душе (Атман) и боге-творце (Брахма) и переселении душ в соответствии с законом воздаяния за добродетельное или дурное поведение (карма). Цель Атмана – освобождение от тела и слияние его с Брахмой.

ИНЬ И ЯН (букв, «темное и светлое») – категории китайской философии, выражающие идею универсального дуализма мира: инь представляет женское начало, пассивность, холод, темноту, влагу, ян – мужское начало, активность, жару, свет, сухость, твердость. Взаимодействие двух этих первопринципов порождает все космические феномены. Понимание мира как процесса взаимодействия инь и ян определило специфическую модель его развития; каждое из этих противоположных начал содержит в себе другое. То убывание, то нарастание инь-ян приводит к постепенному преобладанию то одного, то другого элемента, что вызывает их взаимочередуемость, создающую движение по кругу. Взаимопроникновение инь и ян позволяет сохранить целостность мира и в большом, и в малом.

ЙОГА (от «соединение, сосредоточение мыслей, созерцание») – одна из шести ортодоксальных (брахманских) школ Древней Индии, выработавшая целый комплекс приемов для достижения особого духового состояния путем самопознания и освобождения человека от уз материального существования (нирвана), достигаемое упражнениями по управлению психикой и физиологическими процессами организма, а также системой приемов, позволяющих достичь этого. Разделяет основные положения индуизма, считая, что слияние души с божеством возможно путем упражнений, вводящих в состояние полного транса, мистического экстаза. Основателем школы считают Патанджали (около I в. до н.э.).

КАРМА - древнеиндийской философии закон воздаяния за совершенные ранее действия. Карма тесно связана с сансарой, т.к. каждое новое рождение предопределено предыдущей деятельностью человека.

КИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ – философия, ориентированная на постижение «внутренней мудрости», которое выражается в следовании Небесному Пути— Дао, а значит, предполагает знание

всеобщего порядка бытия — Ли, который включает в себя моральные отношения между людьми в разных сферах жизни, поэтому её особенностью являются этические и управленческие проблемы. Основными идеями являются: 1) представление о пяти первостихиях (у син) — вода, огонь, дерево, металл, земля — символах, выражающих универсальную классификационную схему всего мироздания; 2) деление всего сущего на противостоящие друг другу женское, темное начала (инь) и светлое, мужское начало (ян); 3) представление об эфире (ци), который, сгущаясь, образует тяжелые женские частицы (инь-ци), а воспарываясь, очищаясь — легкие мужские частицы (ян-ци). Взаимодействие этих частиц порождает сначала пять первостихий, а затем все сущее.

КОНФУЦИАНСТВО – древнейшая философская система Китая, сформировалась на рубеже VI-V вв. до н.э. Основатель – Конфуций. Содержание К. можно свести к двум идеям: 1) идее формирования социального идеала – «благородного мужа» («цзюнь-цзы») и 2) идее «исправления имен» («мин»). К. обосновывало такой тип государственного устройства, в котором функция гармонизации Поднебесной отводилась государю и его помощникам просвещенным чиновникам — «жу». Они должны обладать пятью добродетелями: человеколюбием, мудростью, верностью, почитанием старших, мужеством. Упорядочивание социума невозможно без «исправления имен», т. е. согласования всех вещей с их идеальной сущностью. В социальном контексте это означает следующее: каждое имя выражает определенные общественные обязанности и долг, которые необходимо выполнять, чтобы не нарушать Дао – Путь. Идеи К. получили развитие у Мэн-цзы и Сюнь-цзы.

ЛИ – в китайской философии означает закон, порядок и форму. Идеалисты идеализировали его как духовное нематериальное начало в противоположность материальному началу. В конфуцианстве оно означало основу этического принципа, регулирующего отношения между людьми, нормы их поведения.

ЛОКАЯТА-ЧАРВАКА – учение древнеиндийской философии, тяготеющее к материализму. Основателем его считают мудреца Брихаспати, а отдельные атеистические и антиведические положения приписывают легендарному Чарваке. В основе учения

лежит скептическое отношение к догматике брахманизма. Все состоит из 4-х элементов: земли, огня, воды и воздуха, которые вечны и неизменны. Единственный источник познания - ощущения. Отрицало существование бога и души (Брахмана и Атмана), рая и ада, любого другого мира, а также - закона кармы. Проповедовало гедонизм и заботу о благополучии настоящего существования, отрицая аскетизм.

МОИЗМ – одно из основных направлений китайской философии, основателем которого был Мо-цзы, выступающий против официальной идеологии-конфуцианства и отстаивающий интересы мелкобуржуазных слоев ремесленников, простых крестьян, торговцев. Это учение тяготело к материализму, отрицая предопределенность всего судьбой. Небо не определяет все и вся, а лишь желает, чтобы люди любили друг друга. Народ считали высшей ценностью государства, а любовь к народу провозглашали волей небес. Будучи убежденными противниками войн, они были мирными пацифистами. К традициям рекомендовали относиться критически, выбирая только хорошие.

МИМАНСА – одна из ортодоксальных систем индийской философии. Основатель – Джаймини. В основе учения лежит убеждение в том, что конечное освобождение души от воплощенного состояния (мокша) не может быть рационально объяснено. Человек должен соблюдать общественный и религиозный долг дхармы, что может привести к конечному освобождению души. Признавало существование: духовного и материального начала во вселенной.

МОКША – освобождение, спасение от бесконечного процесса перевоплощений (круг сансары). Мокша занимает высшее место среди четырех целей человеческой деятельности: наслаждения (кама), польза (артха) и долга (дхарма).

НИРВАНА («угасание») – одно из основных понятий буддистской и джайнистской философии, означающее цель «пути освобождения». Нирвана - это вечность, бессмертие в противоположность изменчивым, непостоянным вещам. Это - убежище, освобождение, избавление, конец мира, прекращение страданий. Нирвана – противоположность миру, полному волнений и страданий. Это – небытие, отрешенность от мира, высшее блаженство, экстаз,

совершенное состояние души. Нирвана – это результат слияния человека с духовным абсолютом.

НЬЯЯ – одна из ортодоксальных систем древнеиндийской философии, близкая к вайшешике (позже сливается с ней в единую систему). Критически истолковывает многие положения Вед, считая, что правильное сознание освобождает человека от вовлеченности в круговорот рождений и смертей (в колесе сансары), страданий и греха. Создала учение о Боге как о бесконечном «Я», создающем, сохраняющем и разрушающем мир. Мир создан из вечных атомов, пространства времени, умов, душ и акаши (эфира). Бог помогает человеку через истинное познание мира и себя достичь освобождения.

ПРАКРИТИ – в индийской философии означает праматерию, а в мифологии символизировало творческие силы природы, отождествляющиеся с вечным началом.

САНКХЬЯ – одна из шести ортодоксальных систем индийской философии. Основателем считают мудреца Капилу. Пракрити (праматерия) рождает пурушу (душу), не способную ни к каким действиям. Жизнь – страдания. Освобождение от круга перерождений происходит благодаря сознанию. Каждое живое существо состоит из трех частей: пурушу (душа), тонкого тела и грубого тела. Контакт пракрити с пурушей обуславливает начало эволюции индивида и вселенной. Санкхья является дополнением к йоге.

САНСАРА («перерождение») – в индийской философии идея о непрерывном перерождении всего живого, в том числе и человеческой души. Её бесконечные переходы от одного тела к другому часто сравнивают с вечно катящимся колесом (колесо сансары).

УПАНИШАДЫ – один из разделов вед, древнеиндийские философские комментарии к ведическим гимнам. Относятся к V-III вв. до н.э. К ним причисляют 108 произведений.

ЦИ – основное понятие китайской философии, первоначально означающее воздух, дыхание, а затем – праматерию, жизненную силу природы. Легкая и чистая часть ци поднимается вверх и попадает на небо, а тяжелая и мутная – опускается и попадает на землю. Кроме того, существует пять первоэлементов: вода, огонь, дерево, металл и земля.

III. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

АКАДЕМИЯ – древнегреческая философская идеалистическая школа, основанная Платоном (376 г. до н.э.) близ Афин, названная по имени мифического героя Академа.

АКАДЕМИКИ – последователи Платона, ведущей темой которых были нравственно-этическая проблематика, а важнейшими предметами исследования оказывается человек, общество и государство. В человеке они видят бессмертную душу и смертное тело. Душа состоит из двух частей – низшей (чувствующей) и высшей (созерцающей вечный мир идей). Они – сторонники переселения души: в зависимости от добродетельности жизни после смерти тела душа вселяется в другое тело (человека или животного).

АПАТИЯ (от греч. бесстрашие) – безучастие, состояние безразличия, которое в учении стоиков является высшим состоянием души, означающий отсутствие аффектов и страстей, идеальное состояние, к которому должен стремиться человек. Чувства, которые не мешают деятельности разума. Апатия возможна при постижении логоса — закона, который правит миром и предписывает каждому существу должный образ действия и поведения. Страсти есть неразумное движение души, не позволяющее человеку правильно судить о добре и зле. Мудрец, пребывающий в бесстрастии, воплощает собой идеал нравственности.

АПЕЙРОН – понятие, введенное Анаксимандром для обозначения бесформенного первоначала, из которого состоят все вещи. Бесконечное многообразие вещей и миров возникло путем выделения из апейрона противоположностей и их борьбы. Этот термин обозначает то, что первоначально не имеет границ во времени и пространстве и представляет собой бесконечную массу материи. Хотя апейрон является бескачественным но производит все качественно определенные тела.

АПОРИИ (ЗЕНОНА) («безвыходное положение») – понятие, введенное в обиход Зеноном из Элеи, обозначающее в древнегреческой философии трудноразрешимую проблему, которая возникает в результате наличия заложенного в понятии противоречия. Апории рассматривались как метод опровержения посредством сведения к абсурду. Они отражают несоответствие между данны-

ми опыта, говорящими о существовании движения, и результатами их теоретической реконструкции. Так, в апории «Стадий» бегун за конечное время должен преодолеть бесконечное число отрезков дистанции, а, следовательно, никогда не достигнет финиша (или никогда не стартует), что не соответствует обычным наблюдениям. Апории не отрицают существование движения, а ставят проблему его отражения в мышлении.

АТАРАКСИЯ (от греч. отсутствие волнений) – идеальное душевное состояние, равновесие и покой, высшая ценность жизни. В философии Демокрита – понималась как отсутствие страха смерти, жизненные переживания, беспокойства и волнения. У Эпикура атараксия есть условие счастья, в котором пребывает мудрец, достигший внутренней свободы, понимаемой как независимость от всего внешнего. В скептицизме атараксия есть воздержание от суждения, отсутствие мнений о добре и зле, истинном и ложном.

АТОМИЗМ (от греч. неделимый) – учение Левкиппа – Демокрита (сторонников плюрализма, признающих множество начал мироздания) о строении материи из микрочастиц (атомов). Если Эмпедокл только провозгласил существование четырех корней вселенной: воды, огня, земли и воздуха, Анаксагор говорит о бесчисленном множестве мельчайших частиц, «семян» существующих вещей, то Левкипп и Демокрит провозгласили наличие двух начал: атомов и пустоты. Движение атомов изначально связано с необходимостью, которая и порождает существующий порядок в природе, а разум – это способность человека преодолеть существующую в природе необходимость.

ГЕДОНИЗМ («удовольствие») – этическое учение, считающее наслаждение высшим благом, а стремление к наслаждению принципом поведения. Разработано Аристиппом (киренаик). Его следует отличать от эвдемонизма, признающего основой нравственного поведения стремление к счастью.

ГИЛОЗОИЗМ – философское учение, считающее, что всей материи присуще свойство живого – чувствовать, ощущать.

ИДЕЯ (от греч. образ, вид, род, форма) – умопостигаемое истинно сущее. Демокрит называл идеями атомы и понимал под ними неделимые умопостигаемые формы вещей. У Платона идеи – это вечные образцы, по которым строится вся множественность ве-

щей и которые имеют идеальную сущность, постигаемую не чувствами, а разумом. У него идеи лишены вещественности, обладают своим собственным идеальным существованием, независимым от конкретных вещей. Аристотель представляет идеи как формы мысли о сущем, то есть отождествляет идеи с формой, которая выступает активным началом вещей.

КАЛОКАГАТИЯ (от греч. прекрасный и добрый) – термин, обозначающий идеал воспитания. Сократ называет её совершенством телесного и духовного, что включало в себя справедливость, разумность, мужество и другие добродетели. У Платона она выступала как гармония души и тела, приводящая человека к счастью. Аристотель рассматривает её как цельность личности, величие души, достигаемое на основе подчинения влечений разуму и обеспечивающее расцвет внутренних человеческих сил.

КАТАРСИС (от греч. очищение) – сущность эстетического переживания: эмоциональная разгрузка, мистическое очищение души от грязи телесности и чувственности. Пифагорейцы приписывали катарсическое действие музыке, Гераклит говорил об очищении огнем, Платон под катарсисом понимал освобождение души от тела, Аристотель рассматривал его как очищение от страстей и полное освобождение от них.

КИНИКИ – одна из сократических философских школ Древней Греции в IV в. до н. э. Основана Антисфеном. Название происходит от площади в Афинах, где она находилась. Наиболее известный ее представитель – Диоген из Синопа. Считали, что счастье зависит от силы воли человека, призывали учиться у природы жить (как животные), отвергали религию, мораль, право, культуру. Отрицали семью и государство. Проповедовали общность жен и детей. Отличались своим экстравагантным поведением.

КИРЕНАИКИ – одна из сократических школ, основанная в IV в. до н.э. Аристиппом из Кирены, учеником Сократа. Её сторонники считали природу непостижимой, а наслаждение – целью жизни (счастье – это совокупность наслаждений). Богатство – не благо, а только средство для получения наслаждения. Человек должен стремиться избегать зла и жить без боли и огорчений.

КОСМОЛОГИЗМ – специфическая черта греческой философии (особенно начального ее периода): стремление понять сущность природы, космоса и мира в целом.

ЛОГОС (от греч. «слово», «понятие», «разум») – мировой закон, основа мира, его порядок и гармония. Термин введен Гераклитом, который понимал его как существующий миропорядок, внутри которого «все течет, все изменяется», перетекает друг в друга, подчиняясь закону единства и борьбы противоположностей. В идеалистической философии – это духовное первоначало, мировой разум, абсолютная идея.

ЛИКЕЙ (или ЛИЦЕЙ) – пригород древних Афин с гимназией, посвященной Аполлону ликейскому, где преподавал Аристотель в последние годы своей жизни

ЛИНИЯ ДЕМОКРИТА – материалистическое направление в древнегреческой философии. Основатель – Демокрит.

ЛИНИЯ ПЛАТОНА – идеалистическое направление в философии Древней Греции. Основатель – Платон.

МАЙЕВТИКА — метод философствования способствовавший рождению истины, применявшийся Сократом, который уподоблял его повивальному искусству. Это вопросно-ответный процесс, направленный на установление истинного смысла. Он ставил перед своим собеседником ряд логически связанных вопросов и помогал находить правильные ответы, показывая абсурдность их альтернатив (что понималось не как противоречивость, а как фактическая ложность). Сократ полагал, что он не может учить людей мудрости, а должен только побуждать их самих находить истину.

МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА – самая ранняя материалистическая школа в древнегреческой философии, развивающаяся на побережье Ионийского моря (в городах Милете и Эфесе) и имеющая две философские школы – милетцев (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) и Гераклита Эфесского, которые объединяются в единый феномен. Аристотель называл их «физиками», то есть натурфилософами, ибо основное внимание они уделяли поиску природного первоначала («архэ»), отождествляя его с какой-то первостихией: Фалес с водой, Анаксимен с воздухом, Гераклит с огнём, Анаксимандр с апейроном (беспредельным).

НАТУРФИЛОСОФИЯ – в древнегреческом философии умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности и последовательности. Возникла в досократовский период и явилась по существу первой исторической формой философии.

ПЕРИПАТЕТИКИ (букв. «совершаемый во время прогулки») – последователи Аристотеля по ликею, где обучение совершалось во время прогулки учителя с учениками.

ПИФОГОРЕЙЦЫ – последователи Пифагора, считавшего началом всего число. С развитием школы её идеалистическая и мистическая направленность возрастала.

ПЛАТОНИЗМ – идеалистическое учение Платона и направление позднеантичной философии (I в. до н.э.), основой которого было противопоставление реального чувственного мира надреальному миру идей.

СИНКРЕТИЗМ (соединение) – нерасчлененность, присущая какому-либо явлению на начальном этапе.

СКЕПТИЦИЗМ (от греч. исследующий) – философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности, особенно – в надежности истины. Возник в период кризиса античного общества. Скептики либо сомневаются в возможности познания действительности, либо, не сомневаясь в нем, останавливаются на его отрицательном результате.

СОФИСТЫ – условное название древнегреческих философов, выступавших в V в. до н.э. в роли профессиональных учителей мудрости и красноречия, сознательно применяющих в спорах или доказательствах неправильные доводы, так называемые «софизмы», т.е. всякого рода уловки, замаскированные внешне формальной правильностью. С ними полемизировали Платон, Аристотель, в произведениях которых сохранились примеры софизмов. Так, софизм «Рогатый» представляет собой следующее: «То, что ты не потерял, ты имеешь; ты не потерял рога; следовательно, ты их имеешь». По Аристотелю, софизмы могут проистекать из двусмысленности встречающихся в них выражений или отсутствия необходимой связи между их посылками и заключением.

СТОИЦИЗМ – философское направление, возникшее около III в. до н.э. Название произошло от греч. «стоэ» – портик, где учил своих учеников основатель стоицизма Зенон из Критона. Сторон-

ники его считали пассивным началом материи, а активным началом – бога. Все в мире подчинено строгой необходимости, т.е. судьбе и року. Главное для человека – добродетельное поведение, а не наслаждения. Разум и душа человека до опыта – чистая доска. В теории познания – сенсуалисты (основа познания – чувственные восприятия).

ЭЛЕАТЫ – представители древнегреческом философской школы, которая возникла в городе Элее (в Южной Италии). Выдвигали учение о неизменной сущности истинного бытия и иллюзорности всех видимых изменений и развития. Доводы элеатов против диалектики (особенно выдвинутые Зеноном «апории» – доказательства противоречивости движения) сыграли положительную роль в развитии античной диалектики: остро поставили проблем логического выражения диалектических противоречий.

ЭЛИНИЗМ – совокупность философских учений (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм, неоплатонизм), развивающихся в Древней Греции периода её упадка, когда основными проблемами становятся: поиск путей личного спасения и рецепты личного счастья.

ЭНТЕЛЕХИЯ (от греч. завершение) – у Аристотеля активное начало, превращающее возможность в действительность, а затем приводящее последнюю к завершению развития. Энтелехия – цель движения, актуальная деятельность отождествляемая с энергией. Энтелехией живых существ является душа, которую Аристотель характеризует как «первую энтелехию», есть необходимое условие формирования, изменения и деятельности тела.

ЭПИКУРЕИЗМ – материалистическое направление римской философии, получившее название от имени своего основателя Эпикура – видного атеиста эпохи эллинизма. В Афинах эпикурейцы собирались в саду, завещанном Эпикуром своей школе. Отсюда название школы «Сады Эпикура». Отрицали вмешательство богов в дела мирские. Исходили из признания вечности материи, обладающей внутренним источником движения. Все существующее – это результат движения и столкновения атомов. Основа познания – ощущения. Пытались построить этическую теорию разумного наслаждения как основы счастья, целью которого является уклонение от страданий и достижение спокойного и радостного состояния души.

IV. ФИЛОСОФИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

АВЕРРОИЗМ – направление западной средневековой философии, восходящее к воззрениям арабского философа Ибн-Рушда (в лат. традиции Аверроэс), которые являются переработкой учения Аристотеля, отрицающего бессмертие индивидуальной души и считающего, что человеческому роду присущ единый, всеобщий, объективный разум, приходящий в индивидуальную душу извне.

АНТРОПОДИЦЕЯ (от греч. человек и справедливость) – оправдание человека как носителя сущности, заложенной Богом во время творения (он замыслен по образу и подобию Бога). И хотя человек греховен, в своей истории, по Августину Блаженному, он движется от эгоистической любви к себе («град земной») к бескорыстной любви к Богу («град Божий»), что составляет основу христианского оптимизма.

АПОЛОГЕТИКА (от греч. «защищающий») – начальный этап в развитии средневековой философии конца II – начала III вв., представители которого пытались доказать нехристианскому миру, что верования язычников нелепы и живой опыт обращения к единому Богу выше отвлечённой эллинской мудрости, используя приёмы обоснования и доказательства, выработанные античной философией. Аполлогеты принадлежали к ещё гонимой церкви. Наиболее выдающимися были Юстиниан, Татиан, Климентий Александрийский, Тертуллиан, Ориген.

БРИТВА ОККАМА – ряд логических процедур У. Оккама, смысл которых выражен в двух его формулировках: «То, что можно объяснить посредством меньшего, не следует выражать посредством большего» и «Без необходимости не следует утверждать многое». Из этих двух высказываний современники Оккама вывели третье, которое сам Оккам не употреблял: «Сущности не следует умножать без необходимости». Это означало намерение Философа отсечь все воображаемые, сверхчувственные, мистические представления от физических проблем, которые в средние века входили в проблематику философии; отсюда выражение «бритва», с помощью которой Оккам как бы отсекает философию от теологии.

ВЕРА И РАЗУМ – проблема, зародившаяся в средние века, выраженная в формуле: способствует ли разум поиску спасительной

истины или, наоборот, отвлекает от него. На этот вопрос существовало два ответа. Во-первых, отказ от рационального познания: время жизни человека кратко и должно быть посвящено вере, ведущей к спасению. Во-вторых, признание способности разума наряду с верой участвовать в поиске спасительной истины (гармония веры и разума): благо как дар Бога в результате грехопадения человека его разум ослабел, а вера призвана направлять и исправлять его. Истины веры и разума не могут противоречить друг другу (Ф. Аквинский).

ГНОСТИЦИЗМ («познающий») – религиозно-философское течение периода поздней античности (I в.), возникшее в восточной части Римской империи и ставшее главным соперником христианства. Различают христианский и языческий гностицизма. Особой чертой гностицизма является дуализм. Борьба света и тьмы, добра и зла имеет универсальный характер и космическое значение. Они предстают в виде борьбы материи – зла с духом – носителем света и добра. Гностики отмечают, что греховность – это не вина человека, ибо его душа является полем боя добра и зла. Человек только наблюдает и познает смысл этой борьбы. Познание бога совершается только в состоянии экстаза. Гностицизм ограничивал божественное всемогущество, поэтому к концу II в. официальная церковь начинает вести с ним борьбу.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ЗНАНИЕ – синоним философии у Фомы Аквинского, Уильяма Оккама и других схоластов, как знанию, получаемому в противоположность божественному откровению (знание основ теологии), которое Бог может мгновенно передать человеку, в то время как «естественное знание» требует длительного обучения.

ДВОЙСТВЕННОСТЬ ИСТИНЫ – термин, обозначающий учение о взаимной независимости истин философии и богословия, направленное на высвобождение науки от пут религии. Наиболее законченный вид эта теория приобрела в философии Уильяма Оккама. Сущность Бога не может быть познана естественным путем, так как эта истина дается только в откровении. Оккам задает вопрос: «Можно ли одну и ту же по виду и числу теологическую истину доказать в теологии и естественном знании?» и отвечает: 1) «Нет: ибо одна и та же истина не может быть получена в

разных родах знания»; но 2) «если одна и та же истина не может быть доказана в естественном знании и теологии, философия бесполезна для теологии». Эти рассуждения доказывали возможность существования философии вне теологии и возвращала ее к аристотелевскому содержанию.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА – основа учения Фомы Аквинского.

1. Доказательство от движения. Всякое движение нуждается в толчке. Следовательно, должен существовать «первотолчок», неподвижный «перводвигатель», приводящий в движение мир в целом. Им может быть только Бог. 2. Доказательство от причины. В мире реализуются цепи причин и следствий. Следовательно, должна существовать первопричина – Бог. 3. Доказательство от необходимости. Любые явления материального мира случайны и конечны, а значит, не могли возникнуть сами по себе. Следовательно, существует то, что создает их и придает всему происходящему необходимый характер. Это и есть Бог. 4. Доказательство от совершенства. Все существующее может быть представлено как «лестница совершенств». Она не может быть бесконечной, следовательно, должно существовать абсолютное совершенство – Бог. 5. Доказательство от целесообразности. Все в мире упорядочено, гармонично, взаимно увязано. Следовательно, существует Бог как разумное существо, устанавливающее цель для всех протекающих в мире процессов.

ЕРЕСЬ («особое вероучение») – отклонение от официального вероучения в какой-либо религии, оппозиционное или враждебное ему. Первые христианские ереси – иудейское христианство, гностицизм – возникли во II – III вв. Они часто служили религиозной оболочкой социального протеста.

КАТОЛИЦИЗМ – разновидность христианства, распространенная главным образом в странах Западной Европы и Латинской Америке. Догматические особенности католицизма: признание происхождения святого духа не только от бога-отца, но и от бога-сына, догматы о чистилище, о верховенстве римского папы как заместителе Христа и др. Культовые и канонические отличия католицизма от православия: безбрачие духовенства (целибат), особенно развитый маринизм (культ богородицы) и т.д. Центром католи-

цизма является Ватикан. Официальной философией его провозглашен неотомизм.

КОНЦЕПТУАЛИЗМ (от лат. система, формулировка) – направление в ср.-вековой схоластике, основанное Петром Абеляром, который утверждал, что универсалии, общие понятия существуют не в умах, а в вещах. Абсурдно утверждать, что реально существует человечность а людей нет, божественность, а Бога нет. Но универсалиям нельзя приписывать статус вещей. Универсалии указывают на свойства вещей. В отличие от номинализма утверждал, что в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает их выражение словом, но, как и номинализм, в споре об универсалиях утверждающее, что общие понятия самостоятельно не существуют. Универсалия – это образ, это концепт.

КРЕАЦИОНИЗМ («творение, создание») – идеалистическое учение, в основе которого, согласно христианскому догмату, лежит сотворение мира богом «из ничего» актом своей воли и благодаря своему могуществу.

МАНИХЕЙСТВО – еретическое учение, близкое к гностицизму. Основателем его считают персидского мыслителя Мани (лат. Манихеус). Утверждает, что существует два начала мира – свет (божественное) и тьма (дьявольское), между которыми идет постоянная борьба. Причем человеческая душа также дуалистична: одна ее часть произошла из света, а другая – из тьмы. Поэтому человека можно спасти только путем строжайшего аскетизма (запрет употребления мяса, сексуальных удовольствий, физического труда и т.д.), ибо тогда дух побеждает материю. Манихейство отрицало Ветхий Завет, проповедовало идею личного искупления, в отличие от христианства выдвигало учение о двух царствах.

МИСТИКА («таинственный») – религиозно-идеалистический взгляд на действительность на основе веры в сверхъестественные силы и признания потустороннего мира, а также возможность их постижения и общения с ним.

МОНОТЕИЗМ – единобожие, религиозное учение о едином боге.

НЕОПЛАТОНИЗМ – мистико-идеалистическая философия эпохи упадка Римской империи и средневековья, основанная на учении о мистической эманации (излучение, истечение) материально-

го мира из духовного первоначала. Человек – это соединение божественного с мертвым и косным телом посредством души. Отсюда, цель и смысл жизни – освобождение ума и духа от оков материи (тела) и их слияние с единым великим Умом. Источником всяческого зла является телесное и материальное, а источником блага – возвышенное умопостигаемое знание и философия.

НОМИНАЛИЗМ (от лат. имя, название) – направление средневековой схоластики, высказывающееся о природе универсалий: общие понятия (или универсалии) – это только обозначения, имена, знаки вещей и их свойств и вне мышления ничего выразить не могут. Реально существуют в объективной действительности только единичные вещи. Уильям Оккам утверждал, что общее существует после вещей, то есть в умах людей, универсалии не существуют самостоятельно даже в Боге. Так называемые идеи (эйдосы) – не что иное как вещи, созданные Богом. Сам же Бог не нуждается в универсалиях (идеях). «Он Сам знает то, что творит».

ОНТОЛОГИЧЕСКОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО БЫТИЯ БОГА – учение Ансельма Кентерберийского, утверждающее, что источником идей, наиболее значимых в нашем сознании является сам творец. Наличие идеи Бога в мышлении – доказательство объективного существования Бога, ибо основания сознания совпадают с основаниями бытия.

ОРТОДОКСАЛЬНОСТЬ (от греч. правильное мнение) — в теологии «правильная» доктрина, разделяемая большинством отцов церкви. Разделение христианской церкви на две ветви (правоверной и православной) было связано с разной трактовкой христианской ортодоксии. Но и католическая и православная церковь называют себя ортодоксальной в противовес многочисленным христианским сектам.

ОТКРОВЕНИЕ – это способ получения знаний о Боге в патристике и схоластике, противопоставленный естественному знанию: оно даруется человеку Богом за определенные заслуги и, прежде всего, за веру. Откровение выше и совершеннее естественного знания.

ПАТРИСТИКА (от греч. отец) – совокупность философских учений христианских мыслителей II–XIII вв. («отцов церкви»), принадлежность к которым определялась святостью жизни, орто-

доксальностью учения и признанием Церковью, главной целью которых была защита и теоретическое обоснование христианской религии. Патристику делят на греческую (восточную: Василия Великого, Григория Нисского и Григория Богослова, которые сформулировали основные догматы христианства о троице, боговоплощении и спасении), и латинскую (западную, к которой принадлежал Аврелий Августин, который сформулировал сущность теодицеи и антроподицеи и идею морального прогресса, которая легла в основу мировоззрение людей западноевропейской цивилизации). В патристике выделяют три периода: апологетика (II-III вв.), классическая патристика (IV-V вв.) и заключительный её этап (VI-VIII вв.).

ПРАВОСЛАВИЕ – разновидность христианства, распространенная главным образом в странах Восточной Европы. Ближнего Востока и на Балканах. Выделилось в самостоятельное направление в XI в. Догматические отличия православия: признание происхождения святого духа только от бога-отца, неизменность церковных догматов, отрицание чистилища и др. Культовые и канонические отличия: поклонение иконам, обязательность брака для белого духовенства, особая (византийская) система церковного песнопения и т.д. Православие не имеет единого центра. Оно состоит из 14 самостоятельных православных церквей.

РЕАЛИЗМ (СРЕДНЕВЕКОВЫЙ) – направление в средневековой схоластике, утверждающее, что общие понятия имеют реальное существование в объективной действительности и предшествуют существованию единичных вещей. Восходит к Платону. Каждому понятию ума соответствует отдельная вещь, существующая вне ума. Этой точки зрения придерживались Ансельм Кентерберийский и Фома Аквинский. Концептуализм (Абеляр) и номинализм (Росцелин, Оккам) критиковали идеи реализма.

САКРАЛИЗАЦИЯ (священное) – наделение предмета, явления священным содержанием (в религиозном понимании) в противоположность светскому, мирскому. Символом ее выступает «освящение», т.е. церемония, в результате которой обыденная мирская процедура приобретает божественный смысл.

СВОБОДА ВОЛИ – божественный дар человеку, который проявляется в свободе выбора между добром и злом, после чего сле-

дует ответственность за выбор, что декларируется в Новом Завете, а затем утверждается в патристике и схоластике: человеческий ум дает возможность выбора, но выбирает – его воля.

СХОЛАСТИКА (от греч. школа) – средневековая философия, истолковывающая смысл и содержание Священного Писания путём логики и рассуждений. Преподавалась на теологических факультетах школ и университетов и оттачивалась в диспутах. В ее истории выделяют следующие периоды: формирования (V-X в.), поздней схоластики (X-XIII вв.), зрелой схоластики (XIII-XIV вв.) и кризис ее (XV-XVIII вв.). Её основные представители: Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Роберт Гроссетест, Уильям Оккам. Схоластика придерживалась представлений о боге как вневременном и бесконечном абсолюте, духовном первоначале, сверхъестественной личности, создавшей мир природы и человека, управляющей всем силой.

ТЕИЗМ (бог) – религиозно-философское учение, которое признает существование личного бога как сверхъестественного существа, обладающего разумом и волей и таинственным образом воздействующего на все материальные и духовные процессы.

ТЕОДИЦЕЯ (от греч. Бог и оправдание) – теологическое учение, оправдывающее справедливость Бога и доказывающая логику Нового Завета при ответе на вопрос: если Бог добр, почему так много в мире зла, причем часто зло творится именем Бога? Наиболее полно теодицею выразил Августин Блаженный: зло происходит от выбора человека, ибо, не выбирая добро, он совершает зло, так как зло — это отсутствие добра; зло относительно, а добро абсолютно. Таким образом Августин, оправдывал Бога и приписал зло, творимое в мире, человеку, наделенному волей и свободой волеизъявления.

ТЕОЛОГИЯ (учение о боге) – богословие, систематизация вероучения данной религии. Христианская теология базирующаяся на Библии, постановлениях первых вселенских Соборов и учениях «отцов церкви». Различают историческую (историю церкви), систематическую и практическую теологию.

ТЕОЦЕНТРИЗМ – направление в философии, где в центре мышления находится бог как высшая сущность.

ТОМИЗМ – философия Фомы Аквинского и его последователей, представляющая собой соединение философии Аристотеля с христианским (католическим) мировоззрением и проповедующая подчинение воли разуму, идею о наличии ступеней в строении мира и познаваемости бога только по результатам его деятельности в видимом мире.

УНИВЕРСАЛИИ (общий) – понятие, обозначающее общие идеи в средневековой философии в споре между номиналистами и реалистами, где шла речь о том, являются ли они объективными, реально существующими (реалисты) или простыми обозначениями, именами реально существующих единичных вещей (номиналисты).

УЧЕНОЕ НЕЗНАНИЕ – учение Николая Кузанского, которое отличает учёное знание от невежества, ибо ученый понимает, что область неизвестного будет больше, чем область познанного. Так Н. Кузанский развивает тезис Сократа; «Знаю то, что ничего не знаю».

ХРИСТИАНСТВО – одна из трех мировых религий (наряду с буддизмом и исламом). Возникло в I в. в восточных провинциях Римской империи. Учение основано на вере в искупительную жертву сына божьего – Иисуса Христа, который был казнен наместником Иудеи Понтием Пилатом, но затем воскрес из мертвых и вознесся на небо, открыв тем самым возможность воскрешения своих последователей. Приверженцы его верят в грядущее второе пришествие Христа на землю для того, чтобы судить живых и мертвых, даровать вечное блаженство праведникам, а грешников обречь на адские муки. В 1054 г. в нем выделилось два крупных направления: западное (католицизм) и восточное (православие), а в XVII в. в результате Реформации возникло третье его направление – протестантизм.

ЭМАНАЦИЯ (истечение из единого) – философское понятие, означающее переход абсолюта в свои творения: мир есть эманация божества, ибо все низшее вытекает из высшего.

V. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ГИЛОЗОИЗМ – философское учение об универсальной одушевленности материи: жизнь и чувствительность присущи всем вещам в природе, всем формам материи.

ГУМАНИЗМ – принцип мироздания, в основе которого лежит убеждение в безграничной возможности человека и его способности к совершенству, требование защиты достоинства личности, ее свободы, идея о праве человека на счастье и в том, что удовлетворение его потребностей и интересов должно быть конечной целью общества.

МАКИАВЕЛЛИЗМ – философское учение, в основе которого лежат воззрения итальянского мыслителя и политика Николло Макиавелли, согласно которому государство признается высшим проявлением человеческого духа, а служение ему - целью и смыслом человеческого существования. Причем все средства для достижения политических целей дозволены, а государь для их достижения может не считаться с требованиями морали, если его действия наполняются заботой о процветании и могуществе государства. Отсюда макиавеллизмом стали называть действия государственного лица, пренебрегающего нормами морали при достижении политических целей.

МЕХАНИЦИЗМ – мировоззрение, объясняющее развитие природы в общества законами механической формы движения материи.

НАТУРФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ – философское учение о природе как целостной организации, основанное на пантеизме, динамизме и гилозоизме, а также на тождестве микро- и макрокосмоса.

ОПТИМИЗМ – восприятие жизни, которое характеризуется надеждой на лучшее, благоприятный исход, в противоположность пессимизму как неверию в будущее.

ПАНПСИХИЗМ – учение о всеобщей одушевленности, согласно которому все вещи одушевлены, обладают жизнью и психикой.

ПАНТЕИЗМ – философское учение, отождествляющее бога и мир, растворение бога в природе, натуралистические тенденции которого с большей силой проявились в эпоху Возрождения.

РЕФОРМАЦИЯ – широкое антифеодалное и антикатолическое движение в Европе в первой половине XVI в., положившее начало протестантизму, которое ставило внутреннюю личную веру выше внешних проявлений религиозности с целью подчинения церкви власти государства.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ – форма освобождения от религиозных и церковных институтов, от религиозного влияния на все сферы жизни общества и личности

УТОПИЯ (страна, которой нет) – течение эпохи Возрождения о коренном преобразовании общества и его описание в виде идеального государства. Введен Т. Мором после опубликования его книги «Утопия» как прообраз лучшего общественного строя, а также как нереальные планы социальных преобразований.

VI. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

АТТРИБУТ (от лат. наделять) – существенное и неотъемлемое свойство объекта, без которого он не может ни существовать, ни мыслиться. Декарт и Спиноза рассматривал его как основное свойство субстанции: атрибутом телесной субстанции является протяжённость, а атрибутом духовной субстанции – мышление. Философы материалисты XVIII века важнейшими атрибутами материи считали протяжённость и движение. Атрибутами материи в диалектико-материалистической философии признаются движение, пространство, время, а также системность и отражение.

ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ ОПЫТ – одна из основных концепций гносеологического учения Дж. Локка, согласно которой все человеческие знания проистекают из опыта внешнего (ощущений) и внутреннего (рефлексии, то есть самонаблюдения, самопознания внутреннего духовного мира).

ВРОЖДЕННЫЕ ИДЕИ – гносеологическое учение идеалистического рационализма, признающее наличие знания, которые имеют врождённое происхождение, изначально не зависящее от опыта. Родоначальником его был Платон. По мнению одних философов, врожденные идеи даны от бога (Декарт), другие считали их склонностями или задатками ума, развитию которых способствует чувственный опыт (Лейбниц). Рационалистические теории признавали интеллектуальную интуицию (непосредственное знание): некоторые положения не изначально присущи нашему уму, а постигаются в умственном акте. Но, несмотря на различие указанных подходов, в них признается существование такого содержания знания, которое не зависит от опыта и предшествует ему.

ДЕДУКЦИЯ (выведение) – путь мышления, который идет от общего положения – к частному, от общего – к особенному.

ДЕИЗМ – учение, которое признает существование бога в качестве безличной первопричины мира, причем мир, будучи сотворен, предоставлен действию собственных законов. Деизм возник в Англии и выступал в виде естественной религии или религии разума, сыграв положительную роль в развитии свободомыслия XVII-XVIII вв.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО (право природное) – учение об идеальном, не зависимом от государства праве, вытекающем будто бы из разума и природы человека. Наибольшее распространение получило в XVII-XVIII вв. в Западной Европе. Его сторонники: Спиноза, Локк, Руссо, Монтескье, Гольбах. Согласно их учению, в сознании всех людей действует один и тот же мировой разум, поэтому естественное право для всех одинаково, независимо от времени и места и неизменно.

ИНДУКЦИЯ (наведение) – движение знания от отдельного – ко всеобщему, от особенного – к закономерному. Противоположностью индукции является дедукция. Индукция как способ исследования обосновывается и развивается Бэконом.

КАРТЕЗИАНСТВО – направление в философии и естествознании XVII–XVIII вв., в основе которого лежит учение Декарта. Исходным пунктом его является последовательный дуализм тела и души и рационалистический математический метод в познании. Теория врожденных идей является исходным моментом картезианской гносеологии.

МЕХАНИЦИЗМ – мировоззрение, объясняющее развитие природы и общества законами механической формы движения материи, которые рассматриваются как универсальные и распространяющиеся на все виды материального движения.

МОДУС (от лат. мера, способ) – свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута, как неотъемлемого свойства предмета. В философии Спинозы обозначает единичный предмет, существование которого имеет внешнюю причину, чем отличается от субстанции. В модусах выражается бесконечная множественность вещей и их преходящие качества, в которых находит свое проявление единая, вечная и бесконечная материальная субстанция.

МОНАДА (от греч. единица, единое) – субстанциональная единица бытия. В античности встречается у пифагорейцев, в эпоху Возрождения – у Николая Кузанского и Дж. Бруно. Монада – центральное понятие в философии Лейбница («Монадология»), где рассматривается как неделимая духовная единица бытия и антипод материального атома. Монад бесчисленное множество, но каждая из них образует собственный духовный мир. Бог есть

первомонада, а все другие монады – её излучения. Монады делятся на: простые монады, монады-духи и монады-души.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОГОВОР – идеалистическое учение о возникновении государства и права в результате сознательно заключенного между людьми договора. Значительным влиянием пользовалась теория общественного договора, выдвинутая Руссо. Согласно этой теории, люди сознательно ограничили свою свободу и заключили договор, где они обязались гарантировать при помощи всеобщей воли неотъемлемое право на личную жизнь и собственность. Но в то же время граждане вправе расторгнуть этот договор в случае злоупотребления властью. Так возникло правовое государство: в результате договора, а не насилия. Развернутую форму теория получила в XVII – XVIII вв. в учениях Гоббса, Гассенди, Спинозы, Локка, Тассо и др.

ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ КАЧЕСТВА – одна из гносеологических концепций Локка, выражающая особенность его дуализма. Под первичными качествами понимаются объективные свойства материальных тел: движение, протяжённость, величина, непроницаемость, плотность, сцепление частиц, фигура, объем и др. Вторичные качества – это субъективные ощущения, не содержащиеся в самих вещах (цвет, вкус, запах и др.). Из локковского дуализма первичных и вторичных качеств сформировалось два противоположных направления: материалистический и идеалистический сенсуализм.

ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ ГАРМОНИЯ – понятие, введенное в философию Лейбницем с целью обоснования учения о взаимоотношении монад: их взаимодействия есть результат гармонии, предустановленной богом. Предустановленная гармония превращает каждую монаду в «живое зеркало» Вселенной. Благодаря этой божественной гармонии существует мировой порядок, происходит развитие всех вещей по единому плану.

ПРОСВЕЩЕНИЕ – раннебуржуазная, антифеодалная идеология, отвергающая феодально-крепостнический строй, как противоречащий разуму и природе человека. Просвещение допускало только мирные средства в борьбе за передовые цели и идеалы общества и основной упор отдавало пропаганде научных знаний и вере в безграничные возможности человеческого разума, а недос-

татки жизни объясняли невежеством. Поэтому обосновывали необходимость просвещения и воспитания, рассматривая их как первопричину социального прогресса. Родина Просвещения – Франция XVIII века. Основные представители: Локк, Вольтер, Руссо, Монтескье, Гольбах, Гельвеций и др.

РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ – этическая концепция, выдвинутая просветителями XVII–VIII в. в основе которой лежит принцип о том, что правильно понятый интерес должен совпадать с общественным. Хотя человек по природе эгоист и действует только из собственного интереса, из прирожденных ему стремлений к наслаждению, счастью, славе и т.п., но он должен повиноваться требованиям морали, общественным интересам, прежде всего, потому, что это в конечном итоге будет выгодно ему. Отсюда, будучи разумным эгоистом, человек в своих действиях поступает морально – не лицемерит и не обманывает других людей, удовлетворяя свой интерес. Эту теорию развивали Гельвеций, Гольбах, Дидро, Фейербах.

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. разум) – направление в теории познания, признающее разум основой познания и поведения людей. Противоположностью рационализма является иррационализм, ограничивающий, или даже отрицающий возможности разума. В более узком смысле рационализм противоположен сенсуализму (эмпиризму), где ведущую роль в процессе познания отводится чувствам. Родоначальником рационализма является Декарт, который утверждал, что основные разумные идеи заложены в душе человека Богом, на чем роль последнего ограничивалась. Он обосновал всеислие разума, считая, что критерий истины – в разуме. Человек усматривает разумные идеи внутренним зрением (интуицией) в силу их отчетливости и ясности. Спиноза также считал, что знания, полученные из опыта являются недостоверными, случайными, смутными, тогда как разум дает знания достоверные. Крайнее выражение принципа рационализма находим у Лейбница, который считал, что соответствие знаний внешнему миру гарантировано извечной предустановленной гармонией, которую установил бог, чем, однако, ограничивает его исходная роль.

СЕНСУАЛИЗМ (от лат. чувства, восприятия, ощущения) – направление в теории познания, отводящее главную роль достижения знания чувственному познанию. Сенсуализм стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств, а также свести все содержание сознания к их показаниям как первоначальным элементам. В Новое время Локк заложил основу сенсуализма своим известным положением: нет ничего в интеллекте, чего ранее не было бы в чувстве. В истории философии он разрабатывается как на материалистической основе (Бэкон, Гоббс, французские материалисты), так и на субъективно-идеалистической основе (Юм, Беркли).

СОЛИПСИЗМ (от лат. один, единственный и сам) – философское направление, согласно которому единственно существующим является субъективное Я и содержание моего сознания, единственной реальностью является исключительно наша собственная душевная жизнь, а все остальное – лишь видения, подобные снам. В последовательном виде встречается крайне редко. Умеренный солипсизм встречается в работах Беркли и Фихте (хотя у Беркли субъективным Я является Бог, а у Фихте – самосознание сего человечества). Позже тенденция к солипсизму появляется в философии махизма и в разных формах субъективизма, которые утверждают, что есть только человек и его сознание, а мир, в том числе и люди, существуют лишь в сознании индивида. В этическом плане солипсизм проявляется как крайний эгоизм и эгоцентризм.

СУБЪЕКТИВИЗМ – мировоззренческая позиция, игнорирующая объективные законы природы и общества, один из гносеологических источников идеализма. Понятие ввел Декарт как обозначение поворота к субъекту, то есть взгляд на сознание как на первичное данное, в то время как все другое является формой, содержанием или результатом творчества сознания. Идеализм Беркли является самой крайней формой субъективизма. В крайних случаях он приводит к солипсизму, в этике – к эгоизму, в политике – к волюнтаризму.

ЭМПИРИЗМ (от греч. опыт) – направление в гносеологии, представители которого считают чувственный опыт единственным источником познания. Сильная его сторона – детальный анализ

чувственный знаний. Абсолютизация опыта приводит к фактическому отказу от мышления. В истории философии выступал как идеалистический (Юм, Беркли, Мах, Авенариус, современный логический эмпиризм), признававший единственной реальностью субъективный опыт (ощущения, представления) и как материалистический эмпиризм (Ф. Бэкон, Гоббс, Локк, Кондильяк), считавший, что источником чувственного опыта является объективно существующий мир.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТЫ – основатели и авторы французской «Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (1751-1780), которая дала систематический свод достижениям своего времени. До 1722 г. во главе «Энциклопедии» стоял Дидро, а ее редактором был Д. Аламбер. В числе энциклопедистов были Монтескье, Руссо, Вольтер, Гельвеций, Гольбах и другие мыслители, которые выступали за невмешательство церкви в дела науки, объявляли себя сторонниками общественного прогресса, критиковали деспотизм, высказывались за освобождение человека от сословного гнета.

VII. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ – в философии Гегеля мировой разумов основе всех явлениях природы лежит абсолютное и духовное начало – абсолютная идея, мировой разум или мировой дух. Это начало активно и деятельно, причем деятельность его состоит в мышлении, а точнее, в самопознании. В своем развитии абсолютная идея проходит три этапа: ее развитие в собственном лоне (в стихии чистого мышления), в развитии в форме инобытия и развитие в истории (философия духа). Абсолютный дух в философской системе Гегеля – это заключительная, третье звено развития духа, реализующее самосознание абсолютной идеи. Пройдя этапы объективного духа и объективного духа, абсолютная идея возвращается к самой себе и постигает свое содержание в искусстве, религии и философии.

АБСОЛЮТНАЯ ИДЕЯ – основная категория философии Гегеля, обозначающая универсум, то есть смысл «творца всех вещей».

АНТИНОМИЯ (от греч. против разума) – столкновение двух противоположных высказываний (тезиса и антитезиса) равнодоказуемых. У Канта антиномичность (внутренняя противоречивость) разума – главный аргумент в пользу теоретического агностицизма, утверждающего неспособность разума проникнуть в сущность вещей. В философии Гегеля понятие антиномии преобразовано в противоречие.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП – философская концепция, представители которой основной категорией считают понятие «человек». Ввел ее Фейербах.

АПРИОРИ («изначально») – философская категория, означающая знание, предшествующее опыту, полученное до и независимо от опыта, изначально присущее сознанию. Априорными называются взгляды, правильность которых не может быть доказана или опровергнута опытом.

«ВЕЩЬ В СЕБЕ» И «ВЕЩЬ ДЛЯ НАС» – основные термины философской системы Канта, по мнению которого любая вещь имеет две стороны – «вещь в себе» и «вещь для нас». Первая означает существование вещи такой, как она есть сама по себе, вне восприятия и познания. Вещь в себе по Канту, — трансцендент-

ная, вневременная и внепространственная сущность, недоступная познанию. Все усилия разума познать Вещь в себе порождают неразрешимые противоречия. В нравственном сознании Вещь в себе выступают как постулаты практического разума — идеи высших «Вещь для нас» — это явление, т.е. знание о вещи, постигаемое в опыте.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ (от «повелительный») — центральное понятие этики Канта, выражающее содержание нравственного закона в форме безусловного и априорного повеления практического разума. Категорический императив имеет две формулировки: 1) «Поступай так, чтобы сила твоей воли всегда могла быть вместе с тем и принципом всеобщего законодательства»; 2) «Действуй так, чтобы ты никогда не относился к человечеству, как в твоем лице, так и в лице всякого другого, непременно употреблялось как цель и никогда как средство». Следование нравственному закону является долгом человека, а стремление осуществить этот долг связано с его доброй волей и контролируется его волей. Кант утверждает, что каждая личность — абсолютная ценность и её нельзя использовать как средство для достижения своих целей. Поэтому суть нравственного долга заключается в следующем: стремиться к собственному совершенству и способствовать счастью другого.

ОТРИЦАНИЕ — одна из основных философских категорий, рассматриваемая в диалектике как необходимый момент развития, условие качественного изменения вещей в немецкой классической философии. Гегель впервые сформулировал закон отрицания отрицания, который выражает преемственность, спиралевидное развитие, связь нового со старым, своего рода повторяемость на высшей степени развития некоторых свойств ряда низших стадий, обосновывает прогрессивный характер развития. Отрицание отрицания происходит путем «снятия».

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА (ПО КАНТУ) — гносеологическое учение Канта, выделяющего три основные способности человека к познанию: чувственность, рассудок и разум. Чувственность — это способность к ощущениям, когда объективно существующие вне человека вещи воздействуют на его органы чувств и вызывают хаотические, неупорядоченные

ощущения (зрительные, слуховые и т.п.). Доказать соответствие этих ощущений реальности невозможно. Но все люди воспринимают мир одинаковым образом, что объясняется следующим: человек обладает априорной (доопытной, врожденной) способностью организовывать, упорядочивать свои ощущения так, чтобы воспринимать мир в пространстве и времени. Из этого следует, что чувственные восприятия не являются образами вещей, а значит, не дают истинного знания о них. Рассудок – это способность человека сопоставлять и систематизировать данные чувственного познания, что осуществляется с помощью понятий (рассудок обладает двенадцатью априорными категориями), с помощью которых человек пытается объяснить реальность. Однако на самом деле он не познает мир, а накладывает на него свои представления о единстве, причинности, закономерности и т.п. При помощи разума человек пытается получить целостное, единое знание обо всей реальности. Разум обладает тремя априорными идеями: психологической – идеей души, космологической – идеей мира, теологической – идеей Бога. Однако, пытаясь рассуждать на такие темы, разум запутывается в неразрешимых противоречиях. Поэтому философия возможна только как знание, ориентированное на анализ самого познавательного процесса и его границ, а также на постижение человека и этических проблем. Таким образом, ни одна способность не позволяет человеку познать сущность реальности: он познаёт мир не таким, каким он существует на самом деле («вещь в себе»), а таким, каким он представляется, является людям («вещь для нас»). К числу «вещей в себе», то есть принципиально непознаваемым, Кант относит Бога, душу и материю.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗУМ – понятие немецкой классической философии, означающее способность человека к свободному действию на основе высших принципов. По Канту, разум, выступая в своих практических функциях, даст человеку «законы свободы», т.е. моральные принципы, возвышающие человека над миром природы. Благодаря практическому разуму, человек выступает как свободное существо, независимое в своем поведении от механизма природы и конечных условий эмпирического существования.

СНЯТИЕ – термин, введенный Гегелем и обозначающий преобразование, в котором наличные формы устраняются, отрицаются, но вместе с тем и сохраняют, удерживают все самое ценное, что есть в их наличной сейчас форме. Полагаемое в тезисе снимается (отрицается) в антитезисе, а затем уже отрицается в синтезе. Термин употребляется при исследовании преемственности в развитии и для характеристики связи, отношения низшего явления к высшему.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ («переступить») – то, что связано с предпосылками возможного опыта. В философии Канта означает такое познание, которое направлено не столько на предмет, сколько на то, что возможно априори; то, что хотя и предшествует опыту априори, но имеет целью сделать возможным опытное познание.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ – все то, что выходит за границы чувственного опыта, эмпирического познания мира, допускается в качестве предмета, существующего вне сознания. В онтологическом смысле это есть признание существования бытия, которое не является объектом наших мыслей и восприятий. В гносеологическом смысле – обозначает то, что находится вне нас. Противоположностью ему является имманентное (внутренне присущее миру сознание). По Канту, это, что недоступно теоретическому познанию, но является предметом веры (бог, душа, бессмертие).

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ ИДЕАЛИЗМ – особый вид философского идеализма, представленный Кантом и его продолжателями, утверждающий, что мы постигаем не «вещи в себе», а вещи лишь как явления, ибо всякому опыту, оформленному в понятия, присуща только реальность восприятия, т.е. эмпирическая реальность. Трансцендентальный идеализм (он же критический идеализм) доказывает, что условием возможности истин являются априорные формы сознания, и исследует вопрос о преемственности этих форм как внутри опыта, так и за его пределами.

ТРИАДА – трехступенчатость развития. Согласно Гегелю, всякое развитие протекает по определенной схеме: утверждение (тезис), отрицание этого утверждения (антитезис) и наконец, отрицание отрицания, «снятие» противоположностей (синтез). Каждая следующая ступень отрицает предыдущую, превращаясь в ее проти-

воположность, а синтез не только отвергает антитезис, но и соединяет в себе по-новому некоторые черты общих предыдущих ступеней развития. Синтез, в свою очередь, является началом новой триады.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ – учение о явлениях. В немецкой идеалистической философии – это учение о феноменах человеческого сознания: у Канта оно означает учение об эмпирическом явлении в отличие от учения о «вещи в себе»; у Гегеля – это метафизическое изображение сознания в его диалектическом поступательном движении от чувственной непосредственности через ступени самосознания, нравственности, искусства, религии, науки, философии – к абсолютному знанию.

ФИЛОСОФИЯ ДУХА – философская система Гегеля, который понимал дух как единство самосознания и сознания, осуществляемое в разуме, как единство практической и теоретической деятельности. Бытие духа, по Гегелю, есть его деяние, хотя это деяние понимается как познание. Дух, по Гегелю, преодолевает природное, чувственное и поднимается до самого себя в процессе самопознания. Тем самым Гегель предполагает как бы лестницу, поднимаясь по которой, каждый отдельный человек приобщается и духовному опыту, накопленному человечеством. На вершине этой лестницы любой индивид, вовсе не будучи гениально одаренным исключением, в состоянии посмотреть на мир и на себя с точки зрения завершившейся мировой истории мирового духа.

VIII. ФИЛОСОФИЯ МАРКСИЗМА

БАЗИС И НАДСТРОЙКА – основные категории марксизма; базис – экономический строй общества, система производственных отношений, соответствующих определенному уровню развития материальных производительных сил. Надстройка – это система идей и складывающихся в соответствии с ним идеологических отношений.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ – одна из форм материализма, создателям которого являются К. Маркс и Ф. Энгельс.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ – учения марксизма о закономерностях общественной жизни, о законах развития истории.

КЛАССЫ – это большие группы людей, которые характеризуются четырьмя социально-экономическими признаками: местом в исторически определенной системе общественного производства, отношением к средствам производства, ролью в общественной организации труда, способом получения доли дохода. Маркс и Энгельс объяснил происхождения классов экономическими причинами развития общественного труда и возникновении частной собственности, а Ленин теорию классов и классовой борьбе в работе «великий почин» и дал развернутое определение классов.

КОЛЛЕКТИВИЗМ И ИНДИВИДУАЛИЗМ – типы мировоззрения, сутью которых является абсолютизация либо интересов общества, группы, либо интересов отдельного человека. Причем принцип индивидуализма в марксизме определяет человека как антисоциальное существо, а принцип коллективизма налагает высокую меру ответственности человека за судьбы коллектива. Но если коллективизм индивидуализм – это абсолютизация одной из сторон человеческой сущности, то коллективность и индивидуальность – это поистине диалектическое единство её противоположных начал, выражающих две её тенденции: к слиянию с обществом и выделению Я в качестве автономной единицы.

КОММУНИЗМ – это эпоха, а не особый способ производства, которая характеризуется становлением практического гуманизма, связанного с освобождением человека от всех конкретных форм гнета отчужденных производственных отношений, возвращение

человеку отчужденной человеческой сущности; это положительное упразднение частной собственности, самоотчуждения человека и в силу этого - подлинное присвоение человеком его сущности.

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ДИАЛЕКТИКА – это учение о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления, основанное на марксистском диалектическом методе, основными чертами которого являются: рассмотрение природы как единого целого, где все явления взаимосвязаны; рассмотрение природы в ее непрерывном закономерном развитии, изменении и развитии; понимание развития как перехода из одного качественного состояния в другое; понимание внутренних противоречий как борьбы между старым (отжившим) и новым (рождающимся) как движущей силы развития.

ОБЩЕСТВЕННОЕ БЫТИЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ – две стороны жизни общества (материальной и духовной), находящиеся между собой в определенных взаимосвязях. Общественное бытие (материальные отношения людей в процессе производства) определяет общественное сознание (отражение в духовной жизни людей их общественного бытия), но второе оказывает обратное воздействие на первое.

ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ – исторический тип общества, основанный на определенном способе производства, ступень прогрессивного развития человечества от первообщинного строя через рабовладельческий строй, феодализм и капитализм - к коммунистической формации, это не общество вообще, не абстрактное общество, а конкретное, функционирующее по определенным законам как единый социальный организм.

ОТЧУЖДЕНИЕ – понятие, характеризующее процесс превращения продуктов человеческой деятельности, свойств и способностей человека в нечто независимое от него и господствующее над ним.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ – система субъективных (рабочая сила) и вещественных (средство производства) факторов, необходимых для преобразования вещества природы в нужные человеку продукты.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ – совокупность материальных экономических отношений между людьми в процессе производства, необходимых для движения общественного продукта от производства до потребления.

РЕВОЛЮЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – коренной переворот в социально-экономической структуре общества, сопровождающийся внезапным насильственным изменением существующего политического строя.

СОЦИАЛИЗМ («общественный») – низшая фаза коммунистической эпохи, сутью которой является планомерное и сознательное уничтожение частной собственности, производственных отношений и самоотчуждение человека с целью возвращения человеку с целью возвращения человеку его отчужденной сущности. Коммунистическая эпоха имеет три фазы: низшую (социализм), среднюю (развитой социализм) и высшую (коммунизм в собственном смысле слова). Основное содержание социализма – уничтожение трех экономических форм частной собственности (капитал, деньги и права), снятие отчужденных экономических отношений распределения, обмена, производства и потребления.

СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА – понятие, характеризующее сферу материально-производственной деятельности людей и состоящее из двух неразрывно связанных сторон: производительных сил и производительных отношений. Развитие производства начинается с развития его производственных сил, которые на определенном уровне вступают в противоречие с производственными отношениями – это влечет за собой замену старого экономического базиса новым, а затем следует смена возвышающейся над ним надстройки. Смена способа производства совершается не по произволу людей, а в силу действия закона соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил.

IX. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО – религиозно-философское течение либеральной интеллигенции, возникшее накануне революции 1905-1907 гг., отстаивающее идею примирения религиозного сознания и разума, совершенствования человеческой жизни на основе обновлённого христианства. Богоискательство легло в основу декадентства и символизма.

БРАТСТВО – понятие специальной утопии Н. Федорова, означающее объединение всех людей на основе общего дела, под которым он понимал воскрешение жизни отцов. Общее дело людей – это борьба со смертью. Люди, будучи братьями по отцам (предками), забыли об этом и стали чужими друг другу. Сыны обязаны вернуть свои сердца отцам, ибо отречение от культа предков ведет к нарушению верности не только отцам, но богу отцов. Патриотизм – это порок, он сродни самолюбию, а отечественность – это любовь к отцам и в ней нет места гордыне. Поэтому патриотизм должен быть заменен отечественностью, что означает общебратское дело – возвращение отцов к жизни. Братство – это основа будущего устройства общества и рецепт спасения мира от духовно-нравственного одичания людей.

ВОСКРЕШЕНИЕ ПРЕДКОВ (ОТЦОВ) – учение Н. Федорова, которое является его концепцией космизма, названной философией «общего дела», суть которой является воссоздание всех живших на земле поколений, их преображение и воскрешение к богу. На основе одного из тезисов христианской веры «Чаю воскресенья мертвых», где выражена вера в то, что мертвые воскресают, ибо бог смерти не создавал («чаю, что тела умерших, соединялись с их душами, оживут и будут бессмертны»). Воскресение Иисуса Христа есть несомненное доказательство возможности воскреснуть из умерших людей. Это можно достигнуть путем регулирования человечеством слепых сил природы средствами развивающейся науки и техники. По Федорову, разложили тела и полное рассеяние его частиц невозможно, следовательно, не является препятствием к его восстановлению (т.к. частицы тела не могут покинуть пределы пространства). Этим он утверждал идею всеобщего спа-

сения человечества во Вселенной, критикуя христианскую идею личного спасения.

ВСЕЕДИНСТВО – высший принцип, организации бытия, означающий единство Вселенной и взаимопроникновения всех вещей и явлений мира. Основоположником философии всеединства в России был В. Соловьев, который рассматривал понятие всеединства как абсолют (благо, красота, истина). Эту концепцию разрабатывали: С.Л. Франк, П.А. Флоренский и др.

ГРЕХОПАДЕНИЕ – в религиозной философии: своеволие, поступок вопреки воле бога. В философии В. Соловьева – оно означает развитие человеческого духа, ибо человек невинный, не познавший греха, остается навсегда на уровне животного, так как не изведал состояния вины и искупления.

ЗАПАДНИКИ – представители одного из направлений русской общественной мысли 40-50-х годов XIX века, выступавшие за ликвидацию крепостничества и проповедовавшие идею необходимости развития России по западному образцу, начатую ещё политическими, государственными и церковными реформами Петра I. На этом пути Россия должна в короткий срок преодолеть экономическую и культурную отсталость и стать полноправным членом европейской и мировой цивилизаций. К середине 40-х гг. западники разделились на два крыла: умеренно-либеральное (П.В. Анненков, В.Д. Боткин, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин) и революционно-демократическое (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв).

КОСМИЗМ РУССКИЙ – направление в русской философии и культуре, которое поднимало проблемы практического освоения космоса (или вселенские темы). К представителям его относились: Федоров, Циолковский, Вернадский, Соловьев, Флоренский, Бердяев, Чижевский и др. Основой космизма является идея активной эволюции, т.е. необходимость нового сознательного этапа развития мира, когда человечество направляет его в ту сторону, в которую диктует ему разум и нравственное чувство. Человек – это промежуточное существо, далеко не совершенное, но вместе с тем, сознательно-творческое, признанное преобразить не только внешний мир, но собственную природу.

ЛЮБОВЬ – в русской философии одно из высших чувств, вся полнота нравственности, «влечение одушевленного существа к другому для соединения с ним и взаимного восполнения жизни», по В. Соловьеву. Любить – отрицать себя во имя другого, чем и утверждается человек как личность, как подлинное человеческое существо. Противоположность любви – эгоизм, т.е. нравственное и духовное саморазрушение. В философии В. Соловьева высшее проявление любви – это соединение мужского и женского начала, где предстает не «пол», т.е. не половина, а целый человек. Главная задача любви – увековечить любимого, спасти его от смерти и плена. Такая любовь есть синтез любви натуральной (природной) и интеллектуальной (духовной).

НИГИЛИЗМ (от лат. ничто) – идеология отрицания, непринятия общественных, утвердившихся в обществе норм, идеалов и ценностей. Нигилизм – убеждение революционеров и радикальных реформаторов России 60-70-х гг. XIX в., связан с именами Д.И. Писарева, П.И. Ткачёва, П.А. Кропоткина и разночинной интеллигенции. К концу XIX – началу XX века переродился в анархизм (П.А. Кропоткин).

НООСФЕРА (сфера разума) – понятие, введённое в науку Ле-Руа и развитое В.И. Вернадским, означающее естественное и закономерное продолжение биосферы (планетарной сферы жизни), область планеты, охваченной разумной человеческой деятельностью, в результате которой человек преобразует природу соответственно своим интересам и включает в неё все новые планетарные и космические явления. Это высшее состояние эволюции планеты, когда стихийное течение процессов, подчиняясь воле человека, уступит место процессам, искусственно и намеренно вызванным человечеством.

НРАВСТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ – термин, введенный Федоровым для обозначения философского учения, ставящее дела людей выше их возвышенных мыслей.

ОБЩЕЕ ДЕЛО – философское учение Н. Федорова, подчиненное идее воскрешения предков, отцов, которое подразумевало воссоздание всех живущих поколений, их преображение и возвращение к Богу путем регуляции слепых сил природы средствами науки и техники и освоения космоса. Это должно привести к образованию

всеобщего братства и родства. Эта цель и есть общее дело человечества.

ПОЧВЕННОЧЕСТВО – течение русской общественной мысли 60-х годов XIX в. Его главными представителями были: А.П. Григорьев, братья Михаил и Федор Достоевские, Н.Н. Страхов. Главная идея – утверждения о том, что Россия имеет особую «национальную почву», которая является основой её общественно-политического и духовного развития: идеалы и ценности православия, духовную миссию русского народа.

ПСИХОКРАТИЯ – в философии Н. Федорова форма общественного устройства, где народ будет объединен братскими нравственными отношениями на основе добровольности, что приведет к появлению способности самооткровения и проникновения «во внутреннюю глубину другого». Идея психократии – одна из форм социальной утопии.

РУССКАЯ ИДЕЯ – идея особой судьбы и предназначения России, которая разрабатывалась отечественной философией и культурой XIX – начала XX вв. (П.Я. Чаадаев, Ф.М. Достоевский, В. Соловьёв, Н.А. Бердяев). Доминирующий мотив русской идеи – признание её миссии заключающейся в объединении всех народов мира в единое, нерасчлененное целое, вера в то, что России суждено стать во главе движения к общечеловеческой цивилизации на основе христианства, преодолевшего свой внутренний раскол на католичество и православие.

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО – идейное движение русской общественной философской мысли 40-50-х годов XIX в., выдвинувшие идею особой мессианской роли России в мире, выступило как антипод западничеству. Теоретики славянофильства (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков) разрабатывали его религиозно-философскую основу в духе идей византийской патристики, обосновывая самобытный путь развития России, основанный на православии и патриархальной общине.

СОБОРНОСТЬ (ЦЕЛЬНОСТЬ) – одно из учений русских славянофилов (термин предложен А.С. Хомяковым), согласно которому она является выражением сущности человеческого бытия и сознания как сверхличных качеств, возникших и развившихся на

базе духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей.

СОФИЯ (мудрость) – образ вечной женственности (центральный образ в философии В. Соловьёва, П. Флоренского и С. Булгакова) и творческой божественной мудрости, в которой заключены все мировые идеи и которая носит в своем сердце все природу и одновременно является вечной идеей самого человечества. Она олицетворяет женственное (плодородное) в Боге и является символом тайны мира. София – некая надмировая «память», связанная с душой мира как интегральным интеллектом человечества. Она – источник божественной энергии.

ТЕОСОФИЯ – название эзотерического учения, которое получила система взглядов Е.П. Блаватской, представляющая собой синтез западных и восточных религиозно-философских идей. В основе ее лежит идея божественного абсолюта, включая учение о переселении души (множество воплощений духовной монады для постепенного ее совершенствования на пути к гармоническому слиянию с Богом).

ЭРОТИЧЕСКОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ (или вечная женственность) – философское учение В. Соловьёва, представленное в статье «Смысл любви» (1892г.) обосновывающее идею, что половая любовь способна восстановить целостность человека и мира и ввести его в бессмертие. По Соловьёву, – это спасение человеческой индивидуальности, когда отдается в жертву его эгоизм как нравственное саморазрушение человека. Эротический подъем – это реальное преодоление между человеком и Богом.

ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСТВО – одно из основных положений учения Н. Бердяева. Эсхатология – это учение о конечных судьбах мира и человека: о страшном суде и воскрешении мертвых, о божьем царстве на земле. Эсхатологическое христианство – это цикл человеческого существования в учении Бердяева, согласно которому в лоне истории разворачивается диалектика отношений между свободой в боге и свободой в человеке, а синтезом становления формирования богочеловечества, которое является концом истории и наступление вечного царства духа, свободы и бессмертия. Эсхатологическое христианство – это истинная религиозная собранность, т.е. добровольная общность

людей, в которой лично-индивидуальные качества их сохраняют, а отношения – опосредуются богом. Смысл истории – это переход в иной мир, находящийся за пределами истории и времени, причем существующий не в будущем, а просто в ином плане, поэтому в каждую секунду мы можем соприкоснуться с ним в акте творчества.

Х. СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ

АРХЕТИП – основной термин теории К. Юнга, означающий кодирование в структуре головного мозга человека некой «дремлющей мыслеформы», которая составляет основу общечеловеческой символики, то есть врождённая психическая структура, находящаяся в «коллективном бессознательном».

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – учение З. Фрейда, которое рассматривает глубинный фундамент человеческой психики, определяющий всю сознательную жизнь и судьбу человека, являющуюся основной интуиции при решении задач, и всех актов человеческой деятельности.

ВЕРИФИКАЦИЯ – основной принцип познания в позитивизме, когда истинность научных утверждений устанавливается в результате их опытной проверки путём сопоставления с чувственными данными. Процедура верификации – установление истинности или ложности научного утверждения путём эмпирической проверки. Суть её состоит в том, что нужно сравнить предложение с фактами и указать конкретные эмпирические условия, при которых оно будет истинным или ложным.

ВОЛЮНТАРИЗМ – направление, признающее волю человека первоосновой всего существующего. Главный его предводитель – Шопенгауэр, а продолжатели – Штирнер и Ницше. Волюнтаризм считает, что человек абсолютно свободен в своих действиях, так он духовное, а не природное существо и не подчиняется объективным законам природы.

ГЕРМЕНЕВТИКА (от греч. истолковывающий, разъясняющий) – искусство и теория истолкования текстов, методология гуманитарных наук и философское учение, согласно которому понимание является целью и средством человеческого бытия. Термин появился в древнегреческой мифологии (Гермес – один из олимпийских богов – посредник между богами и людьми, призванный истолковывать людям поведение богов, а для богов – делать понятными просьбы людей). В средние века использовалась как метод в протестантской теологии в толковании библейских текстов и поиска их скрытого смысла. В эпоху Возрождения понималась как искусство перевода литературных источников антично-

сти на язык живой современной культуры. Основоположником философской герменевтики является Ф. Шлейермахер, который называл её «искусством понимания» и утверждал, что с помощью психологического «вживания» содержания текста можно проникнуть во внутренний мир его автора и на этой основе реконструировать описываемое событие, понять его более глубоко, чем его осознавали сами участники.

ИНТУИТИВИЗМ – идеалистическое течение, в котором рациональному познанию противопоставляется непосредственное постижение действительности, основанное на интуиции, понимаемой как особой способности сознания, несводимой к чувственному опыту и логическому мышлению.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ – тип философского мировоззрения, согласно которому не разум играет существенную роль в познании и поведении человека, а чувства, воля и интуиция.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ – один из основных принципов неопозитивизма, заключается в том, что основные принципы, аксиомы науки не отражают объективные связи действительности, а представляют соглашения (конвенции), принимаемые учёными не в силу их истинности, а для удобства объяснения связей и отношений.

КРИТИЧЕСКИЙ РАЦИОНАЛИЗМ – одно из ведущих направлений современной философии, разработанное К. Поппером. В основу исследования развития научного знания положен принцип фальсификации (принципиальной опровержимости), суть которого заключается в том, что научное положение лишь постольку может считаться истинным, поскольку оно ещё не опровергнуто. Отсюда прогресс науки обусловлен тем, что эти положения опровергаются и заменяются новыми.

ЛИБИДО («страсть») – одно из основных понятий психоанализа, обозначающее бессознательное чувственное вожделение, половое влечение, т.е. силу сексуального возбуждения, психическую энергию, инстинкт любви.

МАХИЗМ – второй этап развития позитивизма, основанный на философских воззрениях Маха и его последователя Авенариуса. Основу махизма составляет концепция «экономии мышления» как идеал «чисто описательной» науки.

НЕОМАРКСИЗМ – условное обозначение совокупности философских учений, в которых используются принципы и идеи марксизма, модифицированные в соответствии с требованиями современности.

НЕОПОЗИТИВИЗМ – обобщенное название современных философских учений, развивающих идеи позитивизма и считающих единственно научным типом знания лишь то, которое соответствует требованиям опыта и логики (логический эмпиризм, лингвистическая философия).

НЕОТОМИЗМ – философское учение современного католицизма, в котором модифицированы идеи средневекового схоласта Фомы (Томмазо) Аквинского. Его представители: Маритен, Лоц, Грабман и др.

НЕОФРЕЙДИЗМ – обобщенное название группы учений, в которых использованы модифицированные идеи и положения психоанализа Фрейда. Его представители: Хорни, Маркузе, Фромм.

ПЕРСОНАЛИЗМ – религиозно-философское учение, согласно которому предметом исследования должна быть личность (персона) как духовная сущность и первоэлемент бытия.

ПОГРАНИЧНАЯ СИТУАЦИЯ – понятие, обозначающее время и место постижения человеком экзистенции, основ собственного существования (например, за несколько минут до кончины или в состоянии глубокого психо-эмоционального стресса и т.п.).

ПОЗИТИВИЗМ (лат. *positivus* – положительный) – философия конкретно-научного знания, отрицающая познавательную и практическую ценность традиционной философской тематики, особенно проблем онтологии. Позитивизм прошел в своем развитии следующие этапы: классический (30-90 гг. XIX в.; О. Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер), махизм или эмпириокритицизм (70-е гг. XIX в. – нач. XX в.; Э. Мах, Р. Авенариус, А. Пуанкаре), неопозитивизм (20-е гг. XX в.; М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн), пост-позитивизм или критический рационализм (50-60-е гг. XX в. К. Поппер), философия науки (60-70-е гг. XX в. Т. Кун, П. Фейерабенд, И. Лакатос) (атомизм, логический эмпиризм, логическая, аналитическая философия). Методологические основы позитивизма: 1) решительный разрыв с философией (наука не нуждается в ней); 2) провозглашение нейтральности своего учения (отрица-

ние как идеализма, так и материализма); 3) наука не должна объяснять явления, она должна их описывать; 4) наука должна стремиться к знанию полезному, выгодному и удобному для применения (истина – это польза).

ПОСТКЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ – философские концепции конца XIX – нач. XX века, характеризующиеся отходом от классического рационалистического типа философствования, а также обращением к проблеме человека (анализу его чувств, настроений и переживаний). Эти концепции стали интеллектуальной предтечей философии конца XX века, иногда называемой «постмодерном».

ПРАГМАТИЗМ (от греч. действие, практика) – философская концепция, разработанная в США в конце XIX – нач. XX вв., согласно которой философия должна помогать человеку решать жизненные проблемы. Представители: Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи. Поскольку жизнь человека имеет практический характер, то любую проблему следует решать применительно к его нуждам. Истинны те идеи, которые удобны и помогают человеку в достижении цели.

ПСИХОАНАЛИЗ – концепция учёного-психиатра З. Фрейда, состоящая из трёх частей: теория бессознательного, теория сновидений и теория детской сексуальности, где впервые психика человека рассматривается как соотношение сознательных и бессознательных процессов.

СТРУКТУРАЛИЗМ (20–50-е гг. XX в.) – философское направление, (Ф. де Соссюр, Леви-Стросс, Фуко), возникшее в связи с переходом ряда гуманитарных наук от описательно-эмпирического к абстрактно-теоретическому уровню исследования, использующее методы естественно-научного знания (структурного метода, моделирования, элементов формализации и математизации) согласно которому имеет приоритет в исследовании объекта, являясь ключом к разгадке природы культуры.

СУБЛИМАЦИЯ – в философии Фрейда переключение энергии с сознательно неприемлемых целей на социально приемлемые, т.е. энергия инстинктов преобразуется в социально приемлемую.

СЦИЕНТИЗМ И АНТИСЦИЕНТИЗМ (от лат. наука) – мировоззренческая позиция, рассматривающая науку как высшую

ступень развития человеческого разума. Сторонников сциентизма отличает вера в способность науки разрешить все социальные проблемы. Сциентизм преувеличивает значение науки, абсолютизирует возможности научного знания. Отождествляя науку с естественно-математическим и техническим знанием, сциентизм принижает или вовсе отвергает социальные (гуманитарные) науки, как якобы не имеющие познавательного значения. Антисциентизм – мировоззренческая позиция, сторонники которой подвергают резкой критике науку и технику, которые, по их мнению, не в состоянии обеспечить социальный прогресс. Исходя из действительно имеющих место негативных последствий НТР, в своих крайних формах антисциентизм вообще отвергает науку и технику, считая их силами, враждебными и чуждыми подлинной сущности человека. Методологическая основа антисциентизма – абсолютизация отрицательных результатов развития науки и техники (обострение экологической ситуации, военная опасность и др.).

УТИЛИТАРИЗМ (от «польза, выгода») – тип философского мировоззрения, согласно которому полезность является целью и средством человеческого бытия, а ценность поступка связывается с его полезностью (такой поступок считается нравственным). Основателем его был Бентам.

ФЕМИНИЗМ – философский принцип, согласно которому правда о свободе женщин должна быть равными с правами мужчин, так как право является высшей ценностью.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (от греч. учение о феноменах) – философская концепция Гуссерля, согласно которой предметом изучения должны быть акты сознания самого по себе, познаваемые при помощи особого метода (интуитивного усмотрения идеальных сущностей, обладающих непосредственной достоверностью). Задача феноменологии – раскрытие сущности предмета, явления.

ФИДЕИЗМ (от «вера») – учение, утверждающее примат веры над разумом и стремящееся подчинить науку религии, использовать философию и научные знания для защиты религиозных догм.

ФИЗИКАЛИЗМ – один из принципов позитивизма, разработанный Р. Карнапом, который язык физики рассматривал как универсальный язык науки вообще.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ – иррационалистическое философское течение конца XIX – начала XX вв., выдвинувшее в качестве исходного понятия жизни как некую интуитивно постигаемую реальность, не тождественную ни духу, ни материи. Представители: Шопенгауэр, Ницше, Бергсон. Возникла как оппозиция классическому рационализму.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ – одно из направлений современной западной философии, занятое поисками новой методологии науки, и наиболее ярко разработанное Т. Куном в его концепциях «парадигмы» и «научного сообщества», И. Локатосом в его концепции «методология исследовательских программ» и П. Фейерабендом в его теории «эпистемологического анархизма».

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ – иррационалистическое направление, возникшее после первой мировой войны (Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю), в основе которого находится проблема уникальности человеческого существования, проявляющегося в способности человека испытывать острейшие эмоциональные переживания. Проявления существования определяются через смерть, в пограничных ситуациях, где человек обретает свободу.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ (от лат. существование) – понятие, обозначающее способ существования личности, посредством которого человек обретает неповторимую уникальность и индивидуальность, проявляющуюся в специфических эмоциональных состояниях и переживаниях.

ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ – второй этап развития позитивизма (Мах, Авенариус), в основе которого лежит критика опыта, необходимость очищения научного опыта от умозрительных понятий, а основным законом познания является «экономия мышления» (достижений максимума знаний при минимуме затрат).

СОДЕРЖАНИЕ

I. Философия – способ духовного освоения человеком мира

Агностицизм	Логика	Основной вопрос философии
Аксиология	Материализм	Религия
Антропология	Метафизика	Субстанция
Гносеология	Мировоззрение	Феномен
Диалектика	Мифология	Философия
Догматизм	Монизм	Функции философии
Дуализм	Онтология	
Идеализм	Объективность	

II. Становление философии в странах древнего Востока

Атман	Жень	Моизм
Брахма	Индийская философия	Миманса
Вайшешика	Индуизм	Мокша
Веданта	Инь и ян	Нирвана
Веды	Йога	Ньяя
Гуру	Карма	Пракрити
Дао	Китайская философия	Санкхья
Даосизм	Конфуцианство	Сансара
Джайнизм	Ли	Упанишады
Дхарма	Локаята-чарвака	Ци

III. Античная философия

Академия	Киники	Пифогорейцы
Академики	Киренаики	Платонизм
Апатия	Космологизм	Синкретизм
Апейрон	Логос	Скептицизм
Апории (Зенона)	Ликей (лицей)	Софисты
Атараксия	Линия Демокрита	Стоицизм
Атомизм	Линия Платона	Элеаты
Гедонизм	Майевтика	Элинизм
Идея	Милетская школа	Энтелехия
Калокагатия	Натурфилософия	Эпикуреизм
Катарсис	Перипатетики	

IV. Философия средних веков

Аверроизм	Онтологическое доказательство бытия Бога
Антроподицея	Ортодоксальность
Апологетика	Откровение
Бритва Оккама	Патристика
Вера и разум	Православие
Гностицизм	Реализм (средневековый)
Естественное знание	Сакрализация

Двойственность истины	Свобода воли
Доказательства бытия Бога	Схоластика
Ересь	Теизм
Католицизм	Теодицея
Концептуализм	Теология
Креационизм	Теоцентризм
Манихейство	Томизм
Мистика	Универсалии
Монотеизм	Ученое незнание
Неоплатонизм	Христианство
Номинализм	Эманация

V. Философия эпохи Возрождения

Гилозоизм	Панпсихизм
Гуманизм	Пантеизм
Макиавеллизм	Реформация
Механицизм	Секуляризация
Натурфилософия Возрождения	Утопия
Оптимизм	

VI. Философия нового времени и эпохи Просвещения

Атрибут	Первичные и вторичные качества
Внутренний и внешний опыт	Предустановленная гармония
Врожденные идеи	Просвещение
Дедукция	Разумный эгоизм
Естественное право	Рационализм
Индукция	Сенсуализм
Картезианство	Солипсизм
Механицизм	Субъективизм
Модус	Эмпиризм
Монада	Энциклопедисты
Общественный договор	

VII. Немецкая классическая философия

Абсолютный дух	Практический разум
Абсолютная идея	Снятие
Антиномия	Трансцендентальный
Антропологический принцип априори	Трансцендентный
«Вещь в себе» и «вещь для нас»	Трансцендентальный идеализм
Категорический императив	Триада
Отрицание	Феноменология
Познавательные способности человека	Философия духа

VIII. Философия марксизма

Базис и надстройка	Общественно-экономическая формация
Диалектический материализм	Отчуждение
Исторический материализм	Производительные силы
Классы	Производственные отношения
Коллективизм и индивидуализм	Революция социальная
Коммунизм	Социализм
Материалистическая диалектика	Способ производства
Общественное бытие и сознание	

IX. Русская философия

Богоискательство	Общее дело
Братство	Почвенничество
Воскрешение предков	Психократия
Всеединство	Русская идея
Грехопадение	Славянофильство
Западники	Соборность
Космизм русский	София
Любовь	Теософия
Нигилизм	Эротическое восхождение
Ноосфера	Эсхатологическое христианство
Нравственный материализм	

X. Современная западная философия

Архетип	Неопозитивизм	Утилитаризм
Бессознательное	Неотомизм	Феминизм
Верификация	Неофрейдизм	Феноменология
Волюнтаризм	Персонализм	Фидеизм
Герменевтика	Пограничная ситуация	Физикализм
Интуитивизм	Позитивизм	Философия жизни
Иррационализм	Постклассическая философия	Философия науки
Конвенционализм	Прагматизм	Экзистенциализм
Критический рационализм	Психоанализ	Экзистенция
Либи́до	Структурализм	
Махизм	Сублимация	
Неомарксизм	Сциентизм и антисциентизм	

Сергей Иванович НЕКРАСОВ
Нина Андреевна НЕКРАСОВА

ФИЛОСОФИЯ. ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
(часть I – «История философии»)

Учебное пособие

Редактор И.В. Вилкова

ЛР №020580 от 23.06.97г.

Подписано в печать 14.09.08 г.

Печать офсетная

Формат 60x84/16

.... уч.-изд. л.

..... усл.печ. л.

Заказ №

Тираж 300 экз.

Московский государственный технический университет ГА

Редакционно-издательский отдел

125493 Москва, ул. Пулковская, д. ба

ISBN

© Московский государственный
технический университет ГА, 2008